

## SOMMAIRE :

- Nos MUST 2014  
page 2
- Arne Quinze : le Spectre  
page 3
- Hôtel, Restos et Snacks-  
page 4
- Théâtre du Parc : Vam-  
pires de T. Debroux  
page 6
- Nos trois écoles  
page 8
- Brèves - News, chantier  
page 11
- Jeux : Poisons, Poissons  
page 12

**MENSUEL des  
quartiers NOTRE-  
DAME AUX NEIGES  
et ROYAL à  
Bruxelles**

**Editeur responsable :**

**Christian Smets**

**Rue du Congrès 22**

**1000 Bruxelles**

**christianneigesroyal@  
yahoo.fr**

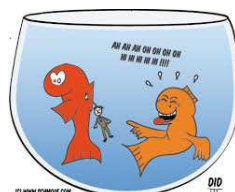
# Le CANARD des NEIGES N°62 Avril 2015 An 6



## Danger : poisson

### Numéro piégé pour cause de 1er avril

Parmi nombre d'infos on ne peut plus sérieuses, méfiez-vous : il y a une mauvaise plaisanterie dans ce numéro. Aucun doute : avec la sagacité qu'on vous connaît, vous n'aurez pas de mal à la débusquer.



### On n'est pas v'nus pour se faire engueuler

**Faut être positif qu'on me dit**

Même à la maison, j'ai eu des ennuis à cause de mon édito un peu musclé où je me plaignais des grognons et grognasses qui pourrissent notre vie depuis des années.

Pourtant j'aurais pu être bien plus hard en titrant « Celle qui parlait au nom des autres » ou encore « Le mini Machiavel de Clochemerle - sur - Neiges ». Tenant à la paix dans mon ménage et à de dernière (s) années paisibles, je ne le ferai pas, à regret toutefois

**Positivons donc puisqu'il le faut**

Et là, sincèrement, j'ai été surpris par le nombre de messages, écrits et verbaux, nous encourageant à poursuivre la publication du Canard et je tiens à vous en remercier du fond du cœur : ça fait du bien.

Quelques-uns nous ont même demandé de leur proposer encore des jeux qui leur offrent un moment de détente. « *Je vous ai compris* » et il sera tenu compte de vos souhaits : un numéro sortira en juin et il aura du contenu et des jeux, promis.

### Pour vous remercier : un numéro historique

Pour tenter de vous démontrer que j'ai sagement appliqué les leçons qu'on m'a faites et que je positive vraiment, vous avez droit à un n° historique à double titre : pas mal d'articles vous parlant de notre passé et le plus gros Canard jamais publié : douze pages, sans faire de remplissage.

Toute réaction ou critique est attendue avec impatience, cela va de soi.



*Nouvelle idée saugrenue : pour 2014 nous avons eu l'idée de distribuer de petites récompenses symboliques aux commerçants qui nous ont fait plaisir durant l'année passée . On a choisi 4 catégories : terrasses, éclairage de fin d'année, suggestions de saisons et nouveaux commerces intéressants. Cette rubrique est interactive : faites-nous part (uniquement par mail) de vos coups de cœur 2015 avec quelques mots de commentaires. Il en sera tenu compte l'an prochain.*

### Terrasses : des chaises sur le trottoir ?

Pas que. Critères retenus : confort, nappage, cadre vert, lumières, etc.

#### Canard d'Or : La Bottega

(gérée en 2014 par Gianni) : grand confort, nappage impeccable, plantes vertes et fleurs soignées et nombreuses..



#### Canard d'Argent : le Citron Vert



Bonnes tables, marquise, cloisons séparant la terrasse, jolies bougies d'ambiance.

#### Canards de Bronze : deux ex-aequo

**Menthe et Safran** : originalité des tables, décor de verdure, éclairage en bord de terrasse.

**Azeb Café** : grand confort des sièges, éclairage d'ambiance dehors et dedans.

### Lumières de Fêtes

#### Canard d'Or : Magasin Portugais

Bel écrin de lumières allumées fort tard donnant de la vie au quartier. Riche décoration à un coin emblématique de chez nous (coin Enseignement - Moniteur).

#### Canard d'Argent : Hôtel Sabina

Plus exactement à son patron Manu qui a remarquablement décoré son établissement et l'**Hôtel du Congrès**. Globalement très réussi et visible de loin.

#### Canard de Bronze : Coiffeur ALAIN



Remarquable et vaste vitrine de fin d'année, décorée avec beaucoup de goût sur toute sa surface.

#### Canard de margarine : le Sapin de la place.

Éclairage seulement visible avec de bonnes lunettes.

### Nouveaux commerces chouettes

#### Canard d'Or : Brian Joyeux Pâtissier

On vous en parle souvent : du talent, de l'imagination et de l'huile de coude. Des produits frais, originaux chaque jour.



#### Canard d'Argent : magasin Portugais



Le propriétaire est une figure connue de l'Horeca, Yvan Roque. On y trouve un choix énorme de vins du Sud du Portugal dans une large palette de prix. Mais pas seulement : aussi des huiles, conserves, aromates, etc.

#### Canard de Bronze : iPhoneBox

Rue de l'Enseignement. Concept moderne: vente et réparation de iPhone et iPad, divers services informatiques. Ouvert aussi dimanche matin. Face au cirque, des lumières laser mettent un peu de vie dans le noir.



