

SOMMAIRE :

Qui est Van Orley ?
page 2

Carnets de Claude W. :
place des Barricades jadis
page 3

Dictionnaire d'Histoire de
Bruxelles
page 4

Talurekker : on voyage
« Notre » 21 juillet
page 5

Nos chantiers : le point
page 6

Jeux : on joue avec Jules
page 8

**MENSUEL des
quartiers
NOTRE-DAME
AUX NEIGES
et ROYAL
Bruxelles**

Editeur responsable :

Christian Smets

Rue du Congrès 22

1000 Bruxelles

**christianneigesroyal@
yahoo.fr**

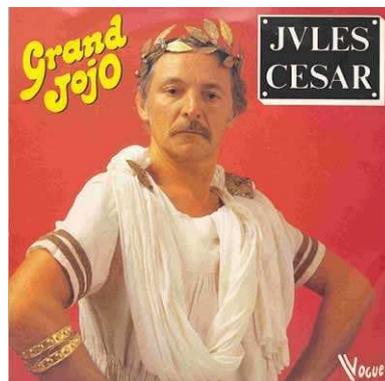
Le CANARD des NEIGES N°42 JUILLET 2013

**Il n'y a pas eu de printemps.
Aurons-nous un été ?**



Fin de l'année scolaire, DAG JULES

C'est donc notre divin Jules, magistralement interprété par Alain Delon,



précédant le Grégorien. Non seulement, il nous a conquis, non par son charme, mais par les armes et ce ne fut pas tendre. Il s'est en outre per-

dans un Astérix qui a donné ce nom au mois, ainsi qu'au calendrier Julien,

mis de faire des Commentaires sur le sujet dans son *De Bello Gallico*, qui ne signifie hélas pas du tout « De beaux Gaulois » et qu'on inflige toujours à nos rares étudiants qui apprennent encore le latin. Une anecdote pour dérider : sur le site bien sérieux www.reflexcity.net, nous avons posté une biographie factuelle du conquérant, illustrée d'une image le représentant la tête ceinte d'une couronne de laurier. La chose n'eut qu'un succès fort mitigé, jusqu'au jour où Vincent, le promoteur du site, eut l'idée d'y ajouter une image du Grand Jojo dans le même accoutrement : après cela, l'article a fait un tabac. Comme quoi, la zwanze bruxelloise n'est pas morte, même à propos de ceux qui à priori ne sont pas destinés à faire rire.

« ILS » ne font RIEN : phrase entendue X fois

Certes, répétons le, notre objectif n'est ni d'organiser la fêtes des belles-mères ni des journées de plantation de cocottes en papier. Notre but principal est d'annoncer et de diffuser les nombreuses activités organisées par les quelque 50 commerçants membres de notre association et d'y amener du monde.

Quelques chiffres éloquentes

Depuis le début de l'année quelque 17.000 exemplaires du « Canard des Neiges » ont été diffusés. Sur nos deux BLOGS, 6.500 exemplaires de ce mensuel ont été ouverts. Notre page FBook reçoit en moyenne 1.000 visiteurs mensuels et notre site WEB créé à la mi-mars enregistre

plus de 9.500 visites. S'il n'est pas certain qu'il s'agisse de visiteurs différents, cela représente en tout cas des centaines, sinon des milliers de personnes.. Il serait surprenant qu'aucun d'entre eux n'ait eu l'idée de venir faire un tour par ici .

Ultime précision

S'il existe indéniablement un Comité informel d'habitants, permettez à un autre habitant que je suis, de vous dire que nous n'entretiens aucun rapport avec eux, que nous ne le souhaitons plus et que nous ne partageons quasi aucune de leurs options. Ceci devrait être clair.



Noms de nos rues : rue Van Orley



À la lisière du quartier, courte, excentrée et donc peu connue, elle n'est néanmoins pas dénuée d'intérêt historique et architectural.

