

## SOMMAIRE :

**Cercle Royal  
Gaulois**  
page 2

**Bières, cafés et  
vins pour les  
Nuls**  
page 4

**Brèves et News**  
page 7

**Rire avec MEIKE  
WHIST**  
page 8

**Jeux décembre**  
page 8

**Périodique libre des  
quartiers Notre-Dame-  
aux-Neiges et Royal.**  
Bruxelles

**Editeur responsable :**  
**Christian Smets**  
**Rue du Congrès 22**  
**1000 Bruxelles**  
**christianneigesroyal@  
yahoo.fr**

# Le **CANARD** des **NEIGES** **N°72** **Décembre 2016** **An 7**



## Petit essai de bilan après quasi 7 ans

### Certains nous snobent...

...c'est leur droit le plus strict et cela ne nous empêche pas de dormir. Nous, modestement, au-delà des trucs ronflants et coûteux qui se soldent par des bides, nous avons développé des initiatives qui n'ont pas coûté un cent à quiconque. Quelques chiffres bruts.

### Canard des Neiges

Les plus de 70 n° de ce petit périodique ont été lus par quelque 110.000 personnes et ses deux BLOGS annexes ont reçu plus de 10.000 visites. A chaque fois 130 à 150 exemplaires papier ont été mis à disposition dans plus de 25 commerces du quartier : cela doit faire aussi quelques milliers de lecteurs supplémentaires.

### Page FACEBOOK

Elle existe depuis 6 ans environ. Exclusivement dédiée au patrimoine et aux commerces de nos rues, elle reçoit entre 3000 et 5000 visites mensuelles et compte plus de 360 « amis ». Nous y enregistrons de nombreux avis et commentaires très globalement positifs et, au total, cela doit représenter entre 150 et 200.000 visites.

Adresse : <http://www.facebook.com/canarddesneiges>

### Et surtout notre site WEB

Créé il y a un peu moins de 5 ans, il avait reçu début décembre 316.200 visites. Il comporte environ 170 albums : patrimoine, artistes du quartier, événements, restos bistros, hôtels, nos spécialistes, lieux disparus etc.

### Champion : BRIAN JOYEUX

Toutes catégories, c'est le pâtissier du quartier qui l'emporte avec 19.300 visites. Il avait pourtant un sérieux handicap : il a démarré en mai 2014, soit plus de 2 ans après d'autres. Il les a tous dépassés et de loin. Du reste, il est suivi au HIT par les Cours de Cuisine de **MADOU's PROVENCE** (12.800 visites) qui ont cessé à la fin de l'an passé.

Autrement, nos pages PATRIMOINE connaissent un vif succès.

Aucun impact commercial : ce serait étonnant, mais ces derniers mois nous manquons de likes et de commentaires. Un tour sur

<http://www.canarddesneiges.be/>



## Cercle Royal Gaulois

*Le Parc Royal est le cœur du quartier du même nom, redessiné par l'architecte Barnabé Guimard sous le Gouvernorat général de Charles de Lorraine. Une série de bâtiments du XVIII<sup>e</sup> occupent une surface considérable à l'angle nord-est de ce parc : le Théâtre du Parc et le Vauxhall, dont nous vous avons déjà longuement parlé, ainsi que le Cercle Gaulois.*

*En septembre dernier, lors des Journées du Patrimoine, il pouvait se visiter. Nous avons eu la chance d'y être guidés par M. le Secrétaire -général en personne : magnifiques salles, géniale visite.*

*C'est cette expérience rare que nous allons tenter de vous faire partager sur ces pages.*



## 175 ans d'une histoire riche et complexe

### Historique du Cercle

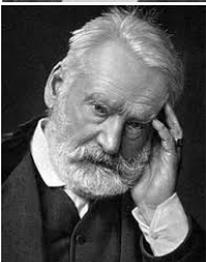
En 1840, le graveur Paul Lauters et le compositeur Léon Jouret fondent le **Cercle des Arts** qui s'installe en 1844 dans le bel Hôtel particulier du violoniste **Charles de Bériot**, avenue de l'Astronomie (*actuelle maison communale de Saint-Josse*).