### Suggestions de saison

#### Canard d'Or : Madou's Provence

La palme ne peut leur échapper, la carte changeant chaque jour en fonction du marché.



#### Canard d'Argent : le Titanic .

Chaque quinzaine environ, une ardoise avec une demi-douzaine de suggestions : produits de saison ou préparations originales. Souvent intéressant.



#### Canard de Bronze : Bier Circus

Un plat belgo-belge souvent à la bière et des bières originales du pays à la pression, en tournante.



#### Canard de Margarine

À tous ceux qui ne trouvent pas utile d'ouvrir le soir, ou si rarement, et à ceux qui ne croient pas important de changer parfois leur carte.



*Cela fait des années qu'on vous parle des méfaits de ce spectre qui hante le quartier : trous étranges, figures sataniques, commerces fantômes avec feux follets. Serait-il parti sévir à Mons. Serait-il flamand ? Ces questions se posent sérieusement depuis quelques mois.*

### Arne Quinze : structures de bois



Artiste né le 15 décembre 1971. Il vit et travaille à Laethem-Saint-Martin. Il a débuté sa carrière dans les années 1980 et s'est fait connaître en 2006 en exposant dans le Nevada un vaste assemblage de planches de bois, haut de 30 m. et large de 60 m.

Les deux grandes installations publiques qu'il monta à Bruxelles furent également remarquées. Structures de planches de bois, supportées par des piliers et encastées dans des socles de béton. Il y eut d'abord *Cityscape* installée en 2007 avenue de la Toison d'or, mais qui n'y restera qu'un an.

### The SEQUENCE, rue de Louvain

Commande du Gouvernement flamand l'œuvre est installée en 2008 et relie deux importants immeubles occupés par cette institution régionale. Elle sera démontée en juillet 2014, lors de la fête de la Communauté flamande. Inauguration et disparition ont fait l'objet de sympathiques animations de quartier. Tout a tenu bon sans souci durant six ans.



### Mons 2015 : tout s'écroule



Depuis janvier Mons est capitale européenne de la culture. 1000 animations sont prévues. Le clou aurait dû être une structure d'Arne Quinze. En décembre elle s'effondre. Panique. L'artiste propose généreusement de réparer à ses frais. Travaux. Réfection. Peu avant l'inauguration tout craque à nouveau : police et pompiers s'énervent. On démonte. Exit Arne Quinze à Mons ?

### Spectre politisé ?

Deux écroulements à Mons, alors que chez nous tout a tenu bon longtemps et qu'on n'a démonté que parce que l'œuvre était éphémère par essence et qu'elle commençait à perdre ses couleurs : pas normal cela. Mais qui est la figure de proue de Mons ? Élio di Rupo, longtemps premier Ministre. Socialiste et Wallon. Bizarre autant qu'étrange, n'est-il pas.



Mais alors, ce spectre qui hante nos cauchemars ne serait-il pas piloté ? Esprit impur antisocialiste et anti wallon. Effrayante perspective. C'est une grave affaire belgo-belge. À suivre de très près...



### Visite guidée avec la M.M.E. : Indépendance, Monarchie, Prospérité

Le 23 mai, j'aurai le plaisir d'animer une visite - promenade organisée en collaboration avec la maison Médicale du quartier. Elle est évidemment gratuite.

Pour y participer, il suffit d'être présent à 15 h. devant le n°52 de la rue de l'Enseignement. Lors d'une courte promenade de 90 minutes, je tenterai de vous montrer des aspects moins connus de 180 ans d'une étonnante histoire de Belgique.

Un trajet pas comme les autres, des souverains atypiques, une prospérité économique incroyable, des statues, des hommes et bien d'autres choses encore.

N'hésitez pas à venir, je ferai un maximum pour ne pas être pédant, je promets même d'essayer de vous faire sourire.

### TITANIC THIERRY 10 ans.

*Un vrai marin est à la barre du navire...*

#### Débuts difficiles

Le temps passe trop vite. Voici 10 ans que Thierry sa maman, Carmen, et son épouse Paula reprenaient le Titanic, brasserie centrale du quartier, conçue quelques années auparavant par un inconditionnel du film culte de James Cameron (voir Canards de jadis). Au même moment, nous nous installions quasi en face, rue du Congrès. L'immeuble était en pleine rénovation, masqué par des échafaudages et des toiles, l'établissement quasi invisible. De nos fenêtres, on voyait un jeune homme un peu désemparé attendant le client sur son seuil.



#### Ouf ! C'est fini !

Heureusement cela n'a duré que quelques trop longs mois, après quoi, le très bel immeuble a retrouvé toute sa visibilité et les choses se sont mises à

tourner rond. Grâce, entre autres, au Cirque royal, tout voisin, la brasserie qui propose près de 100 places fait souvent le plein. Sur les deux rues, il offre en outre une terrasse confortable de 50 à 60 places qui fait un tabac, vu qu'on peut y fumer, quand le climat le permet. C'est un pôle majeur d'animation du quartier ouvert cinq jours par semaine midi et soir, plus le week-end quand il y a spectacle au Cirque.

