



# Le Canard des Neiges

## N° 95

### Sale hiver : j'ai les glandes



Que vous dire ? Peu d'actu, on a eu un été pourri. Là il ne reste plus qu'à attendre le printemps en espérant que ce maudit virus ne nous offrira pas son variant **epsilon** et qu'une 4e injection de vaccin ne sera pas indispensable. Rêvons.



## L'art dans nos rues, nos rues vues par les artistes

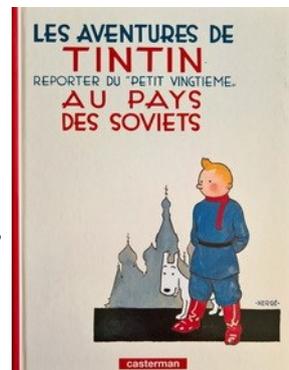
Ceci n'est ni un alibi, ni des excuses, mais en **11 ans de Canard**, nous avons largement fait le tour de notre petit quartier et décrit quasi chacune de ses maisons intéressantes. Donc, nous avons déjà parlé de la plupart (pas de toutes) des formes d'art présentes à **Notre-Dame aux Neiges**.

Cependant, ce n° ne sera ni un livre d'images, ni une redite.

Nous allons simplement nous efforcer de vous y présenter les choses sous un angle différent et de vous fournir quelques infos inédites en les liant de très près à nos rues, places et établissements. **Réactions bienvenues.**



**Regret** : bien que **TINTIN** soit né en 1928 à l'angle du boulevard Bischoffsheim et de la Petite rue du Nord, nous n'avons pas droit à la moindre fresque de ce magnifique **Parcours BD** qui orne nombre de murs bruxellois. Nous avons juste la faculté d'apercevoir celle du **Scorpion** depuis la statue de **Brialmont**. *Note : ceci à titre purement informatif, nous ne partageons nullement la vision de Georges Remy, dit **HERGE**.*



Périodique des quartiers Notre-Dame-aux-Neiges et Royal.

Ed. responsable : Christian Smets, rue du Congrès 22 [Christianneigesroyal@yahoo.fr](mailto:Christianneigesroyal@yahoo.fr)



## 2e art : Sculptures publiques partout : bref rappel

La **Colonne**, érigée un quart de siècle avant la transformation du quartier en est quasiment un musée à ciel ouvert auquel la plupart des sculpteurs belges connus du XIXe ont collaboré. Elle mérite qu'on en fasse le tour, puis qu'on pousse le nez un peu plus loin pour voir le panorama et le Jardin Péchère. Chacune de nos 4 places principales a aussi sa statue : **Vésale**, figure de la renaissance ; **Rogier** l'homme au cloaque qui doit disparaître ; **Brialmont** le Vauban belge et la **Brabançonne**, l'hymne de ce qui reste de notre pauvre pays. Enfin il faut mentionner la superbe « **Fontaine des Agenouillés** », œuvre majeure de Georges Minne (dont il existe plusieurs versions dans le pays) ; la « nôtre » est à l'arrière du Palais de la Nation, en bordure de la rue de Louvain.



## Tout pour la Musique, mais un ennui elle fait du bruit

*Comme on approche des der n° du Canard, je vais un peu déverser ma bile. Y a des trucs qui me restent sur la patate. Quand je me suis installé ici il y a 25 ans, j'étais conscient que je venais vivre dans le Pentagone de la capitale. Je savais donc que, dans le centre d'une ville, en particulier l'été, il y a parfois de la musique, mais apparemment de RARES habitants du quartier ne sont pas au courant de cette réalité.*



Il y a des années déjà, l'exploitante du bistrot où est à présent le **Petit Liberty** avait décidé de participer à la **Fête de la Musique**. Un podium avait été installé sur la place, à l'entrée de la rue des Cultes. Dès les premiers accords un charmant voisin a appelé les flics qui sont arrivés, ont constaté que toutes les autorisations requises avaient été obtenues. Ils ont tenté d'expliquer la situation à l'énergumène, assez agité ; laborieux. ...le ton était donné...



