

SOMMAIRE :

Au Théâtre ce Soir
page 2

Brèves et Talurelekker
page 5

Le Chat et Tintin ici
page 6

La S.T.I.B chez nous
page 8

Enseignement new look
page 11

Jeux : Théâtre du Parc
page 12

MENSUEL des
quartiers **NOTRE-
DAME AUX NEIGES**
et **ROYAL** à
Bruxelles

Editeur responsable :

Christian Smets

Rue du Congrès 22

1000 Bruxelles

christianneigesroyal@
yahoo.fr

Le **CANARD** des **NEIGES** **N°64 Août 2015** **An 6**

Saison 2015 - 2016 au Théâtre Royal du Parc.



Au PARC trois créations ; deux grands classiques

C'est le cocktail sorti cette année du shaker de Thierry Debroux : trois créations mondiales (Les Trois Mousquetaires, Fantômas, Kennedy), un Molière (l'Avare), et un Shakespeare (Un Conte d'Hiver) et , sans rire, une reprise de... devinez !

Début de saison « Fracassant »

On débute la saison avec la pièce à grand spectacle de la saison, **Les Trois Mousquetaires**, d'après Alexandre Dumas, mis en scène par **Thierry Debroux**. Ce dernier qui dirige aussi le théâtre l'a carrément programmé pour une quarantaine de représentations du 10 septembre au 25 octobre : il ne court pas un bien grand risque. Tous publics, 30 comédiens en scène, duels. 20.000 spectateurs minimum ? Réservez vite.



Pour en savoir plus, tournez la page

Incontournable : BRUSSELS GAMES FESTIVAL

3^e édition les 15 et 16 août

Le seule grande activité de rue organisée dans le quartier depuis le début du XXI^e. 2000 personnes en 2013, 4500 en 2014.

Si le temps le veut bien, on en attend encore davantage cette année : plus d'exposants, plus de stands, plus



d'animations, plus de moyens, plus de partenaires, une association montée spécialement pour gérer l'événement, toute une équipe qui y travaille depuis des mois.

Avec **OUTPOST GAMES CENTER** et **la-TABLE FOOD** au parc de Bruxelles, rue de l'Enseignement, Galerie du Parlement.



**Du samedi 10h. au
dimanche 18h. 32
heures de jeux
non stop IN et
OFF**

Théâtre Royal du Parc : rentrée spectaculaire

Depuis qu'il dirige notre théâtre séculaire, Thierry Debroux a une stratégie claire : frapper un grand coup à la rentrée. Plus que jamais, ce sera le cas pour la saison 2015 - 2016 où un spectacle géant sera à l'affiche.



Les 3 Mousquetaires, d'après Alexandre Dumas

Création Mondiale, de la rentrée le 10 septembre et pour 40 représentations durant un mois et demi : on n'a plus vu ça depuis longtemps au Parc.

Après *Le Tour du Monde en 80 jours*, *Le Capitaine Fracasse*, *Les Misérables* et *L'Odyssée*, **Thierry Debroux** revisite cette fois *Les trois Mousquetaires*, ce chef-d'œuvre d'**Alexandre Dumas** qui a fait rêver tant de générations. Dans ce spectacle haut en couleurs et destiné à tous les publics, une trentaine d'acteurs vous entraîneront dans le sillage de d'Artagnan, d'Athos, d'Aramis et de Porthos.

Le Directeur du Parc a conçu la pièce et en a réalisé la mise en scène. Il s'est entouré de quelques complices que les habitués du vieux théâtre commencent à connaître : le dispositif scénique sera de **Catherine Cosme** (décor des *Misérables*), les costumes de **Ronald Beurms** (décors du *Tour du Monde en 80 jours* et de *L'Odyssée*). Les nombreux combats et

duels seront orchestrés par le maître d'armes **Jacques Cappelle**.

Impossible de vous présenter la distribution : avec autant de comédiens, on en aurait pour près d'un quart de page !

Thierry Debroux confie qu'il réalise un rêve d'enfant en proposant cette adaptation du plus célèbre roman de cape et d'épée de tous les temps (publié en feuilleton dans un journal en 1844 et édité en livre la même année) et nous rappelle qu'il y a quelques années, il fut Porthos sur les planches. Il dit aussi sa légitime fierté de pouvoir faire travailler autant de comédiens en ces temps de crise. Il aura donc pris du plaisir à réaliser cette adaptation, gage supplémentaire de qualité.