En 1847, il prend le nom de **Cercle Artistique et Littéraire**. Son premier président n'est autre que l'astronome **Adolphe Quételet**, auquel ont doit notre premier observatoire, tout proche de là. (*Ces lieux, en lisière immédiate du quartier, et ces deux derniers noms ont été évoqués largement dans notre périodique*).



Son objectif est d'être un lieu de rencontre, non seulement de personnalités du monde des arts et lettres, mais aussi des sciences, des diplomates, etc. tant belges qu'étrangers. Il compte rapidement quelques centaines de membres et sera fréquenté par **Alexandre Dumas** et **Victor Hugo**, alors bannis de France.



Rappelons que ce dernier qui eut des démêlés avec Napoléon III fut un voisin occasionnel (*voir articles précédents, place des Barricades*).

Il déménage ensuite dans les prestigieuses **Galerias Saint-Hubert** (n°10). Puis, après sa fusion avec le **Cercle de La Loyauté**, il s'installe à la **Maison du Roi**, face à l'Hôtel de Ville.



En 1871, le Cercle s'établit derrière le **Théâtre du Parc**, où il se trouve toujours et procède à des agrandissements. (*Nous y reviendrons dans le chapitre visite*). Il y avait été précédé par le **Concert Noble** qui avait été fondé environ un siècle auparavant durant notre « période autrichienne ».

### Cercles « concentriques »

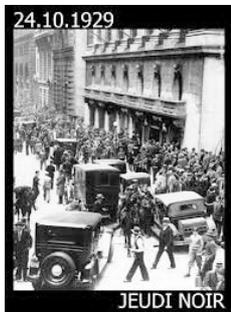
Le **Cercle de la Toison d'Or** se constitue à Bruxelles le 23 décembre 1911, à l'initiative d'un avocat. C'est un cercle d'agrément et de rencontres pour diplômés de nos universités afin de favoriser les contacts au-delà des cliques philosophiques. Ce qui dans la Belgique du début du XX<sup>e</sup> où règne le bipartisme (Partis Libéral et Catholique) se traduit par une volonté de mettre en relation les diplômés de l'U.C.L. avec ceux de l'U.L.B., voire de Gand et Liège. Le 13 juin 1919, Toison d'Or évoquant un peu l'Autriche, il devient **Cercle Gaulois** en hommage à nos alliés français.



## Les années « noires »

*Dans tous les sens du terme.*

**En 1929**, c'est pour le **Cercle artistique et littéraire** le début de sa période noire : tout commence avec le jeudi noir à Wall Street (24 octobre 1929). Ce krach boursier sans précédent, par effet de dominos, aura des répercussions sur les économies européennes, encore fragiles. Certains historiens et économistes n'hésitent pas à écrire que cela fut une cause lointaine de l'avènement du nazisme en Allemagne. Toujours est-il que, montée des périls, puis seconde Guerre Mondiale et son cortège d'horreurs et de privations, le Cercle vit des années plus que difficiles. De 1932 à 1946, une grande partie de ses précieuses collections sont dispersées.



## Renaissance enfin

**En 1951**, le **Cercle Gaulois**, devenu entretemps Royal, et le **Cercle artistique et Littéraire** fusionnent sous le nom un peu compliqué de « **Cercle Royal Gaulois, Artistique et Littéraire** »

C'est le début d'un nouveau départ qui permettra définitivement aux deux cercles de surmonter les difficultés de l'après-guerre, de demeurer dans les prestigieux locaux actuels qu'occupaient depuis longtemps le plus ancien d'entre eux et de connaître un rayonnement sans précédent.



Cercle privé constitué sous forme d'a.s.b.l., il compte à présent quelque 1400 membres.