Mais celui qui en a le plus dégusté est Jean-Louis (de **Bruxelles et d'Ailleurs**). Il a eu l'outrecuidance de proposer 1x par semaine des **Apéros en Musique** (fin bien avant 22 h ; volume des décibels contrôlés) et, le comble, des **Jams Nationales** aux environs du 21 juillet qui faisaient du monde. C'était haut en couleurs, dans

tous les sens Je vous dis pas les emm...  
Même **Back on Stage**, organisé par la Ville



en août sur l'esplanade de la Cité administrative a provoqué des grincements. On sait que des centaines de gens vivent aux abords immédiats. Le ridicule....



## Et dans nos établissements ?



Beaucoup proposent ou ont proposé de la musique : c'est fréquent au **Caberdouche** dehors ou dedans, mais une fois encore, si vous louez place de la Liberté vous pourriez vous douter qu'avec 300 places en terrasse, il peut y avoir du bruit quand il fait beau.

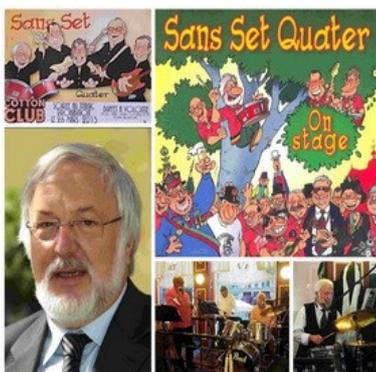


### Sophie et Valérie : nostalgie...



Ces 2 charmantes sœurs habitaient rue de l'Enseignement. La chanson était leur métier ; elles chantaient dans divers cabarets bruxel-

lois et on a pu les entendre au **Bier Circus** et au **Titanic**, un régal. Leur répertoire était axé sur les **3 B**, Barbara, Brassens, Brel. Puis leur route a croisé celle d'une paire de Nippons, elles ont quitté le quartier, se sont « orientalisées » et font de la danse indienne ; jamais ici, dommage, c'est beau.



### Sans Set Quater

Jean Demannez, lui, est d'en face. Ancien-bourgmestre de Saint-Josse, il est depuis toujours passionné de jazz. Les traces qu'il a laissées à Saint-Josse

en témoignent largement, comme la **Jazz Station** ou ce magnifique parcours de volets peints qui se termine place Madou. Il est batteur et son groupe a souvent joué au **Titanic** (encore 3 concerts programmés fin 2021). Il n'a pas donné le dernier prévu en décembre. C'est ce mois là qu'il nous a quittés pour toujours.



## 6e art Et le théâtre ?

### Théâtre Royal du Parc

Nous vous en parlons depuis 10 ans, donc juste quelques mots sur une des plus anciennes (dernier quart XVIIIe) salles de la ville. Disons en bref que depuis que l'incroyable **Thierry Debroux** est à la barre on a senti un souffle nouveau. Dans la décennie 2010 son **Tour du Monde en 80 jours** a été joué plus de 80 fois durant 6 ans et a attiré plus de 40.000 spectateurs. Le Covid a porté de rudes coups au monde du spectacle. On ne peut que leur souhaiter de tout cœur des années « moins pires ».



### Viviane Decuypere

C'est sur le Net que nous avons fait la connaissance de cette figure du théâtre bruxellois. Sous son nom d'artiste, **V. Vanel**, elle s'est produite sur toutes nos scènes y compris au **Parc**. Exilée à Paris elle est devenue auteure et a écrit des pièces en brusseleir et d'autres à caractère historique dont deux ont été jouées dans les prestigieuses ruines du **Coudenberg**, dont la seconde, **Amandine et le Gueux**, pour commémorer le 450e anniversaire de l'exécution du **Comte d'Egmont**.



### Marionnettes

Elles deviennent rares à Bruxelles. Avant, à la mauvaise saison, on voyait les **Cœurs de Bois** dans la salle du **Musée du Jouet**, disparu. Mais depuis 17 ans et encore en 2021, **Guignolet** est au Parc de Bruxelles de mi-juin à miaou pour la joie des enfants. Longue vie.



## Et le 7e Art ?

Chez nous, il n'y a jamais eu de cinéma de quartier, espèce en voie de disparition dans la région à l'exception notable du Stockel. Pourtant, à y regarder de plus près le cinéma est discrètement représenté chez nous. A l'angle du boulevard Bischoffsheim et de la rue Van Orley, dans un bel immeuble Beaux-Arts conçu en 1914 par les frères Chambon pour une banque, a été inaugurée en mars 2009 la **Huis van de Vlaamse Film**, avec entre autres une vaste salle de réunion et une petite de projection.