Pour tous publics (dès 5 ans) nous parions que les places vont s'arracher. La billetterie ouvre ses portes le 18 août. Pour de bonnes places, un tuyau hâtez-vous pour ne pas être au 4e balcon.



À propos d' Alexandre Dumas, saviez-vous que ?

...le maître du roman de cape et d'épée s'était exilé à Bruxelles en 1851, où il résidait du côté du boulevard de Waterloo (sic !). La même année, l'auteur des *Misérables* avait fait pareil et s'était carrément installé sur la Grand-Place.

Leurs motivations étaient fort différentes : **DUMAS** fuyait ses créanciers, **HUGO** échappait à Louis-Napoléon qui venait de s'autoproclamer Napoléon III.

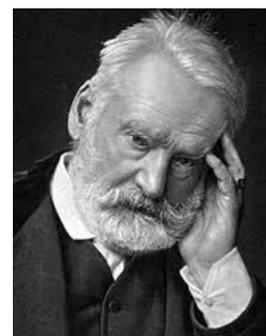
Ils se sont tous deux retrouvés récemment sur la scène du **PARC**, mais c'est loin d'être une première : il y a plus d'un siècle et demi, ils avaient fondé ensemble le *Théâtre de la Renaissance* à Paris.

Des documents attestent de façon irréfutable que ces deux géants de la littérature française se sont fréquentés régulièrement lors de leur exil bruxellois. On peut aisément les imaginer prenant un pot ensemble dans un café de la Grand-Place.

Si nous n'avons guère plus de détails sur le séjour bruxellois de Dumas, nous reviendrons ultérieurement sur celui de **Victor Hugo**, nettement plus long et chaotique, riche en péripéties et anecdotes diverses.



DUMAS et HUGO
(images WIKIPEDIA)



Deuxième spectacle : on revisite le Mythe de FANTOMAS

Du 19 novembre au 19 décembre et aussi le 31 décembre.

Adaptation de Thierry JANSSEN, d'après Pierre SOUVESTRE et Marcel ALLAIN.

On revisite le roman-feuilleton populaire né juste avant la Grande Guerre (32 volumes, 15.000 pages) et qui fera l'objet de nombreuses adaptations cinématographiques dès 1913. La plus récente (très « libre ») datant de 1960 et réunissant Jean Marais et Louis de Funès.

« *Fantômas* que nous vous proposons pour les fêtes au Théâtre Royal du Parc se veut un retour aux origines du mythe. Un spectacle d'aventures respectant les codes du genre, proposant des rebondissements en pagaille, des jeux de masques, des apparitions et disparitions, des mises en abyme, des courses-poursuites échevelées, des personnages pittoresques tout en retrouvant l'atmosphère sombre, violente et intrigante des romans feuilletons et ressuscitant la société du Paris de la « Belle Epoque ». Frissons garantis....



Et en 2016 ?

Deux monuments du théâtre européen, une création mondiale et la énième reprise d'un gigantesque succès.

Du 4 janvier au 3 février 2016 « **Un Conte d'Hiver** » de **William Shakespeare** qui mêle romanesque, merveilleux, réalisme et fantastique.

Du 25 février au 26 mars, « **L'Avare** » de Molière, où on reverra **Guy Pion** en Harpagon, mais aussi **Othmane Moumen**.

Du 14 avril au 14 mai, en **création mondiale**, « **Kennedy** », où **Thierry Debroux** vous fera pénétrer dans les secrets du bureau ovale de la **Maison Blanche**.

Du 20 au 29 mai, quatrième reprise du « **Tour du Monde en 80 Jours** », où vous retrouverez une fois encore **Othmane Moumen**.

Une étrangeté : davantage de représentations, mais fermeture des portes plus tôt que d'habitude.

Si le dieu des canards nous prête vie, nous vous reparlerons l'an prochain des spectacles programmés à partir de janvier 2016.