À prendre à rebrousse-poil

Pour apprécier vraiment cette courte rue il vous faut la prendre à contre-sens, à partir de la petite Ceinture, boulevard Bischofstruc. Bordée de deux superbes immeubles de bureaux anciens, elle constitue la deuxième plus belle « porte » ignorée du quartier (après celle conçue par Mennesier, avec la Rotonde et les trois rues s'ouvrant derrière la statue de Brialmont). Merveille d'équilibre architectural, hélas trop bien cachée, elle s'ouvre sur deux magnifiques constructions : l'une occupée actuellement par l'*Office du Film flamand*, institution apparemment très vivante et l'autre par un organisme financier, important complexe flanqué de ses dépendances. Le tout dans un état de conservation impeccable. Le reste de la rue recèle quelques belles maisons de style éclectique et aboutit sur la jolie, et finalement assez méconnue place des Barricades, où trône ce cher docteur Vésale.

Très courte promenade

En l'abordant dans le sens conseillé, ce sera vraiment une découverte pour beaucoup si vous prenez le temps voulu pour examiner à loisir ces deux immeubles vraiment « à part », pour déboucher place des Barricades, d'où vous ne manquerez pas de jeter un coup d'œil vers l'ancien hôtel du Sieur de Bériot devenu Maison communale de Saint-Josse.

Le peintre Van Orley

Son prénom : déjà tout une histoire, on trouve plusieurs graphies de Barend et Bernaert, souvent francisé, en Bernard, comme cela s'est longtemps pratiqué chez nous. On lit finalement assez peu de choses à propos de sa biographie. Il est né à Bruxelles vers 1491 et y est décédé le 6 janvier 1541. Il est probable qu'il a séjourné à Rome pour s'y perfectionner. On le considère comme un des artistes marquant dans nos régions le passage du moyen âge à la Renaissance. Son séjour en Italie pourrait l'expliquer, ce pays ayant fait sa révolution artistique un siècle avant les pays européens plus septentrionaux. Comme tous les artistes de son temps, Van Orley peint des portraits de célébrités et des sujets religieux. On lui doit également des cartons de tapisseries et des vitraux.

La Renaissance : bref rappel

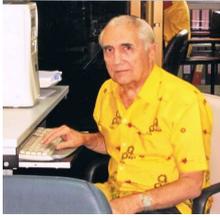
Dans les livres d'histoire traditionnels, les Temps modernes succèdent au moyen âge en 1492. La Renaissance, profonde révolution culturelle touchant tous les domaines est un élément fondamental de cette transition. Elle a commencé dès le XIV^e dans des cités comme Florence et Rome et François Ier, après les guerres d'Italie l'a ramenée en France dans ses bagages. Vésale et van Orley sont deux des grandes figures belges de cette riche période.



Autoportrait de l'artiste et deux scènes religieuses représentatives de son œuvre.



← *Les deux beaux immeubles marquant l'entrée de la rue, côté Petite ceinture.*



Les Carnets de Claude W.

La Place des Barricades au siècle passé



On vous a brièvement présenté Claude dans le n° précédent. Rappelons en 2 mots que sa famille et lui ont habité durant la quasi totalité du XXe sur cette place. Il nous envoie d'Asie ses souvenirs de jeunesse que nous publierons en feuilleton. Le Canard tient à lui témoigner toute sa gratitude.

On y danse tout en rond



Photo Simon Schmitt

Claude souligne à très juste titre que cette place est la seule du Pentagone de Bruxelles qui soit parfaitement circulaire, ce qui implique que chacune de ses façades décrit un arc de cercle. Ce point caractéristique échappe totalement à un observateur inattentif.

Achetée par bon-papa.

« À l'aube du XXe, le n° 9 fut acquis par mon grand-père (*un avocat qui fera du chemin par la suite*). Mes parents y installèrent leur appartement au 2e étage. Il s'étendait aussi au n° 8. On avait simplement percé le mur mitoyen. La maison avait trois façades : une donnant sur la place, l'autre sur la rue de la Révolution et la 3e sur le chemin du Rempart du Nord » (*L'impasse bordant la Fred'Academy*).