Ses finalités n'ont quasi pas changé depuis les origines. Il se définit comme « *un centre de réunions et d'activités amicales, intellectuelles, artistiques et littéraires, libre de toute tendance politique, culturelle ou philosophique* ».

Si la première partie est large, la seconde est précise.



## Visite guidée

### Vestibule de marbre

Passé le porche, c'est le hall d'accueil. Il est orné de répliques miniatures des lansquenets de Charles Dillens dont les originaux bordent la toiture de la Maison du Roi (référence sans doute à une précédente implantation du Cercle).



### Salles de bal

*(Rappelez-vous l'ancienne fonction de ce lieu de détente voulu par les frères Bultos).*

**Salle de Lorraine** : la plus ancienne du complexe, conçue en 1782 par Louis Montoyer et dédiée à l'Archiduc Charles de Lorraine, décédé deux ans auparavant.

**Salle des Cariatides** : parallèle à la précédente elle est l'œuvre de Charles Vander Straeten (1820) et tient son nom des quatre caryatides de François Rude qui soutiennent sa voûte. Elle est éclairée par trois lustres monumentaux en cristal de Murano.



### Salons, etc.

Les lieux comportent également une série de locaux de plus petite taille, tout aussi intéressants : le salon Royal, la salle de musique, la bibliothèque, le salon de lecture, un bar aussi cosy que « british » orné de nombreux coqs ainsi qu'un restaurant style « brasserie de classe » avec terrasse extérieure qu'on a parfois qualifié de « cantine des diplomates et parlementaires ».



Tout au long du parcours, quantité d'œuvres d'art anciennes (tapisseries de Bruxelles) ou récentes.



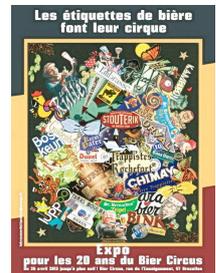
## Pour les NULS, 3 boissons emblématiques : Cafés, Vins et Bières

Comme nous n'avons plus grand-chose de neuf à dire, nous avons trouvé une solution simple : faire parler d'autres. Cette fois nous avons choisi de faire appel à trois spécialistes connus du quartier qui nous parlent chacun de la boisson qui constitue leur fonds de commerce. **Patrick** du **Bier Circus**, pour les bières. **Laurent** du **My Little Cup** pour les cafés. **Sylvain** du **Wine Schack** pour les vins. Sans doute, hormis l'eau (avec modération), les trois breuvages les plus populaires chez nous.



### BIER CIRCUS : temple de la bière belge

Voici maintenant 23 ans que Patrick propose ses bières belges rue de l'Enseignement. « Son Cirque » est simplement passé en 2005 d'un côté à l'autre du « Royal », l'ancien étant devenu « Quel Cirque ». On n'en sort pas. C'est un lieu unique à Bruxelles fréquenté du mardi au samedi soir inclus par une clientèle nombreuse et cosmopolite.



#### Etablissement actuel

Il occupe le rez de 2 anciennes maisons du XIXe à l'angle des rues de l'Enseignement et de la Tribune. La grande, de forme triangulaire, est celle où on peut déguster des plats belges, souvent à la bière. La petite, étroite et rectangulaire est le bar, animé et ouvert souvent fort tard. En observant les lieux, on peut y constater l'omniprésence d'une autre spécialité belge : **Tintin**. On vous y propose 5 bières à la pression : une pils et 4 autres qui varient selon la saison (Dupont).



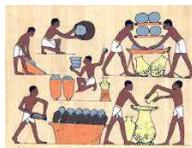
#### Petit glossaire de la Bière par Patrick

(Note : c'est à ce point riche que ne voulant pas trop couper, ce sera suite au n° prochain ; il commencera anormalement par la fin de l'alphabet, vous comprendrez pourquoi...)