Deux géants mondiaux Shakespeare et Molière

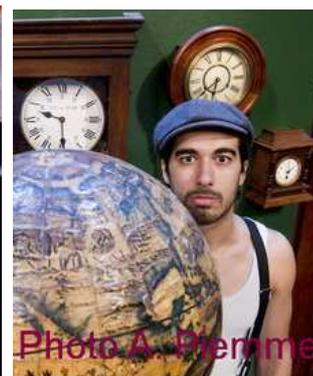


Photo A. Pierme

Quelques mots exclusifs de Thierry Debroux au Canard



Photo A. Piemme

Quand, comment, en quelle circonstance vous est venu le « déclic théâtre » ?

T.D. : « J'ai eu la chance de savoir très jeune ce que je ferais

plus tard. Lors d'un spectacle de fin d'années en 3^{ème} maternelle, je me suis glissé dans la peau de l'ours Baloo dans Le Livre de la Jungle (d'après Kipling). Une peau de banane lancée dans le public a déclenché un fou rire. Ce fou rire est à l'origine de ma vocation. »

Comme Directeur du Parc, quel est :
Votre meilleur souvenir ?

« L'enthousiasme du public lors de la première du Tour du Monde en 80 jours. C'était le premier spectacle de ma toute première saison en tant que directeur. Ca démarrait plutôt pas mal. »

Le plus mauvais ?

« La mort d'un des comédiens du Tour du Monde en 80 jours, Gérald Wauthia. »

Rappelons que l'acteur nous a quitté inopinément le 3 février 2014.



Souvenir d'un grand comédien

Vous avez carrément programmé « Les trois Mousquetaires pour quasi 40 représentations . Vous attendez donc plein de monde, . Un pari : combien de spectateurs au total ?

Si nous nous approchions de 20 000, je serais très heureux.

(Soit vers 500 par spectacle, pari audacieux mais pas irréaliste).

Vous avez repris chaque saison ce formidable « Tour du Monde » ; envisagez-vous de reprendre un jour un de vos autres grands succès ? Oui non pourquoi ?

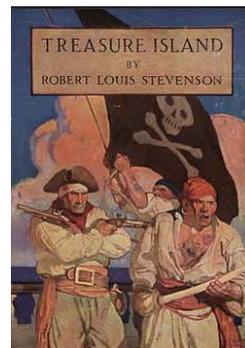
Il n'y a pas d'autres possibilités de reprise pendant la saison. Tant que « Le tour du Monde » fait le plein, nous ne ferons pas d'autres reprises.

(Dommage mais voilà...)

Un mini scoop svp : projets à plus long terme ?

« L'île au Trésor » et « Hamlet »

L' « Île au Trésor », roman d'aventures de Robert-Louis Stevenson publié en 1882 en langue anglaise. Nous n'en savons RIEN mais on mise sur un spectacle tous publics pour une toute prochaine rentrée. Septembre 2016 ?
Merci Monsieur Debroux pour ces quelques lignes exclusives.



Gros plan sur un Comédien : Othmane Moumen

Né le 27 janvier 1979, il a obtenu en 2003 le premier prix du Conservatoire royal de Bruxelles. Depuis quelques années, il est un des chouchous du Théâtre du Parc.

Il y joue depuis quelques années des rôles de fidèle second très remarquables qui sont loin d'être des seconds rôles.

Il a été et sera un extraordinaire **Passe-Partout** dans le *Tour du Monde en 80 Jours*, un beau **Watson** dans *le Mystère Sherlock Holmes* et un amusant **Hermès** dans *l'Odyssée* . Il nous reviendra en 2016 dans *l'Avare* de Molière.

Chacun a pu apprécier son jeu pétillant mais aussi ses prodigieux talents d'acrobate dignes d'une vedette de cirque. D'un comique irrésistible.

On attend avec impatience son retour en 2016 aux côtés d'**Harpagon** pour voir ce qu'il nous réserve et bien sûr en fin de saison, il sera à nouveau dans le **Tour du Monde**.



Appel : Ecole Devoirs (6 à 12 ans)

L'asbl **Espace Cultures & Développement (ECD)** recherche pour la prochaine rentrée scolaire, des bénévoles qualifiés (animateurs, instituteurs, coordinateurs, etc.) en soutien scolaire dans le cadre du projet de l'école de devoirs « Notre-Dame-Aux-Neiges », du nom du même quartier.