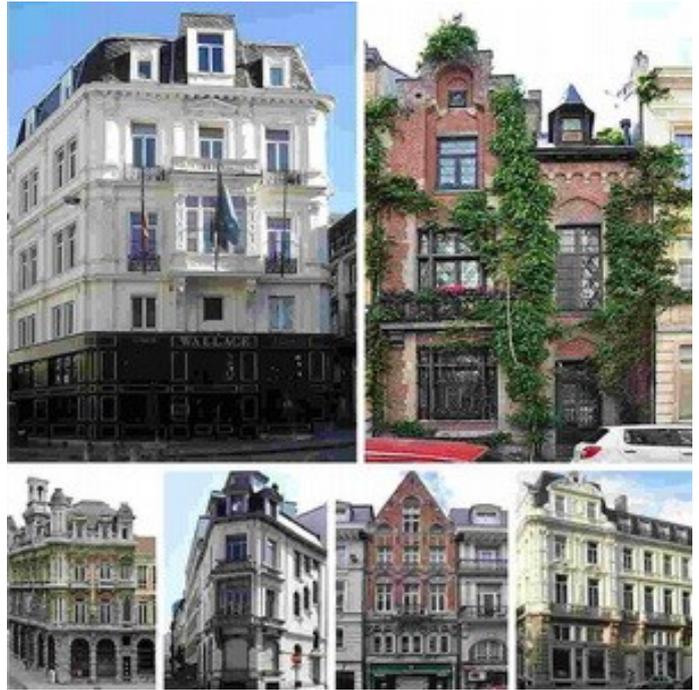


## Et le 9e Art ?

Bien que notre ville en soit un des hauts lieux (des centaines de millions vendus de par le monde), bien que Bruxelles ait développé un super **parcours BD**, bien que certains de nos murs s'y seraient prêtés, notre quartier n'a eu droit à RIEN Tout juste avons-nous droit, depuis la statue de Brialmont, à une vue plongeante sur le **Scorpion** (dessiné par Enrico Marini ; inaugurée en 2002). *Avis personnel : la fresque s'intègre magnifiquement à son environnement ; on entrevoit en arrière-plan le chevet de notre cathédrale.*



## Et le 1e Art, architecture ?



Là notre quartier est quasi un musée à ciel ouvert du style éclectique. Des centaines de maisons du dernier quart du XIXe y ont été heureusement préservées. La majorité sont de style néoclassique, mais les architectes, sous la direction d'**Antoine Mennessier** ont eu soin de rompre la monotonie en nous gratifiant d'un soupçon de néo renaissance flamande. Nous avons aussi un brin de Style Beaux-Arts et d'Art Déco et de minuscules poussières d'Art Nouveau.



# Et le 3e Art, la peinture? Là nous sommes gâtés...

*Commençons par les peintres qui vivent et travaillent chez nous : on en connaît trois, plus un qui a déménagé. Pour ne froisser personne, par ordre chronologique...*

## Monique Derijckere

Depuis plus longtemps que nous, elle vit « en face », dans le vaste immeuble occupé au rez-de-chaussée par le **Titanic** et en dessous de chez Camille et Jerem' du **Mangeoire**. Monique, qui est d'une grande gentillesse, nous a invité à visiter son appart' qui est plein de ses œuvres : elle peint, dessine et sculpte.



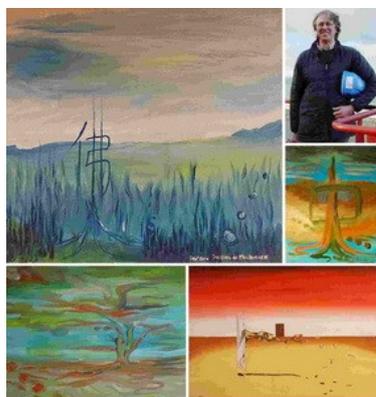
## Jacques de Meulenaere



Il exploite avec sa souriante épouse la **Librairie des Cultes**, au coin de cette rue et