#### ZYTHOLOGIE

Des mots grecs « **zythos** » (orge) et « **logos** » (étude, discours). Le premier terme rappelle d'ailleurs le « **zythum** », vin d'orge, boisson quotidienne de l'Antiquité égyptienne. Pourquoi je préfère **zythologue** à **biérologue** ? Parce que les mots ont un sens précis, une histoire, une étymologie et aussi, parle-t-on de « **vinologie** » ? Peut-être également parce que j'ai gardé de ma formation en Lettres classiques un faible pour les racines grecques.

Merci **Patrick**, on aura au moins appris un mot à replacer et on saura enfin que c'est dans le **CANARD des NEIGES** que lettres anciennes et modernes se retrouvent enfin (comprenez qui...?)



#### La Bière de A à Z par Patrick (Tome 1)

##### A comme ABBAYE (bière d')

Près de 130 bières belges se réclament de cette appellation, bien moins stricte que celle de **TRAPPISTE** (voir cette entrée).



##### AMBREE

Robe de la bière entre bonde et brune.

##### AMERTUME

Un des goûts de base de la bière qui prolonge sa saveur tout en laissant en bouche une sensation de fraîcheur. Elle est due au houblon et plus exactement aux tanins et résines qu'il contient. Elle doit être fine et discrète.

##### BOUQUET

Combinaison de toutes les senteurs florales émanant de la bière. Elles proviennent généralement de bières à fermentation haute.

##### CORPS

Ampleur en bouche. Sensation procurée par la teneur en sucres non fermentés et en complexes protéiques présents dans la bière.



##### DENTELLE

Traces de mousse restant sur un verre après chaque gorgée.

**Fin d'année : C'est la saison des bières de Noël au BIER CIRCUS qui sera fermé du 31 décembre au 2 janvier inclus. Il ne vous reste que deux semaines pour aller les déguster.**



### MY LITTLE CUP : une autre approche du café

*Pour en savoir plus sur ce « bar » pas comme les autres et sur la façon dont Laurent est tombé dans le café en Australie, nous vous renvoyons à notre n° précédent largement consacré à nos Français. Sinon, il travaille à présent avec Gaël, tout aussi sympa que lui.*

*Avec LAURENT, on tente de vous en apprendre un peu plus sur ce breuvage.*

*Plus d'infos : [www.mylittlecup.be](http://www.mylittlecup.be)*



#### Un mot d'histoire du café

Avicenne (960 - 1037), philosophe, écrivain et médecin persan, passe pour l'initiateur du café sur le Vieux Continent. Il s'y propage depuis les villes saintes de l'Islam, Médine et La Mecque. Il atteint Constantinople au XVIe, puis Venise 100 ans plus tard.

#### Un mot de géographie

Le caféier dont on connaît les deux grandes variétés, arabica et robusta, ne pousse que sous certaines latitudes (de 20° degrés nord à 30° degrés sud). En gros, en Amérique centrale et du sud, du Mexique au Brésil, dans toute l'Afrique (au sud du Sahara) plus l'Éthiopie, au sud de la péninsule arabique, au sud de l'Inde, en Asie du sud-est et jusqu'au nord de l'Australie.



#### Terroirs

Tout comme le fruit de la vigne, le café est le fruit du sol où il pousse, des influences climatologiques. Il n'y a pas deux cafés pareils, nous dit Laurent. Hawaï, en raison du sel marin très iodé amené par les vents alizés nous donne un café très spécifique avec des notes de chocolat et de vanille

#### Torréfaction

La technique actuellement utilisée est récente. Le grain ou « cerise » de café passe dans un appareil appelé torréfacteur. Il y passera 12 à 20 minutes entre 180 et 200° (au delà de 220° le grain brûle) et cela lui donnera sa couleur, son arôme, et sa saveur. Elle va de légère (bonde) à très poussée (très brune, voire noire).