En face de chez Claude aux 10 et 11

De nos jours, il n'y a plus aucun commerce sur la place. Jadis c'était différent : Claude nous parle de ce qu'il y avait en face de la maison familiale (pâté de maisons actuellement en chantier).

Au Bon Coin, n°10 : « enseigne originale »



Café populaire début XXe

« Au coin opposé de la rue de la Révolution, il y avait un café: sur sa vitrine, on avait peint "Au Bon Coin", et en-dessous "Chez Charles". C'était un café à l'ancienne mode, avec un comptoir et quelques tables et

chaises en bois blanc, un sol dallé de céramiques hexagonales rouges et blanches recouvertes de sable, le seuil saupoudré d'un peu de sel. Les clients étaient surtout des ouvriers, des livreurs et des domestiques travaillant dans les environs. Jamais personne de ma famille n'y a mis les pieds .»

Peu de mixité sociale. Il y a 100 ans bourgeois et ouvriers ne se mélangeaient pas. Les gens aisés fréquentaient des brasseries plus cossues. Il y en avait alors un assez grand nombre à proximité, par exemple aux deux coins de la place Surllet de Chokier, face à la place Madou. On y jouait aux cartes.

N°11 : le garage et sa « pompe à bras »

« Au n° 11 de la place, il y avait un garage qui occupait une partie de la petite place de marché. (*NdR: selon nos sources se tenait là jadis le marché aux chevaux*) Sur le trottoir, une pompe à essence Shell. Pompe manuelle nécessitant un robuste pompiste: il actionnait avec ardeur



Garage d'autrefois

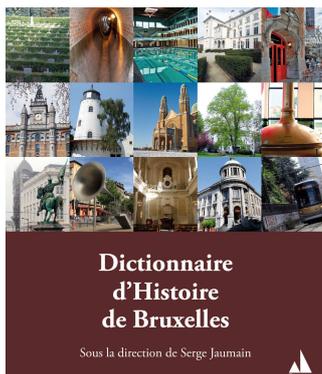


le bras de la pompe de gauche à droite, pour remplir une des deux bouteilles de 2 litres situées en haut. Quand elle était pleine, un déclic se produisait, accompagné d'un Ding! très sonore. La bouteille se vidait par le tuyau, pendant que le préposé pompait dans l'autre bouteille. » *Note : L'image ne représente pas une pompe SHELL, mais donne, idée de ce qu'étaient les pompes de l'entre deux guerres.*

« Les maisons n'avaient pas de garage, et l'on voyait rarement une voiture sur la place, sauf un client éventuel pour la pompe à essence ».

Rubrique à suivre... dans les prochains « Canard ».

Dictionnaire d'Histoire de Bruxelles



« Notre » non pas pour nous l'approprier, mais parce qu'il nous concerne, nous Bruxellois ou amoureux de Bruxelles. Il vient de paraître aux éditions Proposon. C'est un travail collectif dû à quelque 80 collaborateurs sous la direction de Professeur Serge Jaumain. Près de 900 pages et plus de 4.200 notices concises et précises.

Belle brique bien digeste

Ce dico n'a rien de rébarbatif malgré son format impressionnant. Il répond de façon simple à plein de questions du genre « *Qui est ce type qui a donné son nom à la rue ?* », « *Comment cette commune est-elle née ?* », « *Qui a sculpté cette œuvre ?* », etc. Le tout mis en valeur par de très belles illustrations.

Offre exclusive Canard



Deux « découpes » d'illustrations de l'ouvrage réalisées à notre intention par l'éditeur.

L'ouvrage est en vente au prix 40 € + 8 de frais de port. L'éditeur nous propose une promo exceptionnelle : 38€50 port compris. Il est alors indispensable de mentionner CANARD sur la communication de votre versement. Vous pouvez également me contacter pour une commande groupée si toutefois vous êtes accessibles dans le quartier. Profitez-en.

Canard non coupable

Ce 18 juin, on a appris aux infos qu'au pont Van Praet, un canard aurait provoqué une collision entre deux trams. Malgré les bruits que certains font courir, j'affirme ma totale innocence et de plus, j'ai un alibi en béton armé.