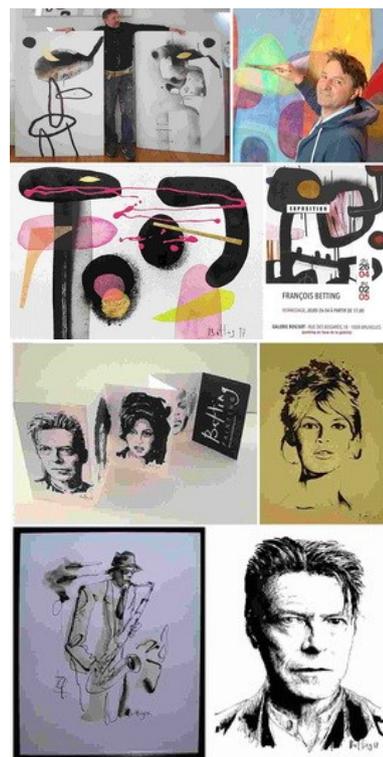
de celle du Nord dans un des plus vastes immeubles du quartier conçu par **A. Mennessier** en 1876.

Outre son métier, Jacques a diverses cordes à son arc. Sinologue distingué, il parle Mandarin et le traduit dans plusieurs langues européennes. Mais il peint également. On ne s'étonnera donc pas que, dans son art, une influence extrême orientale soit plus que perceptible. *Le libraire du coin avez-vous dit ?*



## François Betting

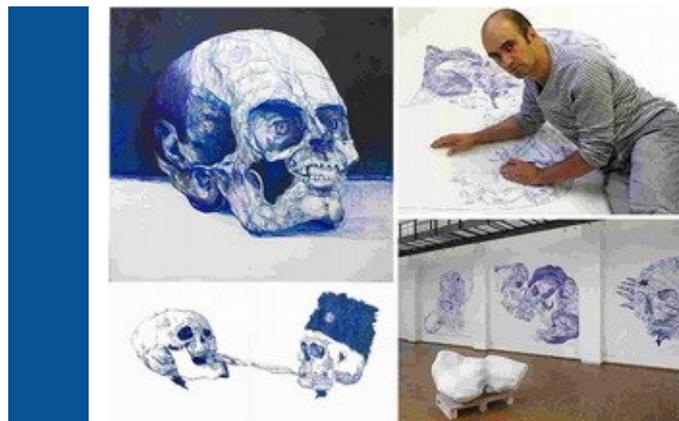
Figure archi-connue de chez nous, il a son domicile et son atelier rue de l'Association et tout comme nous, il est partout dans le quartier, tout comme ses œuvres :



au Wine Schack quand il existait, à De Bruxelles et d'Ailleurs, au Titanic, au Mangeoire, etc. Deux flèches à ses pinceaux et crayons : des huiles sur toile d'un style très personnel et des portraits de célébrités criants de réalisme. Il est vrai que parfois, en fin de soirée, il a d'étranges idées. Ainsi récemment, il a fait de moi le père de Gérard (*si j'étais le beau-père d'une star internationale, cela se saurait !*). **Salut François, à +.**

## Dany Danino

Il y a bien une dizaine d'années, il vivait au rez-de-chaussée de la maison dont nous occupons toujours le 2e étage. Il a un style encore fort différent de celui des trois précédents et expose et crée toujours. Ses œuvres ont été primées à de multiples reprises.

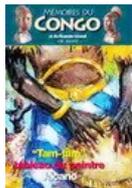


# Toujours la peinture, mais par ceux de « pas d'ici »

## Jacques Hanot, dit JACANO

Né à Bruxelles en 1923 et décédé à Overijse en 1995.

Grand voyageur, en 1963, il a épousé Cécile qu'il avait rencontrée dans l'ex-Congo. Nous avons eu le plaisir de bien connaître cette dernière qui nous a fait visiter à plusieurs reprises l'atelier de l'artiste,



Jacano  
au  
Congo

peintre, illustrateur, affichiste, céramiste. Elle nous a demandé de perpétuer le souvenir du

défunt, devoir de mémoire dont je m'acquiesce volontiers, étant fan de ses peintures.