Organisées provisoirement dans les locaux de l'asbl **ARC-Bruxelles**, les séances d'aide scolaire pour les 5 et 6^{ème} primaires ont actuellement lieu deux fois par semaine durant le mois de juin et seront étendues à tous les niveaux à partir de septembre 2015, **du lundi au vendredi de 16 à 18h.**

L'école de devoirs « Notre-Dame-Aux-Neiges » se révèle être une alternative indispensable pour de nombreux parents d'élèves et écoliers résidents dans le quartier du Congrès et ses alentours. Si notre projet vous intéresse, rejoignez-nous en envoyant un court C.V. et une lettre de motivation à : espacecultures@outlook.be

Talurellekker : Tour du Monde 2015



C'est reparti pour un nouveau **Tour du Monde** en 35 jours. Madagascar est terminé, mais dès le 3 août on part pour les Indes avec du tandoori et du rogan josh (carbonnade d'agneau mijotée aux épices avec yaourt). Puis le 10 août nous partons vers le pays du Camarade Vladimir faire la connaissance du Prince Dimitri Pojarski et de la vodka russe.

Le 17 août nous visiterons la république populaire du Vietnam pour terminer dans l'île du cigare et des frères Castro. Bon voyage : nous, on est partants.



Ca s'en va et ça revient



Comme on le sait déjà, le **TIRAMISU** est ouvert tous les jours y compris en août tout comme **OUPOST**. De même les trois établissements de la place de la Liberté, dont au moins un d'entre eux ouvre le week-end, ne ferment pas l'été. Nos deux « librairie tabacs journaux », rue du Congrès et rue des Cultes travailleront au rythme habituel (6j./7)

Les restaurants **NAPOLI**, de **BRUXELLES** et **d'AILLEURS** et **FARAYA** n'envisagent pas de fermeture estivale.



Comme vous l'avez lu, le **TALURELEKKER** est déjà de retour ; le **CITRON VERT** rouvre le 10, le **BIER CIRCUS** le lendemain, **MA-DOU's PROVENCE** une semaine plus tard, le 18.



Le **SOLITO POSTO** ferme du 5 au 24, **BOCCA DEGLI ARTISI** du 6 au 17, le **KUMQUAT** du 8 à la fin du mois. Camille et Jeremy du **MANGEOIRE** sont partis tout août. Le **TITANIC** vous accueille jusqu'au 14 août, puis ferme 2 bonnes semaines.



Comme quoi, il y aura toujours chez nous quelques restaurants pour vous accueillir en août.

Pour d'autres commerces, **Hadi** ferme sa supérette du 10 au 23 inclus, mais nos amis pakistanais de la rue de l'Enseignement seront fidèles au poste pour vous dépanner et Brigitte et Didier rouvrent le **SNACK** le 24.

Menace place de la Liberté

Rumeur ou non, nous ne sommes pas en mesure de préciser, mais le bruit court avec insistance. La méga brasserie qui loue à la Ville de Bruxelles deux cafés et les sous-loue au **Liberty** et au **Daric** envisagerait de ne pas renouveler les baux de ces établissements afin d'y installer un restaurant dit de prestige (lisez cher et pas bon). Soit idée qui impliquerait que Marina, connue et appréciée de tous depuis quasi 25 ans, perde son emploi.

CHAT alors, une bonne histoire belge bien ridicule.

CHAT bio en quelques mots

Philippe Geluck est né à Bruxelles le 7 mai 1954. On Ignore généralement qu'après des études à l'I.N.S.A.S., c'est sur les planches des théâtres qu'il débute sa carrière artistique.

Dès 1978, il anime diverses émissions humoristiques à la R.T.B.F. : *Lollipop* (avec Malvira), *la Semaine infernale*, etc.

Plus tard on le verra dans diverses émissions de chaînes françaises avec Michel Drucker ou Laurent Ruquier. Depuis 2009, il présente *Monsieur Dictionnaire*, avec Jacques Mercier, séquence qui passe toujours régulièrement à la R.T.B.F.

CHAT c'est le succès

Mais, c'est naturellement au **CHAT** qu'il doit la plus grande part de sa notoriété internationale. L'étrange félidé impertinent apparaît pour la première fois dans le quotidien *Le Soir*, le 23 mars 1983.

En 2015, on en est à plus de 20 albums publiés par la prestigieuse maison Casterman.