#### Rhum, soirées, saisons

L'endroit est aussi une rhumerie : on peut en déguster une cinquantaine. Thierry est passionné de voile. Lors de ses rares loisirs il cingle vers des îles lointaines dont il ramène des rhums rares. Il a aussi organisé nombre de soirées à thème dont nous vous avons largement parlé ces dernières années, certaines sur 2 jours drainant plus de 150 personnes. Seul regret :



elles se font trop rares. Intéressante aussi la carte des suggestions, qui suit le rythme des saisons : asperges, Maatjes, moules, choucroute, gibier, huîtres, etc. Il n'est pas rare d'y voir des touristes asiatiques y prendre des photos du superbe décor. Un incontournable caractérisé aussi par la qualité de l'accueil.



### FARAYA NEW LOOK

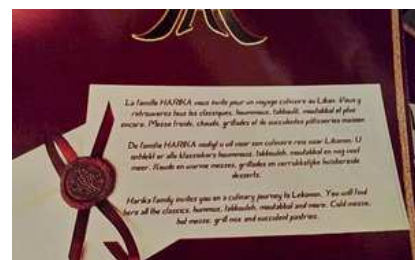


Notre excellent restaurant libanais de la rue du Nord vient de faire peau neuve.

Il tient son nom d'une station de sports d'hiver de la montagne du Liban (oui, oui, cela existe) et est dirigé par la famille Harika, un nom connu à Bruxelles depuis des dizaines d'années par les vrais amoureux de la gastronomie de ce petit pays méditerranéen.

#### Rénovation en profondeur.

Plus qu'une seule entrée désormais par le snack qui a été complètement transformé. Le comptoir frigo a reculé au fond de la pièce qui propose désormais une douzaine de places confortables et qui a été entièrement redécorée. On traverse ensuite un petit local aménagé en bar pour se retrouver dans celle destinée à accueillir le buffet et on passe sous une arche donnant sur la grande salle de restaurant. Des banquettes y ont été ajoutées et la disposition repensée pour recevoir, le cas échéant, trois groupes de dix personnes ou plus.



Le tout est peint en deux couleurs, qui, avec un peu d'imagination,



## RESTAURANTS (suite)

peuvent évoquer celles du drapeau libanais, en nettement moins tranché.

L'ensemble ainsi repensé a une capacité totale d'une cinquantaine de places. Restent quelques travaux à effectuer en façade et qui sont programmés.



**FARAYA** rue du Nord 60

Livraisons à domicile

Tél./fax 02 219 94 16

## De BRUXELLES et d'AILLEURS



Ce petit (par la taille) resto du coin de la place de la Liberté qui marche bien propose une carte mixte, comme l'indique son enseigne : plats belgo-belges et exotiques. Depuis quelques

mois, le patron, Jean-Louis, est secondé par un nouveau chef : pas difficile à savoir, tout se faisant sous vos yeux en cuisine ouverte. Ceci dit, on attend avec impatience le retour de la saison des terrasses parce que la salle est sympathique, mais pas bien vaste.



## Le MANGEOIRE (sic)

Juste à côté, dans le même immeuble, côté



Congrès, nouvel établissement, pas resto, pas snack, pas épicerie, mais un peu les trois aussi. Intérêt de l'endroit : il est ouvert du lundi au vendredi jusqu'à 20h. Ceci signifie qu'il est possible d'y prendre un apéro ou

manger un bout en avant spectacle.

## Mais aussi les Hôtels et les Snacks

### Hôtel KNUYT de VOSMAER

Cet important immeuble historique du quartier fait, depuis plus de 2 ans l'objet d'une importante restauration. En façade, les travaux sont terminés : c'est fort réussi. Vers le milieu de l'automne il commencera à être réoccupé. La partie rue de la presse sera vouée au logement, mais s'y ouvrira d'abord un hôtel haut de gamme (4\*\*\*\*) : 45 chambres, 5 suites. Le Manager général a été désigné : il s'agit d'Emmanuel, le sympathique patron de l'hôtel Sabina (à 150 m. de là). La vaste cour intérieure est en voie d'être couverte et une brasserie de standing de 250 places, chauffée en hiver, s'y ouvrira. Des restaurateurs du coin font grise mine !



### Meilleur SNACK du quartier

*Le mot n'est pas de nous mais d'un fin gastronome qui propose lui-même des produits de qualité (les initiés le reconnaîtront). Un indice ne trompe pas : ils sont désormais « clients réciproques ».*

Des snacks, il y en a beaucoup (trop) dans le quartier : ils ouvrent et ferment à la vitesse de feux clignotants, sauf le **SNACK**. Pourtant sa devanture est un peu veillotte et il ne passe guère de monde à cette extrémité de la rue de Louvain. N'empêche : cette année, cela fera 25 ans que Brigitte et Didier gèrent ce petit commerce qui marche.

Un paradoxe ? Il n'est qu'apparent. **Le SNACK** a quelques secrets : du majoritairement fait maison, une vraie recherche d'originalité et des produits de saison. Vous pouvez y acheter des sandwiches froids et chauds, à votre choix, ou



repris dans les suggestions. Quand il fait caillant, on vous proposera un Savoyard bien roboratif, par temps chaud, des spécialités pleines de crudités, le filet de dinde marche fort. Pain de mie, pain blanc, pain gris, baguettes, paninis, à votre gré. Si vous avez envie de manger bêtement une « boulette » elle ne vient pas de chez ALDI ou chez IKEA, mais elle est préparée et cuite sur place. Envie d'une part de cake au chocolat, pommes ou poires : c'est Brigitte qui l'a confectionnée.