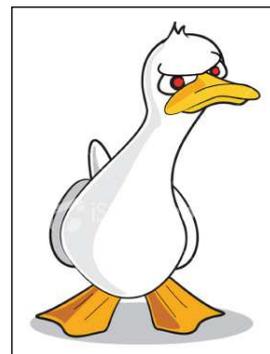


Quartier « résidentiel » : NON !

On s'échine à le répéter : NON nous ne sommes ni avenue Alphonse III, ni à la campagne. Nous sommes dans le Pentagone de la capitale de l'Europe, dans un quartier MIXTE : bureaux, commerces et logements. Les habitants ne « veulent que la PAIX » : quels habitants, quelle paix ? C'est grotesque : nous avons des salles de spectacle, des lieux de vie et nous tenons à avoir des animations chez nous.

La réalité dépasse les frictions.

Quatre exemples surréalistes. Quand Jean-Louis, au coin de la place de la Liberté, a commencé à organiser ses apéros en musique (peu de décibels, de 17 à 20h.) il s'est trouvé un voisin venu se plaindre du bruit. Quelqu'un a appelé la police pour une JAM organisée au SWING un dimanche de 17 à 19 h. Et perle des perles, quand il a été su que le même établissement voulait installer un podium à l'occasion des Fêtes de la Musique, célébrées dans bien des villes d'Europe, il s'est trouvé une allumée, se prétendant « mandatée par les habitants » pour venir nous trouver. Alors que nous avons toutes les autorisations requises, elle est venue expliquer que « on » ne voulait pas de ça et que nous n'étions pas sur « notre territoire ». On n'est pas en Kabylie tout de même ! Le 21 juin, un autre dingue est venu, devant les policiers de Bruxelles sidérés, couper l'alimentation électrique du podium. Il l'a refait le 22.



Soins urgents

Il est plus que temps de signaler à cette demi-douzaine de malades que le quartier est aussi doté d'une maison médicale pratiquant des tarifs très démocratiques. Ces élucubrations n'ont heureusement pas empêché que les trois journées musicales organisées par le SWING attirent du monde malgré le climat morose, surtout le vendredi.

Quoi qu'en pensent les ronchons, il est probable que l'expérience se réédite l'an prochain sur une base plus large. Cette année, bien des habitants et commerçants s'y sont bien amusés. On continuera donc.

Où manger dehors en paix ?

Bottega et Hôtel Sabina, À votre choix.

Ils terminent tous deux l'aménagement de jolies cours en intérieur d'îlot où vous pourrez manger dans le calme :

bientôt à la Bottega, 30 places



couvertes d'un toit amovible en plexi où manger confortablement au calme. Chez Sabina 12 places où dîner et déjeuner à l'aise dans la verdure. Minutés bien cachés d'ici à déguster sans modération.



La Bottega, rue de l'Enseignement 35—37
Sabina, rue du Nord, 78.



Mini Tour du Monde

Au **Talurekker** 25 rue de l'Enseignement, du lundi au vendredi, midi et soir, du 22 juillet au 26 août.

Après un petit repos bien mérité, la patronne-chef, Florence, nous revient, en pleine forme, nous faire faire un tour du monde en 6 semaines, plus vite que Phileas Fogg. Comme chaque fois, l'une ou l'autre entrée, trois plats, un dessert (parfois un apéro quand ça s'y prête) typiques du pays sélectionné vous sont proposés

en plus de la carte habituelle.



Comme la maison ne craint pas les contrastes, on commencera du 22 au 26 par le Maroc pour continuer du 29 juillet au 2 août par Israël. Seul point commun, fortuit, les étoiles des drapeaux. On poursuivra le voyage avec Sri Lanka, Singapour, Bali et enfin la Louisiane... à suivre...



Concerts de carillon au Parlement

Le carillon manuel du Parlement fédéral se fera à nouveau entendre ces 11 et 21 juillet.