Fresque monumentale

Préparé dans la plus totale discrétion, ce travail est un record du monde des fresques B.D. avec ses 140 m. de longueur sur quelque 25 planches. Du boulevard Général Jacques à l'avenue de la Force aérienne, elle habille le mur extérieur de l'ancien domaine militaire. Les textes sont bourrés d'allusions au quartier (La Chasse).

L'œuvre a été inaugurée le 27 septembre 2014. À visiter sans modération.

Si j'avais un Musée

Il y a quelque temps, Philippe Geluck a émis le souhait de voir naître un Musée du Chat. Il a proposé de prendre à sa charge les frais d'installation et d'exploitation (y compris la rémunération du personnel à engager). Seule demande : qu'on mette à sa disposition un local adéquat dans un rayon de 1.500 m. autour de la Grand-Place.

Aucune réaction des autorités censées être responsables. Jusqu'au jour, où, la honte, une ville du Sud de la France lui propose d'accueillir son projet sans que cela ne lui coûte 1 €. Mais Geluck est bruxellois et préfère voir son Chat dans sa ville : il réitère son offre.

Et là, le ridicule ne tuant plus, nos politiques commencent doucement à se bouger le c... On parle, mais rien ne semble fait ni conclu, d'un immeuble de la rue Royale.

Une aubaine pour le quartier... on peut rêver.

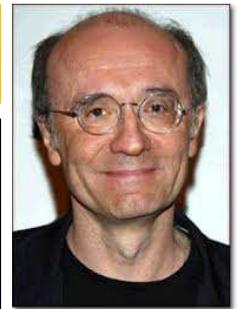
Nous sommes à la recherche de toute confirmation de cette information.

Playdoyer pro domo

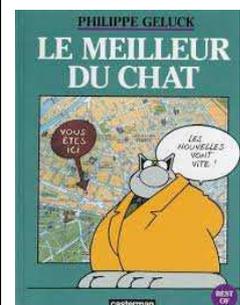
L'endroit serait idéal, à quelques minutes à pied du Centre Belge de la Bande dessinée et du nouveau quartier des Musées dont nous vous avons parlé récemment.

Dans un coin déjà fréquenté par de nombreux touristes, à proximité immédiate d'hôtels, restaurants, cafés, commerces de prestige, nombreuses terrasses.

Et si **CHAT** c'était vrai ?



Les images du Chat sont la propriété des éditions Casterman



Monsieur Dictionnaire avec Jacques Mercier



TINTIN ici et dans le Monde

L'œuvre d'Hergé bien présente chez nous prend l'air



Chez nous depuis longtemps



Que ce soit à la maison ou au **Bier Circus**, **Tintin** est très présent. dans le quartier. Le hall d'entrée du **Centre belge de la Bande dessinée** à deux pas d'ici s'ouvre sur la célèbre fusée lunaire rouge et blanc et sur une 2 CV Citroën chère aux **Dupon** avec T et D.



Décollage de Tintin

Depuis peu, la célèbre fusée orne le hall de départ du **Brussels Airport** et est vue par des millions de visiteurs annuels.

Mieux encore, un avion des Brussels Airlines a été décoré d'une autre invention du professeur Tournesol : le sous - marin requin du Trésor de Rackham le Rouge.

Le tout bien entendu avec la complicité de la S.A. **MOULINSART**, détentrice exclusive des droits sur l'œuvre de Hergé.



STOP au survol de Bruxelles : grotesque polémique

Plans, Halte, Stop

La piste machin, le plan truc, le survol d'ici ou de là. Ouin, ça nous empêche de dormir. Chaque fois qu'on change de plan, certains sont contents, d'autres pleurnichent et quelques comités se forment.



Pourtant chacun sait, en allant habiter quelque part près d'où se trouve le **BRUSSELS AIRPORT**, à **Zaventem**,

dans une zone densément peuplée, y compris en **VLAAMS GEWEST**, que...

Le bourgmestre X vient exprimer sa satisfaction sur Télé Bruxelles.

Deux semaines plus tard, le bourgmestre Y vient nous dire à quel point il est en colère : on a changé de plan.

Ce cirque fatigant va-t-il durer encore longtemps ? On sombre dans l'absurde le plus total.