Certaines préparations sont un rien plus chères qu'un sandwich en carton avec jambon et fromage en plastique, mais c'est bien meilleur.

### « VAMPIRES » de Thierry Debroux

5e spectacle de l'abonnement

Du jeudi 23 avril au samedi 23 mai 2015

Avec deux monstres (c'est le cas de le dire) sacrés réunis en scène pour la première fois : **Jacqueline BIR** et **José VAN DAM**.

« *Un couple de vampires, qui depuis des siècles ne cessent de se chamailler, se réveillent en 2015 après cent ans d'hibernation. Tout a changé. Un parc d'attraction s'est construit à côté de leur manoir lugubre et ils reçoivent la visite d'un metteur en scène fou qui rêve d'une comédie musicale autour du personnage de Dracula. Il les engage sans savoir qu'il a affaire à de vrais vampires et les entraîne dans des répétitions délirantes. Jacqueline Bir et José van Dam nous font l'honneur d'aiguiser leurs canines sanguinolentes pour notre plus grand plaisir.* »



Pour clôturer la saison 2014 - 2015

### Tour du Monde en 80 Jours



de Thierry Janssen d'après Jules Verne.

Du vendredi 29 mai au dimanche 7 juin 2015

Troisième reprise pour huit représentations de ce colossal succès pour public de tous âges. Si vous ne l'avez pas encore vu,

*Photo A. Piemme*

hâtez vous de réserver : cela fait 4 ans qu'on affiche quasi complet, ce qui n'a rien d'étonnant.

### Une fameuse ODYSSEE

En septembre dernier Thierry Debroux proposait une adaptation de l'œuvre millénaire d'Homère : du monde en scène, une scénographie géniale. Aussi beaucoup d'audace : même du slam. Colossal succès : on a refusé du monde.



*Photo Isabelle de Beir*

Une reprise un jour ? Cela le mériterait amplement.

Avec les « Misérables » c'est le troisième gros carton en 4 ans. Espérons que les politiques d'austérité qui frappent durement le culturel n'aient pas d'impact sur les possibilités de création de notre vénérable théâtre.

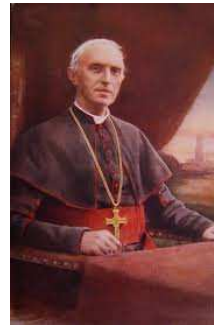
*Notre petit coin souvenir de la Grande Guerre.*

Désiré - Joseph Mercier, Cardinal - Archevêque, Primat de Belgique (1851 - 1926), fut la grande figure de la résistance de l'église catholique à l'occupant allemand.

Sa statue, « en uniforme », œuvre d'Égide Rombaux, se dresse à quelques pas d'ici, le long de la cathédrale.



Dès Noël 1914, il rédige sa fameuse lettre pastorale : « *Patriotisme et Endurance* », l'intitulé se passe de commentaires. Notons qu'aucun autre évêque de Belgique n'aura le courage de la cosigner. Lue dans les églises, distribuée dans tout le pays au nez et à la barbe des Allemands, elle a un retentissement énorme.



Le 11 juin 1915, la commune de Jette fait un discret mais efficace pied de nez à l'occupant en rebaptisant sa place communale en place Cardinal Mercier. Rare hommage à un prélat en vie, auquel le Gouverneur allemand n'ose pas s'opposer.

### Il y a 100 ans sur le front

Le 20 avril, Ypres était durement bombardée, prologue à l'offensive allemande qui allait débiter le surlendemain. La seconde bataille d'Ypres allait durer du 22 avril au 25 mai. Face à l'ennemi, des troupes françaises, britanniques (dont une division canadienne) et belges (une division d'infanterie).

C'est à cette occasion que l'ennemi fera pour la première fois un usage massif des gaz de combat toxiques, ce qui créera un effet de terreur et donnera aux Allemands un avantage initial. L'attaque sera finalement repoussée au prix d'énormes pertes humaines, majoritairement britanniques. 1649 militaires belges y perdront également la vie.



*Centre d'Ypres après le bombardement allemand*

Monsieur Jean-Christian Servais, né à Berchem-Sainte-Agathe le 15 juin 1938, est décédé à Bruxelles le 11 mars 2015 après une longue et pénible maladie.

Habitant de la rue de l'Enseignement, il était passionné de généalogie et fréquentait assidûment les Archives de la Ville de Bruxelles.

Depuis des années il rediffusait le Canard des Neiges à plusieurs centaines de ses contacts, nous aidant en cela de manière considérable. Il avait aussi apporté sa complicité à l'organisation de la mémorable journée d'avril dernier à l'occasion de mes 70 ans.

Tout le monde se connaissant peu ou prou dans notre petit coin, précisons enfin qu'aux beaux jours, il aimait s'installer à la terrasse du Liberty, géré par Carlos.