Les concerts sont programmés à 12h30. Les amateurs sont attendus sur les bancs face à l'entrée de la Maison des parlementaires, à l'angle de la rue de Louvain. C'est gratuit.

Accueil assuré sur place : distribution du programme musical complet.



« Notre » 21 juillet 2013

Grâce à la ténacité de Freddy, nous aurons pour la première fois depuis des années « notre » animation le jour de la fête nationale.

1944 : la Libération.

Durant 24 h. des véhicules militaires américains de la 2e guerre mondiale seront installés, depuis la soirée du 20,

dans la portion de la rue de l'Enseignement comprise entre le Bier Circus et la Rotonde. Il devrait y en avoir une douzaine, accompagnés, bien entendu de



« figurants », 40 à 50

selon nos dernières informations. D'autres animations viendront s'y greffer : dégustation de gaufres de Bruxelles ou de la bière Passchendaele 1917, etc.



La Guerre des tranchées

Freddy a dû beaucoup se battre pour décrocher les autorisations requises et cette organisation n'a été possible que grâce à la participations de clubs de passionnés, mais aussi avec le concours de quelques-uns de nos commerçants comme l'Hôtel du Congrès, la Bottega et le Bier Circus. On vous attend.



Autres dates à noter le mois suivant

Un prodigieux Festival de jeux pour tous, en famille, rue de l'Enseignement et Galerie du Parlement. Organisé par l'OUTPOST avec notre support et celui de bien d'autres : succès de foule et plaisir garantis. Multiples animations, jeux pour enfants et adultes. Infos détaillées sur www.brusselsgamesfestival.be et dans le Canard prochain. Amateurs de jeux de toute nature : un vrai incontournable. On en reparle, bien entendu le 1er août.

Chantiers du quartier : vraie bonne nouvelle rue Royale

Coin rue Royale et Treurenberg

Depuis le mois de mars, un chantier a démarré. Il concerne un assez vaste immeuble situé face à la statue de Brialmont. Il est voisin de la nouvelle



Rédaction du SOIR, avec façade arrière place de Louvain, et occupe une imposante surface de 2.000 m² sur 5 niveaux « hors sol ». C'était à l'origine un immeuble assez terne conçu par le bureau d'architectes SAMYN en 1988. Depuis de très longs mois, il était totalement inoccupé.

Projet plus qu'intéressant.

Bien vu M. le Président : il suffit de jeter un coup d'œil sur les infos proposées sur le chantier et de

faire une recherche pour trouver des réponses fort intéressantes : il y est question d'un bureau d'architectes **GREENARCH** et de **BÂTIMENT EXEMPLAIRE**. Tout est

quasiment dit : on y édifie une construction soucieuse d'écologie, peu vorace en énergie, d'où le label « exemplaire ». Le bâtiment préexistant ne sera pas détruit mais transformé pour répondre à des normes environnementales plus actuelles .

La fin du chantier est annoncée pour octobre 2013, ce qui est un brin optimiste, vu la date réelle de début des travaux. Cependant, début 2014 reste fort réaliste et on s'en contenterait aisément. On peut ajouter que la maquette mise en ligne par l'architecte présente un immeuble très acceptable sur le plan esthétique, dont la silhouette se profilerait derrière la statue de Brialmont et nos vieux immeubles dessinés pas Mennessier. Le tout avec une échappée vers le Scorpion et l'abside de notre Cathédrale des Saints Michel et Gudule.

European Federation Council

Cette fédération regroupe plus de 230 fondations et entreprises à travers l'Europe, dont par exemple, en Belgique, la Fondation Roi Baudouin et se voue au mécénat. C'est sa « HOUSE » qu'elle établit au n° 94 de la rue Royale, juste à côté de la rédaction du SOIR. Donc, immeuble rénové, embelli, futuriste et réoccupé, des emplois, mais pas seulement...