Alors, on déménage ?

Chacun pouvait aisément prévoir que le trafic aérien ne cesserait de s'accroître à proximité immédiate de la capitale de l'Europe et la chose est fort rentable pour bien des secteurs économiques.

Solution ? On ferme Zaventem et on s'installe à Charleroi ? Cela fera beaucoup d'emplois ailleurs et aussi bien d'autres mécontents.

Pas la seule bête polémique

Se créent actuellement des comités contre la présence de militaires en rue dans le cadre de la menace terroriste. Bien que 72 % des Bruxellois y soient favorables, cela constituerait selon certaines associations une menace contre la démocratie : une « **militarisation de notre société** ».

Drôle d'époque : c'est vraiment le règne du n'importe quoi. Help.





La S.T.I.B. méga entreprise du quartier



Avec plus de 6.000 travailleurs, la société est un des plus gros employeurs de la région bruxelloise. Depuis 6 ans, son siège social a quitté l'avenue de la Toison d'Or pour venir s'installer à la limite du quartier.

A côté de chez nous

Elle occupe à présent le bel immeuble de l'époque de Léopold II, Royal Atrium, à l'angle des rues Royale et des Colonies.

Plus de 700 personnes y travaillent et son implantation est, sans conteste, l'un des facteurs de renaissance de nos rues.

Un peu d'histoire

Les transports en commun bruxellois ne datent pas d'hier. Au départ, les omnibus, chantés par Jacques Brel, n'étaient rien d'autre que de grosses diligences tirées par des chevaux, mais pas mal de problèmes se posaient dans les rues à forte pente.

Quelques dates clé.

1869

Venant des U.S.A, la première ligne sur rails, toujours hippottractée est mise en service entre la Porte de Namur et le Bois de la Cambre, via l'avenue Louise

1874

La compagnie « Les Tramways bruxellois » est fondée et devient rapidement l'unique concessionnaire du réseau. Un an plus tard, celui-ci s'étend sur 37 km.

1899

Les Tramways Bruxellois » obtiennent la concession du réseau jusqu'au 31 décembre 1945, à condition d'y appliquer la traction électrique sur son ensemble.

1945 :

Notre réseau ferré de tramways est long de 241 kilomètres.

1954

Le 1^{er} janvier naît la « Société des transports intercommunaux de Bruxelles » STIB, issue de l'association de la Société anonyme « Les Tramways bruxellois » avec l'État belge, la Province de Brabant et de 21 communes. L'approche de l'Exposition Universelle de 1958 détermine de gros aménagements.

1969

Evoqué déjà durant le règne de Léopold II, le premier embryon de réseau est mis en service en pré métro. Il comporte six stations dans l'axe de la rue de la Loi.

1970

Un nouvel axe prémétro est mis en service sur la Petite Ceinture.

1988

Mise en service de cinq nouvelles stations entre Simonis et Gare du Midi (sur la Petite Ceinture encore).

1993

L'axe *Nord-Sud* prémétro est prolongé de la Gare du Midi à Albert (Forest).

1994

Le tramway se modernise avec l'arrivée d'une nouvelle génération de véhicules : le **Tram 2000**. Cent ans après l'introduction des premiers trams électriques sur le réseau, ce nouveau type de véhicules offre une technologie proche de celle du métro avec son plancher surbaissé, ses larges portes, un confort amélioré et une plus grande capacité.



La S.T.I.B au n° 74 de la rue Royale « Royal Atrium »



100 ans de trams à Bruxelles



La S.T.I.B. au XXI^e siècle

Colossaux efforts

Notre société de transports urbains, loin des clichés, a énormément modernisé son matériel : capacité, accessibilité (surbaissés, portes nombreuses et larges et confort accru). En 15 ans, le changement est saisissant, tant pour les métros que pour les trams et les bus. Tant leur profil plus aérodynamique que leur look ont changé : les couleurs argent et bronze ont remplacé les traditionnelles jaune et bleu.



Quelques exemples concrets

Métro : à partir de 2007 apparaissent les rames de type BOA, 6 voitures accessibles entre elles par un couloir central (d'où le nom de boa)



Trams : en 2006 apparait le type 3000 (articulé, 32 m. de long) , puis ultérieurement, la série 4000 (42 m. de long)

Bus : de 2005 à 2009 ce sont plus de 100 nouveaux autobus des séries 9000, dont un bon nombre articulés, qui sont mis en service.