Il me faisait le privilège de me compter au nombre de ses amis. Sa disparition, que je n'avais aucunement prévue, est un nouveau coup dur pour moi.

Tristes temps pour un Canard des Neiges.



Monsieur Carlos VAN DE VOORDE, né le 6 mai 1928, est décédé à Bruxelles le 8 janvier 2015. Pendant une trentaine d'années, il fut le patron du Liberty. Nous l'avions évoqué dans le n° précédent, mais nous n'avions pas alors de photo de lui.

Nous avons décidé de publier celle que nous avons reçue depuis, parce qu'elle est émouvante : il semble nous dire au revoir.

C'est, à notre niveau, un hommage et aussi, une façon pour nous tous de mieux conserver son souvenir : on ne t'oublie pas, tu nous manques.



### O.C.A.M. : MENACE TERRORISTE CHEZ NOUS ?

#### Travail d'analystes

Installé dans le quartier, à proximité immédiate des centres de décision du Fédéral, l'**Organe de Coordination pour l'Analyse de la Menace** centralise et étudie les informations provenant des Polices (fédérale et locales), des Services de Renseignement (Civil et Militaire), des Affaires étrangères (postes diplomatiques et consulaires), des Douanes, de l'Office des étrangers, etc.

Sur base des informations reçues, il détermine, sur une échelle, le niveau de menace terroriste, ce qui peut avoir des conséquences visibles dans nos rues.

Son ancêtre est le **Groupe Interforces Antiterroriste**, créé fin des années '70 et installé en face de chez Brigitte et Didier. En février 2015, un **Conseil National de Sécurité** était instauré au niveau gouvernemental.

#### Questions (pertinentes ?)

*Ce n'est pas dans ce petit périodique qu'on va les résoudre. À vous de vous les poser si vous le souhaitez.*

Fallait-il aller faire 2 ou 3 guerres au moyen orient au motif de « (r) établir le démocratie » ? Les populations de ces pays, les femmes en particulier, vivent-elles mieux depuis ?

Les Soviétiques se sont cassé les dents en Afghanistan. Comment pouvait-on croire que les Occidentaux y feraient mieux ?

Le massacre à Charlie Hebdo et la tuerie de 2014 au Musée juif de Bruxelles sont-ils exactement de la même nature ?

Le « droit au blasphème » que l'on revendique à présent est-il vraiment indispensable au plein exercice de la démocratie ?

*Bien que de petite taille, le quartier abrite trois écoles, facteur de vie important, mais qu'est-ce que c'est compliqué. On refait brièvement l'histoire de Belgique et des écoles pour tenter de comprendre... Faut s'accrocher pour suivre...*

### Quand naît la Belgique en 1830.

Nous sommes au confluent de deux époques : l'Ancien Régime (qui connaissait la noblesse, le clergé et le Tiers-État, soit les autres, c'est-à-dire la bourgeoisie) et la naissance des démocraties. La Révolution française (1789) n'est pas loin, la République n'y a pas duré longtemps et est entourée de monarchies, hostiles, dont le Royaume des Pays-Bas, créé de toutes pièces à ses frontières nord par le Congrès de Vienne, pour constituer un état-tampon fermé aux dangereuses idées nouvelles. Pour compliquer le tout, le souverain qu'on nous impose, Guillaume II d'Orange, est assez sensible aux idées dites « progressistes » du Siècle des Lumières qui voit naître des « Loges » où apparaissent des idées de laïcité et de libéralisme.



### De l'Unionisme aux Partis (1830 - 1848)

En 1830, nous avons, très schématiquement (à la serpe) : des catholiques, conservateurs dans l'orbite du Vatican, issus majoritairement de la noblesse et des milieux ruraux et des libéraux, progressistes, « bouffeurs de curés », souvent proches des loges maçonniques, émanant principalement de la haute bourgeoisie des villes. Seule, l'union improbable de ces deux tendances permettra à la révolution belge de triompher. Pendant 15 ans, ces gouvernements d'union dirigeront le pays. C'est à cette période que remonte la devise nationale « L'Union fait la force », qui n'a donc aucun rapport avec la longue histoire d'amour entre Flamands et Wallons.



### Le temps des partis (1848 - 1914)

Le premier à se structurer sera le parti libéral, fondé en 1846, qui occupera le pouvoir jusqu'en 1870 (hormis un bref retour à l'Unionisme). En 1884 se crée le parti catholique présidé par Charles Woeste : il s'imposera seul à la tête de la Belgique jusqu'au début de la Grande Guerre. Ces deux partis s'oppo-

seront joyeusement jusqu'à l'apparition d'un troisième larron, le Parti socialiste émergence du mouvement ouvrier qui ne se fit pas sans douleur dans un pays où les notables furent omnipotents durant plus de 80 ans.

### Deux Écoles : laïcité et catholicisme.

Dans l'Ancien Régime l'enseignement était le monopole de l'église. Avec l'apparition de dirigeants libéraux apparaît le concept d'école laïque, inspiré de l'école de la République de Jules Ferry. Ceci conduira à la cohabitation en Belgique de deux réseaux concurrents : l'« officiel » et le « libre » et à de nombreuses luttes, voire « guerres », scolaires. Bien plus tard, la régionalisation du Pays qui a confié l'Enseignement aux Communautés n'a rien simplifié. Des rationalisations, pour des motifs principalement budgétaires ont obligé nombre d'écoles à fusionner dans des structures regroupant plusieurs établissements. On ne s'y attardera pas ici sur ces deux derniers aspects (trop long et trop technique).