On a retrouvé trace de deux de ses œuvres liés à notre quartier. Un dessin de Chez Pierrot, rue de la Presse, devenu **Madou's**



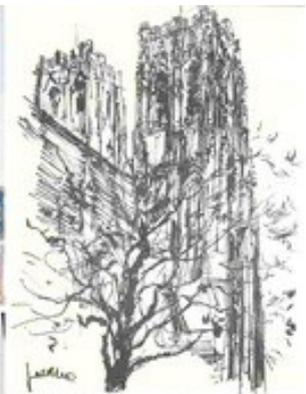
**Provence** avec le chef David Monnier et sa jolie belle-mère en salle, puis **Madou's Folie Michel** et

Anouk, puis autre chose...

La seconde est une porte peinte qui se trouvait au 1er étage chez Bodart opticiens, rue Royale 33. A l'origine, il y en avait deux, grandeur nature de part et d'autre d'un mur, un couple. Lui (en photo) l'**Incroyable**, elle en vis-à-vis la **Merveilleuse**. Au lendemain de la Terreur, quand les Parisiens tentaient de retrouver le joie de vivre, les élégant(e)s s'affichaient dans ces tenues colorées et excentriques.

**Monsieur Moioli**, nous a confirmé que, suite à des travaux ces œuvres remarquables avaient disparu. Perte irréparable...

Surnommé aussi le « peintre de Bruxelles », l'artiste a également représenté le **Quartier Royal** et ses abords immédiats.

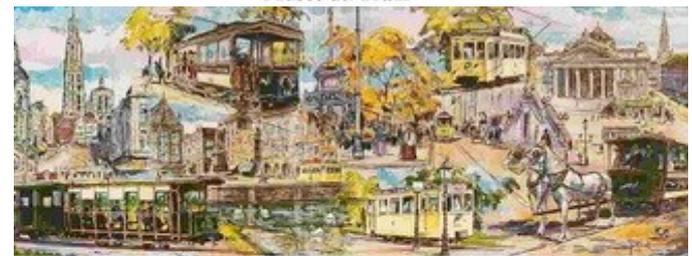


Autre facette, il était également passionné par tous les moyens de transports ; voitures, motos, avions, trams.

Il a créé des montages et affiches pour notre Musée du Tram.



Musée du Tram



Et pareil pour la **section Air** de notre Musée de l'Armée au parc du Cinquante-naire.



# Et encore la peinture, mais cette fois ils sont deux

*Quand une peintre rencontre un peintre, ils font de nombreux tableaux*

## Patricia et Thierry

C'est en faisant des recherches sur des images de Bruxelles que je les ai décou-



Patricia Couton Thierry Pluckers

verts il n'y a pas si longtemps. Depuis, nous avons appris à mieux nous connaître. Ils vivent tous deux à Bruxelles (ou pas bien loin) se marièrent et



Deux regards pas ringards

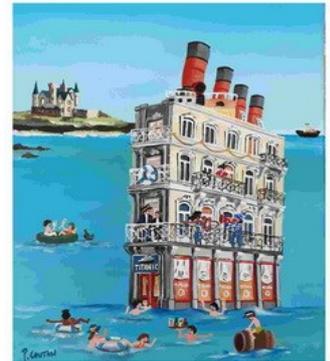
eurent.. un... Leur rencontre est on ne peut plus logique : elle est née à Montpellier, lui à Bruxelles. Ils se sont rencontrés à Ibiza

où il tenait une galerie, puis ils sont venus peindre la Grand-Place, ce qu'ils font toujours, bien que, depuis peu, l'attrait de l'océan...

Quand est elle de bonne humeur, ce qui est fréquent, Patricia, connues pour ses peintures naïves en réalise à la commande.

Elle nous a également peint les 3 plus belles places du quartier ainsi que 4 de ses établissements les plus caractéristiques.

A vous de les identifier.



Quant à Thierry, il nous a peint les deux places manquantes, Surllet de Chokier et Congrès, avec fanfares, drapeaux, uniformes et gerbes. Là on ne rit plus...



Rues imaginaires : nos plus belles façades

Patricia a imaginé ces rues d'après photos.



3 + 2 : le compte de nos places est bon.

*En saison, tous 2 exposent régulièrement dans ce joli petit marché proche de la Grand-Place.*