Lieu de vie et de rencontre

Le projet en voie de concrétisation prévoit de consacrer le rez-de-chaussée à des expositions, séminaires, réunions et autres manifestations ouvertes au public : une

dizaine de vitrines tournées vers la petite place et vers la rue Royale. De sorte qu'on peut raisonnablement espérer que, dans moins d'un an,

la totalité de ce tronçon de rue sera totalement réoccupé. L'installation de cette fondation et l'ouverture du Motel One, contribueront sans nul doute à redonner à ce beau coin une certaine animation.



Tout profite pour nos spécialistes

Optique, armes de chasse et vêtements, tapis et autres cigares, ceci ne pourra que réjouir nos spécialistes installés dans les plus belles maisons de la rue, tout autant que nos HoReCa nombreux à proximité qui peuvent espérer voir le bout d'un long tunnel.



*Quelques-uns de nos spécialistes de la rue Royale, présents depuis deux ou trois générations :
BODART, BINET, ROI du CIGARE, SAMOIS*

Chantiers : tant qu'on y est, score global : 5 - 2

Dans quelques semaines déjà, les congés du bâtiment. Bon moment pour faire le point d'ensemble des chantiers importants du quartier qui sont actuellement au nombre de sept. Même si tout n'est pas rose, le bilan demeure globalement positif et encourageant. C'est toujours ça.

European Federation House

On vous en parle en détail à la page précédente. Les travaux avancent à un bon rythme et comme il s'agit de la rénovation d'un immeuble n'ayant aucun caractère historique, rien ne devrait les faire traîner, en principe du moins. Une inauguration en 2014 reste totalement du domaine du probable.

Motel One

L'ouverture est annoncée pour le printemps 2014 et, depuis pas mal de temps, il est possible d'y réserver des chambres en ligne. Standing moyen, prix abordables, réception fonctionnant en permanence. Parking public pour 190 voitures indépendant de l'hôtel, ce qui peut nous apporter certaines solutions.



Siège principal de PolFed

Vaste chantier complexe aux extrémités de la Place du Congrès qui s'étendra jusqu'à front de la rue Royale près de la Tour des Finances. Là aussi les travaux avancent bien et les gesticulations de quelques comiques n'y changeront rien :

cette pomme là est probablement bien trop dure à croquer pour eux. Le calendrier d'implantation des services de la police fédérale près de chez nous est d'ores et déjà définitivement arrêté et les premiers occupants devraient arriver dès mars 2014.

Projet FORUM

Croix de Fer, Louvain, Parlement. Gros œuvre terminé, on en est aux équipements intérieurs. Fin donc des principales nuisances. Rappelons que le coin « vers chez nous » comporte 33 appartements et flats, tous vendus. Seul regret, l'ensemble emploie bien peu de personnel. Cela fait vide.



Hotel Knuyt de Vosmaer

C'est une grosse entreprise aux références sérieuses qui gère le chantier où les équipes travaillent d'arrache pied, samedis compris. Pour résumer globalement le projet : restauration à l'identique des parties classées, réaménagement total de l'intérieur avec installation de bureaux et d'appartements, rénovation et nettoyage des façades. Ce dernier point, le plus bruyant et salissant est terminé, mais pour le reste, il y en a encore pour 2 ans. Mais ici aucun doute, le chantier sera mené à bonne fin et le cœur du quartier retrouvera tout son éclat.



Chantiers Barricades

Ici c'est carrément la cata : un de ces groupes qui font tant pour le quartier a encore été susciter je ne sais quelle polémique. Mortalité : les travaux sont à l'arrêt et le coin est devenu un chancre livré aux tagueurs. On y espérait une centaine de nouveaux habitants. Merci ENTREBROL et C° : ce sera pour 2020 peut-être ?