### Michel Sardou

a interprété une chanson qui bien qu'elle ne soit pas récente résume assez bien la question



*Cette sacrée République qui dit oui, qui dit non,  
Fille aînée de l'Eglise et de la Convention,  
Elle serait bien heureuse que ses maîtres la laissent  
Libre de faire l'amour et d'aller à la messe.*

### Trois Écoles dans le quartier

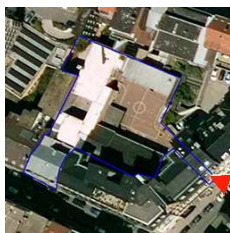
Dont aucune n'appartient au réseau catholique. Depuis Bologne, le vocabulaire a changé : plus de gardiennes, plus de primaires (cela fait un rien péjoratif), plus d'humanités, plus de candidats, de gradués ou de licenciés. On dit fondamental, à la rigueur secondaire, bachelor et master. Il demeure certes des écoles, mais nous comptons davantage de « groupes scolaires ». Faut s'y faire.



### Groupe scolaire Congrès-Dachsbeck.

C'est la dénomination actuelle un peu rébarbative. L'établissement est situé en plein cœur du quartier, face au Cirque Royal, à l'emplacement de l'ancien Bain Royal.

Nous vous en avons parlé il y a quelque temps déjà. Établissement construit en 1878, il fut bassin de natation l'été, salle de concerts et de danse l'hiver. En 1960, ce vaste îlot est transformé en école.



*Isabelle Gatti de Gamond* **Dachsbeck : qui est-ce ?**

Henriette Dachsbeck est née à Bruxelles le 4 septembre 1841. Elle était institutrice dans l'équipe d'Isabelle Gatti de Gamond et la seconda activement dans sa lutte pour la création à Bruxelles d'un enseignement laïc de qualité destiné aux jeunes filles. Dans ce combat elles bénéficieront de l'appui du bourgmestre Charles Buls. Dans ce cadre, c'est en 1864 que le premier *Cours d'Éducation pour jeunes filles* s'ouvre rue du Marais, dispensant aux jeunes filles une formation scientifique solide exempte de toute emprise religieuse. Il s'agit de la première véritable école communale laïque d'enseignement moyen pour filles de Belgique. Inutile de préciser que la presse catholique tirera sur l'initiative à boulets jaunes et blancs. Henriette Dachsbeck assurera la direction de la deuxième école du genre, ouverte rue de la Paille en 1876 (actuel Lycée Dachsbeck).

### L'école actuelle

On y accède par une sorte de porche, rue de l'Enseignement, quasi face au Cirque. Les jours d'élection les habitants vont y remplir leur devoir civique. On traverse la cour de récréation, ornée de fresques naïves assez plaisantes (dessinées par des élèves ?). C'est ce que l'on appelle de nos jours une école fondamentale qui accueille les enfants à partir de 2 ans et demi jusqu'à la fin des primaires. Elle fait partie de l'important réseau d'écoles de la ville de Bruxelles. Suggestion : un casse-vitesse à hauteur du passage pour piétons devant l'école. Pas fort coûteux en cette ère de grands travaux inutiles.



## Enseignement supérieur

Quelques mots de terminologie pour vous y retrouver, si on y a arrive. Jadis on parlait chez nous d'enseignement supérieur universitaire et non universitaire ce qui impliquait une hiérarchie implicite. À l'inverse en France, depuis belle lurette, la Grande école accueille la crème : l'E.N.A., qui a donné à la République nombre de Présidents et de Premiers Ministres, ou Polytechnique. En 1999 est apparu le Processus de Bologne visant à unifier les titres, à les harmoniser, à les rendre reconnaissables. Nous avions autrefois des candidatures ou graduats (2 à 3 ans d'études) et les licences ou doctorats (droit) de même durée : cela donne à présent des Bachelors (bacheliers), puis Masters (habituellement 2 ans). Nous comptons à présent de Hautes écoles comportant généralement plusieurs sites. C'est dans ce cadre que se situent les des deux autres établissements scolaires de chez nous.

### École supérieure d'informatique (E.S.I)

Elle fait partie de la H.E.B. (Haute École de Bruxelles) qui comporte 3 établissements : un institut pédagogique, un Institut de traducteurs et interprètes et l'école d'informatique de le rue Royale.

### E.S.I.

Il forme des bacheliers en informatique (3 ans d'études) qui se spécialisent vers plusieurs finalités : bachelor en informatique de gestion et en informatique et système, cette dernière se subdivisant en Informatique Industrielle et Finalité Réseaux et Télécommunications.

Bien entouré, entre **Groove Street** et le **Chocolatier Mary**, l'immeuble est de style moderniste. Bâti dans les années '70 sur 7 niveaux d'élévation, il témoigne d'une certaine recherche architecturale qui tranche heureusement sur les immondes constructions de la décennie précédente (l'époque V.D.B.), dont nous conservons deux hideux spécimens qui défigurent rue du Congrès.