NOCTIS : création de ce réseau fonctionnant les vendredis et samedis de minuit à 3 h. du mat.

Et ce ne sont là que quelques repères.

Aperçu du réseau d'aujourd'hui.

Notre société régionale de transports, exploite à présent quelque 70 lignes desservant une trentaine de communes : les 19 de Bruxelles - Capitale et une dizaine d'autres en périphérie, par la force des choses en région flamande. Dernière grosse restructuration : 2009.



Métro dit LOURD : 4 lignes 1, 2, 5 et 6 (le vrai métro). 40 km de réseau et près de 60 stations

Prémétro ou métro léger : longs trams articulés circulant partiellement en tunnel et/ou en site propre. Un peu plus problématique : la seule ligne sérieuse est la 3, de Esplanade à Churchill (13 km 5) avec onze stations en tunnel de la Gare du Nord à la place Albert, via la Gare du Midi. Sinon cela reste assez embryonnaire : Grande Ceinture, de Diamant à Boileau (lignes 7 et 25).

Trams : en voie de disparation il y a 50 ans, on recrée des lignes et de nouvelles sont en projet à moyen terme, notamment vers Jette.

Bus : en 2015, pas moins de cinquante lignes sont exploitées.

Amélioration des fréquences

Autrefois, si vous loupiez votre métro en bout de ligne, vous en aviez pour 20 minutes d'attente : ce temps est révolu. Que ce soit en soirée, un samedi ou un dimanche, en métro, en tram ou en bus, les cadences ont été améliorées de façon très sensible.



En outre, à la plupart des arrêts, des panneaux électroniques vous informent avec précision (généralement !) du temps d'attente. Confortable.

Conclusion : chapeau la S.T.I.B. pour ces nombreuses innovations à l'aube de notre XXI^e siècle. On peut franchement parler de progrès notables pour les usagers, dont nous sommes.



Le jour où sortait le précédent numéro, on inaugurait la rue **NEW LOOK**

Échevine atypique : Els Ampe

Le 29 mai dernier, elle a coupé le ruban symbolique concrétisant l'inauguration de la rue rénovée Jeune, sympathique et accessible, elle nous a confirmé de vive voix l'information que nous avons entendu sur **Télé Bruxelles** : Elle a conçu personnellement les jolies dalles en pierre bleue du Hainaut qui habillent désormais l'artère la plus commerçante et la plus animée du quartier. On peut le dire, sa création est, de l'avis général, une réussite.

Dans la spirale positive.

Cela fait quelques années que nous parlons d'une inversion de la tendance, phénomène particulièrement sensible en 2014 suite à une série de facteurs sur lesquels nous n'allons pas revenir une fois de plus. Le chantier de rénovation, qui a respecté les délais annoncés, a constitué une sérieuse parenthèse, certains commerces étant difficilement accessibles, mais ce ne fut, semble-t-il, que reculer pour mieux sauter.

Le beau entraîne le beau.

Voirie impeccable, beaux trottoirs bien réguliers, plus larges par endroits, plantation d'une dizaine d'arbres. À ce sujet, précisons que l'essence a été judicieusement choisie : port serré, joli



feuillage de bas en haut, donc décoratifs mais pas envahissants. Du coup bien des commerçants s'y sont mis également : de plus en plus de terrasses confortables, soignées, garnies de fleurs et plantes. Il y a quelques mois apparut l'enseigne lumineuse de la **Bocca degli Artisti**, vivante et respectueuse de la façade. Puis, vint le relifiting réussi de la devanture du **Bouddha's Berre**. Ce sont des exemples.

Métamorphose au TIRAMISU

C'est devant cet établissement atypique, un peu snack, un peu bar, un peu boutique, installé depuis bien longtemps, qu'on peut voir le plus de changements. Il est vrai que, voisins de l'école fondamentale de la rue, ils bénéficient d'un « grande oreille » qui agrandit notablement la largeur du trottoir devant ce commerce : acquisition d'un nouveau mobilier en bois, qui, par beau temps, propose 24 places. Une enseigne lumineuse sobre et efficace attire l'attention et ce n'est pas tout. Les soirs de spectacle au Cirque, on installe le matériel dehors et on propose hot-dogs et hamburgers. L'initiative a souvent un gros succès et crée une ambiance décontractée et bon enfant. De mieux en mieux, ce coin.