Durant cette opération le grain fait un « crac ». C'est ce qu'on appelle la **réaction de Maillard** (du nom du chimiste qui l'a mise en évidence ; certains en parlent au pluriel, les « réactions de

M... » ; d'autres ouvrages parlent à ce sujet de caramélisation). Il arrive, dit Laurent qu'il se produise durant l'opération un second « crac » qui n'est pas souhaité. Les spécialistes ne tolèrent donc pas que le grain de café fasse « crac-crac ». Qu'on se le dise !

Les grains torréfiés passent ensuite au refroidisseur. La durée de vie d'un grain de café grillé est de moins de trente jours.

#### Mouture

Elle peut aller d'extra-fine (café turc) à grosse (filtre, machine à piston). Plus fin il est moulu, plus vite s'extrait la caféine.

Le café est une matière vivante. Il arrive, dit Laurent, qu'en fonction de la température, il faille régler le moulin plusieurs fois par jour.

#### My Little Cup : l'Internationale



Laurent nous vient de France, bosse en Belgique, nous propose des cafés aux noms italiens : espresso, macchiato, lungo, latte, cappuccino. Il y a aussi du moka, qui fait arabe. Ses cafés proviennent d'Amérique centrale et du sud, mais il nous dit adorer ceux de Hawaï et du Rwanda (arômes de cerise confite en bouche).

#### Quoi qu'il en soit

Laurent a apporté dans le quartier une autre façon d'appréhender le café. Même si certains sont un peu désorientés, le succès incontestable de son bar démontre que pas mal de gens adhèrent à son approche a priori déroutante.



## Pour les NULS : Sylvain nous parle des vins (facile)

*On vous a présenté Sylvain et le WINE SHACK dans le n° précédent. Nous pensions d'abord vous proposer des « mots du vin ». Inutile : même en ligne, il y a plein de dictionnaires sur le sujet. Sylvain nous en dit autre chose et nous parle de la Bourgogne.*



### Vins Bios, Biodynamiques et Nature

Trois types de produits issus de l'agriculture raisonnée. C'est très compliqué à piger pour un profane, mais plus que des nuances les distinguent. Remarquons aussi que, dans ce domaine, les législations sont en constante évolution

#### Vins bios

Jusqu'il y a peu, cela pouvait être quasi n'importe quoi, puisque seul le travail de la vigne recevait cette certification bio, ensuite pour ce qui se passait en cuverie, c'était le flou absolu. Depuis 2012, il existe un cahier des charges européen qui définit et régleme le **vin biologique** sur l'ensemble du processus, du vignoble à votre verre.



#### Vins biodynamiques

Le mot biodynamie est un néologisme, contraction de biologique et dynamique. C'est un mode de travail et de pensée qui ne concerne pas seulement le vin, mais toute l'agriculture. Pour protéger la vigne, pas de produits chimiques, mais des plantes comme les orties. On y prend en considération l'activité lunaire pour connaître les moments adéquats pour travailler la nature. Rien de bien nouveau dit Sylvain : c'est ce que faisaient nos arrière-grands-parents.

#### Vins nature

(Ou naturels) Pas d'utilisation de sulfite avant leur mise en bouteille. À remarquer que cette dénomination n'a pas de cadre légal et qu'il n'y a pas de consensus autour de leur définition.

*Sylvain propose en dégustation ces trois sortes de vins « éco-responsables » (voir illustration)*

Sylvain est très adepte de la biodynamie : « Beaucoup de travail, mais aussi de remarquables résultats ». Tel est son verdict.

### Cette chère Bourgogne

Formé à l'école des vins de Bourgogne, à Beaune, il ne cache pas son attachement à cette région et à ses vins prestigieux.

La province compte, du nord au sud 5 régions viticoles :

- Le Chablais
- Les Côtes de Nuits
- Les Côtes de Beaune
- La Côte Chalonnaise
- La Côte Mâconnaise

Deux cépages seulement, chardonnay et pinot noir, qui, sur 23.000 ha varient à l'infini selon le terroir (nature du sol, exposition, etc. Voir p.5 à propos du café). Au total 23 millions d'hectolitres par an.