## HAUTE ECOLE P.-H. SPAAK

Elle comporte deux sites : celui de la rue Royale (I.S.I.B.), au coin de la Colonne du Congrès, un autre à Anderlecht, rue des Goujons.



### Paul-Henri Spaak (en quelques mots)



Né à Schaerbeek le 25 janvier 1899, il est décédé à Bruxelles le 31 juillet 1972. Figure de proue de parti socialiste, il fera partie de nombreux gouvernements, comme Ministre des Affaires étrangères et comme Premier Ministre, notamment, durant la 2e guerre mondiale, au sein du fameux gouvernement

en exil à Londres.

Il compte au nombre des *Pères fondateurs de l'Europe* : dès 1952, il préside l'Assemblée parlementaire de la C.E.C.A (communauté charbon - acier), puis négociateur

et signataire belge du Traité de Rome, fondateur du Marché Commun, ancêtre de l'Union européenne. Il terminera sa prestigieuse carrière internationale comme Secrétaire-Général de l'O.T.A.N. de 1957 à 1961, réussissant le tour de force d'être socialiste et fidèle

auxiliaire des U.S.A. en pleine guerre froide : il a eu cette phrase fameuse : « J'ai peur des Russes ».



### I.S.I.B. rue Royale 150

L'Institut Supérieur Industriel forme ce qu'on appelle à présent des ingénieurs industriels (on parlait jadis d'ingénieurs techniciens). Le cycle d'études est de 5 ans : 3 années de formation polyvalente de Bachelier,

puis deux ans de Master dans la finalité choisie (chimie, électricité, électronique, informatique, mécanique, génies physique et nucléaire).

L'établissement accueille quelque 400 étudiants et son corps professoral compte une quarantaine d'enseignants. Cette taille humaine et cette proportion jouent un rôle important dans l'épanouissement des étudiants de l'école.

## Historique du bâtiment (quelques dates)

Il a été conçu par l'architecte Joseph Poelaert à qui on doit la quasi-totalité de la place du Congrès: la Colonne et les deux immeubles jumeaux qui l'encadrent, dont celui-ci. Il est construit en style néo-classique Louis XVI entre 1820 et 1852. Mais l'architecte y intègre



Place du Congrès

divers détails d'ornementation puisés dans d'autres styles, comme la Renaissance italienne ; c'est la raison pour laquelle plusieurs sources considèrent cet édifice (et son voisin d'en face) comme les premiers témoins du style éclectique à Bruxelles.

### « Passage à Savon »

En 1922, une savonnerie acquiert les lieux. Elle fait appel à l'architecte Paul Saintenoy qui apporte quelques modifications de détail à l'extérieur mais fait un travail considérable sur l'aménagement intérieur. On y installera même au rez-de-chaussée un cinéma et un musée colonial. En 1957, la firme quitte l'immeuble et le revend à ce qui s'appelait encore Ministère de l'Éducation nationale.



1958 : l'I.S.I.B. s'y installe.

1977 : le bâtiment est classé (19.04.1977)

1997 : l'I.S.I.B. est intégré à la Haute ÉCOLE Paul-Henri Spaak.

### Un mur belge, ça s'effrite

La rénovation de la façade de l'immeuble classé est attendue. Annoncée il y a quelques années, elle n'a jamais été réalisée. La situation devient pourtant catastrophique : la peinture des pierres de façade est complètement écaillée. Pire encore : des fragments se détachent depuis pas mal de temps, au point que des

filets de protection ont dû être installés pour que le trottoir puisse être utilisé sans risque, et ceci dans un des endroits les plus emblématiques de la ville visité chaque année par les plus hautes autorités. Drôle de Capitale de l'Europe !



**27 mars : animation au TITANIC**

Les U.S.A. fêtent la fin de la prohibition : ça swingue, ça picole et ça danse. Al Capone est en tête coïncé par les Incorruptibles pour ... fraude fiscale. L'ambiance musicale était assurée par un groupe connu le SANS SET QUARTET, qui comme le nom l'indique sont... cinq. L'ensemble est animé par une figure emblématique de cette partie de Bruxelles qui, par moments, eut un autre hobby que la musique, avec succès.

Pas le genre de soirée où on s'ennuie !



Il y a deux ans à peine les animations étaient assez fréquentes chez nous.

Sous les coups de boutoir conjugués s'une concierge tyrannique, d'un quarteron de grincheux et de le loi du moindre effort, il n'y en a plus du tout. Faut dire que ça prend du temps à organiser et ne rapporte pas des fortunes, alors voilà. Un mot : merci Thierry et quand tu pourras, remets nous ça, puisqu'on ne peut vraiment compter quasi que sur toi.

**Votre voiture à l'abri ?**

A deux pas du Cirque royal (voir photo), Linda , figure connue du quartier gère un parking intérieur.



Des emplacements sont actuellement disponibles.

Infos ?

Contactez Linda de Pelecyn

0473 59 69 72

**Démontage de la Grotte de Lascaux**

Le mur d'échafaudages qui depuis des mois transforme un côté de la rue des Cultes en grotte est en voie de disparition.



La Supérette de notre ami Hadi et AZEB, notre bistrot-resto éthiopien vont enfin retrouver un peu de visibilité, de même que les deux autres commerces enterrés : un snack et une pharmacie.