Hélas des commerces inoccupés

Le seul vrai point noir qui subsiste est le trop grand nombre d'emplacements commerciaux vacants dans une rue où il y a autant de passage. Si notre compte est bon, six actuellement. Certains appartiennent à la Ville qui confie à un bidule assez opaque le soin de les louer. Nous avons recueilli les témoignage de l'un ou l'autre candidat : il semble que ce ne soit ni simple, ni rapide. Un vrai parcours du combattant propre, semble-t-il, à décourager le plus dynamique des entrepreneurs.

On est bien loin de la volonté affichée chez nous par l'échevine du commerce, madame Marion Lemesre. C'est bien regrettable.

Printemps tristounet

Pour compliquer le tout, le printemps n'était pas au rendez-vous. Au 1er juin, un restaurateur de la rue nous disait avoir travaillé en terrasse 4 soirs en tout et pour tout. Pas simple la limonade, mais depuis cela va moins mal.



L'échevine Els Ampe et ses dalles du Hainaut



Stand du Talurekker à l'inauguration



Le nouveau Bouddha de Berre et la terrasse 2015 du Tiramisu.



JEUX : la saison 2015 - 2016 au THEATRE ROYAL DU PARC

Jeu 1 On téléphone (idée de Géraldine)



Titres d'Alexandre DUMAS

Espace = intervalle entre deux mots du titre

Attention zéro et 1 SANS signification

Titres avec article quand il y en a un.

Exemple : **les** trois Mousquetaires

- 1) 001 56 --- 4 22 -- 2 - 6
- 2) 00 8 -- 48 -- 7 - 7 -- 7
- 3) 00 -- 88 -- 7 - 6 - 4 --
- 4) 0 -- 84 - 6 --- 3 - 2 - 243 -- 6 --
- 5) 01 - 2 72 - 33 -- 2 -
- 6) 053 - 65 --- 7 -- - 2 - 34 --



Jeu 2 salles, théâtres chez nous

Juste le nom sans le, du, des, etc.

- 1 En haut d'un pantalon
- 2 Sainte Blandine et plein d'autres
- 3 Lafayette par exemple
- 4 Petites pièces
- 5 Jadis 4 x 5 centimes
- 6 Conquête par Jason
- 7 Où c'est qu'il y a des gens
- 8 2 X 50 + 60 - (2 X 10)
- 9 Y a d'la joie
- 10 Bon dans la Bible et au féminin

Jeu 3 FANTOMAS

Les 3 acteurs principaux du film (1960)



Jeu 5 KENNEDY

Dans l'intimité de la Maison blanche

- 1 Conducteur qui n'a pas bu
- 2 Carrelas (ville)
- 3 Forme du bureau
- 4 Accident : sous le parquet + a + question latine + hoquet
- 5 Liaison de JFK: président des U.S.A. qui avait une doctrine



- 6 Meilleur ennemi de JFK : ne trompe pas sa femme mais fait trop de dégâts
- 7 Remariage : unité de mesure médiévale + ni couché, ni debout.

- 8 Nom de jeune fille : gardien de bêtes à cornes.



Jeu 4 : Titres de MOLIÈRE

- 1 Article féminin + département
- 2 Article + patelin + avec un J comme... + pas méchant + pas femme
- 3 Cadeau + sève + 12 mois
- 4 De la vache + à chaleur tournante + région de France + d' + touche du clavier + interjection pas polie
- 5 Au fromage ou aux pommes + trouvées par les cochons (à peu près)
- 6 Les glus des époux
- 7 Les dames cultivées
- 8 Art. + Partisans de Mussolini sans O + canton normand

Jeu 6 : maudit jeu créatif

Imaginez un titre « à la Alexandre Dumas » que Thierry Debroux pourrait monter au Parc.

Obligatoirement dans le style « cape et épées »

Outre le seul titre, développez l'argument de votre pièce en maximum deux courtes phrases percutantes. Humour ou pas, à vous de choisir.



Merci de renvoyer vos réponses pour ce 15 septembre.