En Bourgogne, ni tonneaux, ni barriques. Le fût bourguignon fait 225 litres, pour 228 à la barrique bordelaise.

Sylvain affirme haut et fort que les blancs de Bourgogne sont les meilleurs du monde.

### WINE SHACK : pour rappel

Sylvain vous y accueille du lundi au vendredi de 16 à 24 h. et aussi le samedi, mais jusqu'à 22 h.

Nombreux vins de qualité, à la bouteille ou au verre.

L'ardoise change avec les saisons. Pour les accompagner, planches de dégustation.

Un petit endroit qui fait du monde, entre **Titanic** et **Citron Vert**, dans un cadre atypique, orné de nombreux portraits en noir et blanc de **François Betting**, artiste du quartier et familier des lieux, dont on vous a déjà parlé. Un vrai bon bar à vins.



## Brèves, News, Infos : rue de l'Enseignement principalement

*Fatalement, c'est la rue la plus vivante du quartier. On y assiste même à une légère diversification des commerces. Tout y ira sans doute bien tant que fonctionnera le Cirque Royal, mais il ne reste que peu de mois. Ensuite, la Ville de Bruxelles a décidé, rappelez-le, d'en reprendre la gestion.*

*Certains restaurateurs craignent le pire. Nous de même.*



### Enseignement n°7 : fruits et légumes

Après un délai plus long que prévu, le nouveau magasin s'est ouvert le 8 novembre, à côté de la **ROTONDE**, là où le **COIFFEUR GEORGES** a officié durant plus de 30 ans. Joli choix de fruits et légumes dans une boutique claire et attrayante, mais encore bien d'autres produits. C'est le frère cadet **AHMAD** qui la gère. Elle est ouverte du lundi au samedi inclus du matin jusqu'à 18 h. Actuellement aussi le dimanche.



A côté, son frère aîné vous accueille dans ce qui est désormais un vrai **NIGHT SHOP** ouvert 7/7 jours jusqu'à passé minuit. On y propose une toute autre gamme : tabacs, boissons alcoolisées, chips, mais également nombre de produits de première nécessité : essuie-tout, PQ et la liste n'est pas exhaustive, loin de là.

Les deux magasins sont évidemment complémentaires. Personne pensons-nous ne s'en plaindra dans un quartier où les commerces de proximité sont rarissimes. Pas nous en tout cas.

### Enseignement n°44 - 46 : Tapas

Quasi face au **TALURELLEKER** s'est installé depuis environ deux ans un concept nouveau chez nous, le **CHARLA BAR**. Cocktails, tapas et salsa le vendredi soir jusqu'à 22h.



Le lieu est ouvert chaque jour jusqu'à 22 ou 23 h., c'est selon. Fermeture le lundi.

Les exploitants semblent nous venir de Colombie. On aurait bien aimé avoir un contact avec eux pour en dire plus, mais c'est raté. **BONTEMPI** vous dirait le fabricant de synthétiseurs. On devra vivre avec.

### Enseignement n°43

#### Salon by de Selys Longchamps

C'est en juillet dernier que **Coralie**, jeune maman de 27 ans, a ouvert son salon de coiffure dans le beau local où fut quelques années **TAILOR AT WORK**. Sobre et classe. Son papa et sa maman sont également coiffeurs, dans l'agréable quartier de la rue des Tongres. Coralie est donc tombée dedans étant petite. Elle ne nous cache pas que les débuts d'une jeune indépendante ne sont pas évidents, mais nous dit que ce quartier lui plaît.



Il le lui rend bien : en six mois, il est difficile de compter les gens que nous connaissons, commerçants tant qu'habitants qui fréquentent son salon. Les éloges sont unanimes. Essayez donc à votre tour. Dames et Messieurs, avec ou sans rendez-vous, de 9 à 18h30. Fermé mercredi et dimanche.