Astoria : le plus bel Hôtel d'Europe

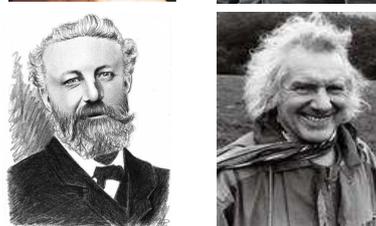
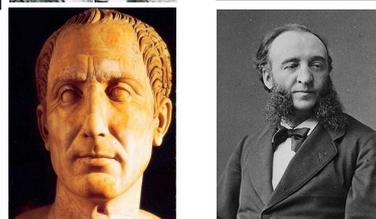
Prévue pour 2010, la réouverture sera sans doute pour 3010. Le Cheikh est sans provisions et le maxi Emir fait un minimum pour un maxi-prix : du personnel est payé à ne rien f... et plus rien n'avance. Ici encore les Comités Chose qui finiront par asphyxier ce quartier ont frappé. Résultat : les plus vieux d'entre nous ne verront jamais ce bel Hôtel ouvert.



Score de la Saison : Blancs 5 – Noirs 2

Les nuisibles ont certes perdu le match, mais ils ont encore réussi à faire quelques dégâts. Quand nos autorités comprendront-elles enfin qu'il est temps de ne plus prêter attention aux sottises de ce quarteron de marginaux systématiquement négatifs ?

En juillet on joue à faire le Jules avec du jus



Jeu 1 : chasse aux Jules, mais pas seulement : d'abord des JULES célèbres, ensuite des dérivés et des féminins de ce prénom.

Trois écrivains français : **1** Latins (de son vrai nom Farigoule, sans rire)

2 Rusé **3** Couleur + négation. Ensuite : **4** S'occupa de l'école, mais ni boat ni people. **5** Réalisateur, père d'un chanteur français. **6** Wallon qui a écrit au Roi ne pas avoir trouvé de Belges **7** Chanteur belge un peu crade : + tibia + joli + bidoche coriace **8** Chanteuse française rétro : Hellène + voyelle **9** Chère à Victor : consonne + outil pour tisser. **10** Femme commissaire : article élidé + fleuve belge.

Jeu 2 : on joue avec des JUS (phonétique bien sûr JU ou JUSSS) et on cherche des mots **commençant par ce son...** JU ou JUSS + noms communs, noms propres, adjectifs, ...

1 + chanteur culte sans G + n'est pas grand avec i dedans **2** Déesse : + pas oui **3** Bête: + cache le vrai **4** + pour Chinois + façon d'articuler correctement **5** + villes des Deux-

Sèvres **6** + commune liégeoise de plus de 10.000 habitants **7** + note + consonne chère **8** + sécrétion hépatique + voyelle accentuée **9** + affirme + paradis au pluriel **10** + basmati + gros en flamand **11** Errant : + conifère **12** Veine : + goût sans O + ne fait pas la chanson **13** + moi **14** Mac : + à la tombola **15** + veine + pronom indéfini.



Jeu 3 : comme les boules

Qui est-ce ?

En **JU**, il y a dans le désordre, un acteur français, un poète latin et un Empereur Byzantin.

L'un des 3 est « achetable ».

Jeu 4 : avec les lettres Ju dans le mot

Bien entendu, X = JU

1 Francophone d'Amérique : - - X -

2 Égaliser : - X - - - -

3 Gradé : - - X - - -

4 Renier : - - - X - - -

5 Pour pétard : - - - - X - - -

6 Comploteur : - - - X - -

7 Modifier son avis : - - X - - -

8 mot plus latin : aidant - - X - - - -

9 Le seul végétal un peu connu en contenant deux X + X + - - - -

10 Familier et électrique : - - - - - X

11 Verbe : fin du nom de la Grande école dont Pompidou fut élève + X - homo.

12 Barrage meurtrier : non périmé + X -

13 Largement utilisé dans la cuisine, à base de raisins ou d'autres fruits : - - - X

15 Révolutionnaire français intraitable : nichon + X + « abréviation de nichon »

16 Grand lézard : breuvage british + X.

Jeu 5 créatif juillet 2013. Début des congés annuels, on se relaxe. C'est pas sorcier. Imaginez, à votre libre gré, une phrase **BRÈVE et MARRANTE** avec le mot **JUILLET** et/ou le prénom **JULES**, à votre choix, sans aucune autre contrainte.