On pourrait donc aux beaux jours revoir la confortable terrasse de l'AZEB.

Un bel axe Enseignement - Liberté - Cultes, enfin ?

**Rénovation de la rue de l'ENSEIGNEMENT : chantier terminé**

**Rondement et bien mené**

Terminé dans les temps prévus, programmé à une saison où cela ne handicape pas les terrasses qui font aussi le succès de certains de nos établissements. Un chef de chantier attentif aux observations des riverains. Du boulot rondement et sérieusement mené. Une rue fermée à la circulation uniquement les jours où c'était inévitable. Bref, peu ou pas de critiques à formuler.

La rue de l'Enseignement, avec le Cirque et ses dizaines de commerces, restaurants, mais pas que, qui la bordent est l'épine dorsale du quartier. Rénovées aussi les deux perpendiculaires, au carrefour (les rues du Moniteur et de la Tribune), le plus vivant les soirs de week-end : Outpost, Bier Circus, Napoli, etc.

**Ce qui a changé**

Le plus visuel est les nouveaux trottoirs en jolies pierres bleues du Hainaut, produit national de haute qualité, durement concurrencé par la Chine. Des espaces de parking esthétiques et visuels. De grandes « oreilles » sur les coins. Des passages pour piétons plus courts, plus sûrs, « reblanchis », avec le dispositif ad hoc pour malvoyants et les poteaux verts adéquats pour empêcher le parking intempestif à leurs abords.

Cerise sur le gâteau : une dizaine de jolis petits arbres (on aurait pu en mettre 6 de plus, rien n'est parfait dit le Canard). Jugement globalement très positif de nature à booster nos nombreuses terrasses. Ceci participe d'une vraie renaissance, avec le Motel One et la Maison Paul.



## QUELLE POISSE : ON JOUE AVEC DES POISSONS ET DES POISONS

Déjà vu, mais largement revisité

**Jeu 1 :** noms propres commençant phonétiquement par un nom de poisson suivi de ???.

- 1 Écrivain romain né en 23 qui s'est reproduit
- 2 Inventeur d'une échelle de température.
- 3 Dissident et écrivain russe.
- 4 Poète belge né à Mons en 1896.
- 5 Bataille sous Napoléon III.
- 6 Auteur d'« allonezenfan »
- 7 Comique parlant de plombier.
- 8 Roche de France chère à « Tonton »
- 9 Nènèsse : créateur d'un empire industriel belge.

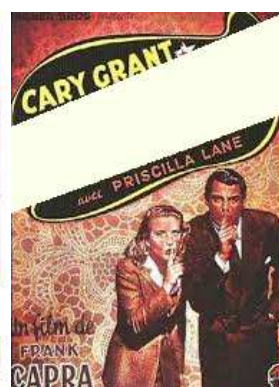


### Jeu 2 : énigmes du Père Fouras

- 1 Je suis un poisson, mon début est une couleur, la première partie de mon nom a composé un hymne fameux. Je suis ???
- 2 Je suis un poisson, je suis une note, je puis être dans les cheveux
- 3 Je suis un poisson, on peut me faire aux cartes, le suis le principe même de l'origami.
- 4 Je suis un poisson, je suis une note, je suis à vos pieds.
- 5 Je suis un poisson, je peux être Maillard, mon début attache.
- 6 Je suis un poisson, mon début pète, on m'associe à DIEM.
- 7 Je suis un poisson, je ne suis pas relié, mon début est un bijou.
- 8 Je suis un poisson, je suis un organe mécanique, si on me colore, je deviens un autre poisson.
- 9 Je suis un poisson, mon début est utilisé dans les instruments à vent, ma fin exprime une préférence.
- 10 Je suis un poisson, je suis capitaine, en latin je suis adéquat.

### Jeu 3 : titres de films avec le mot POISSON ou POISON ou un NOM de poison.

(on commence avec le poisson, on finit avec le nom de poison dans la 5e image ...)



### Jeu 4 : mot AVRIL : personnes, titres, dictons

- 1 Tube de 1950 dans un pays du sud de l'Europe.
- 2 Diction : arrivant comme un jeunon mouton, ce mois repart comme un bœuf « couillu »
- 3 Jolie chanteuse canadienne née en 1984 qui pourrait se mettre une feuille.
- 4 Diction : lors de ce mois, n'ôte pas une parcelle de bobine.
- 5 Farce: Raie, plie ou sole du quatrième mois de l'année.
- 6 Durant ces 30 jours l'arbre à glands se marre.
- 7 (lettres A VRIL) Avec article défini, tige hélicoïdale pour percer.



### Jeu 5 (10 points)

Trouvez le Poisson d'Avril qui se cache dans ce numéro.

### Jeu 6 créatif : Poisson d'Avril 2016

Imaginez-en un qui pourrait, *de façon plausible*, figurer au Sommaire du **20 Heures de la R.T.B.F.** du 1er avril 2016.

Quelques mots à peine : bref et drôle....

Bête exemple à ne pas suivre : « **Bart de Wever annonce son adhésion au P.S.** »

Le titre suivant serait alors Élio di Rupo rejoint le M.R.... Faites nous rire....