**0488 17 88 87**

**De Selys Longchamps** est aussi l'apparition chez nous du nom d'un aviateur qui s'est brillamment illustré durant la Seconde Guerre Mondiale. On y reviendra dans le prochain **CANARD**.

### Place de la Liberté

Depuis mi-novembre, la Ville de Bruxelles rénove et restaure devantures et châssis des trois façades de la place. Durée annoncée du chantier : 120 jours.

Actuellement le lieu est devenu une zone sinistrée (la saison n'aide pas). Au printemps on verra sans doute le résultat. Et pendant ce temps là, les chicane-ries consécutives à



l'enquête publique se poursuivent. La fin du tunnel, c'est pas demain la veille.



## Le Coin de MEIKE WHIST

*En ces temps où on manque de soleil et de lumière, essayons de rire un peu, au moins de tenter de vous arracher un sourire.*

## Info :

Selon une huile du Mali, le mouvement ANSAR DINE aurait été mis en boîte par les Français.



**Cours de TOTOLOGIE :** sur la **PREMIERE**, radio de la **RTBF**, on ne les compte plus. Deux récentes assez jolies.

Un expert pontifiant à propos du CETA : « **Il faut se garder des interprétations interprétatives** » Ben oui voyons.

Et un journaliste : « **le co-voiturage à plusieurs...** ». Vrai que seul ça perd évidemment de son intérêt !



A propos de **GRASSE**, ville des parfums, un spécialiste : « **Ce n'est pas inné d'être un nez** »



Comme quoi si on est né pas nez pas né nez... Ça change tout.



## Sports de l'extrême, boxe et cyclisme, on serre ce qu'on peut.

On a connu le boxeur **Marcel CERDAN** et le cycliste **Patrick SERCU**.

Remarquons que, vu le sport qu'ils pratiquaient chacun, l'endroit qu'ils serraient était particulièrement adapté à la discipline où ils se sont respectivement illustrés.



**Histoires de SOUTIENS** : sur la **Première** (authentique) ce 1er novembre 2016 : « en ce jour de **SOUTIEN**, euh, de **TOUSSAINT** (sic!) »... A propos de soutiens, **Ségolène ROYAL** a décidé d'apporter le sien à **François HOLLANDE**, mais ce dernier ne sait vraiment plus qu'en en faire, n'étant pas candidat.



## JEUX : 15 décembre, on joue avec la deuxième moitié du mois

### X = ambre (phonétique)

- 1 Rivière : consonne + X
- 2 Ecole et abbaye : consonne + X
- 3 Parfois viril : consonne + X
- 4 Début : X + particule
- 5 Petite région du Nord : consonne + X + facile
- 6 Fusion de communes belges : consonne + X + cité
- 7 Courbe la : 2 x 3 + consonne + X
- 8 Boisson des dieux : X + département + voyelle
- 9 Paroi : X + baudet
- 10 Espace évidé : X + bleu
- 11 Une carrière ? : X + basta
- 12 Pédalez : X + forme conjuguée d'un verbe
- 13 Pour griller : X + Solutré
- 14 Rendre confus : X + oxydé
- 15 A la mer : X + moins de deux
- 16 Mobiliser : X + céréale + El Maleh + ?



### Dans « ambre », on enlève non le bas, mais le M reste ABRE

- 1 Il fait des bonds : consonne + X + voyelle
- 2 Bagnole : consonne + X + déjeuner pour enfants
- 3 Chanteur : consonne + X + consonne
- 4 Qui peut choquer : coopérative + X + trou normand
- 5 Arbre : X + voyelle + à la mer
- 6 Corrida : X + voyelle + illustrateur et caricaturiste
- 7 Supprimer : X + Hanin
- 8 Danse pour grand : écossais + X



### Aimable rappel :

Si vous jouez, c'est pour VOTRE seul plaisir : y a plus rien à gagner.  
Solutions : à votre demande expresse si vous en exprimez le souhait. @+