

ASSOCIATION
DES
COMMERÇANTS
DU QUARTIER
NOTRE-DAME
AUX NEIGES /
ROYAL
A.S.B.L.

Le CANARD des NEIGES N°17 JUIN 2011



REVOILA L'ETE

DEUXIEME ETE DU CANARD DES NEIGES

SOMMAIRE :

Le Parc de Bruxelles (3)
Promenade

Page 2

Brèves news du quartier

Page 4

Den Talurelekker

Page 5

François SCHUITEN
à la ROTONDE

Page 6

Drôleries à la Cathédrale

Page 7

Jeux -Concours

Page 8

Quartier des
LIBERTES

Editeur responsable :

Christian Smets

Rue du Congrès 22

Reparti pour un tour...

Ce sont les deux grands cycles qui rythment la vie du quartier : la saison des spectacles au Cirque et au Parc qui nous amènent de septembre à juin près de 200.000 visiteurs. Puis revient la belle saison, quand la météo joue le jeu, où les bus hip-hop à terrasse panoramique sillonnent à nouveau nos rues, où les jours de chaleur employés et visiteurs se pressent par milliers sur nos terrasses et où on reparle dans nos rues anglais, allemand, néerlandais, espagnol, italien, russe ou polonais et même parfois français, mais c'est plus rare en été.

Quoi de neuf ?

Nos outils de communication se sont développés : Facebook quelques milliers de visites, le blog près de 3.000 ; le Canard se diffuse bien, mais le faire suivre. Quel boulot ! Pas le temps disent certains. Dommage, pour eux... L'association compte à présent 40 membres, dans un petit quartier ce n'est pas mal, pas mal du tout sans plus.

La relève ?

Les « jeunes » ne se pressent pas au portillon pour reprendre le flambeau. Moi on me reproche de ronchonner, pourtant même s'ils ont déplié mes coups de g... m'ont fait le plus grand bien, mais visiblement cela a gêné : il faut positiver, chanter « Tout va très bien Madame le Marquise ». Si c'est cela que vous attendez, allons-y donc jusqu'au jour où plus rien n'ira vraiment bien. On entre dans la logique de l'autruche, mais s'il n'y a que cela pour vous faire plaisir, GO. En route pour faire ronron sans plus déranger personne, ou presque...



CANARD RECUPERATEUR ? et Madame Votre SŒUR ???

Gratuit et sans pub

Depuis un an et demi le Canard est diffusé sur le net à quasi 1.500 exemplaires ; grâce à la générosité de 3 « sponsors » privés, il est aussi à la disposition de chacun dans les rares commerces de proximité qui nous restent et où, chaque mois, on se les arrache... Tous les numéros sont TOUJOURS épuisés et on nous en demande de plus en plus. On trouve aussi notre mensuel chez plein de restaurateurs du quartier où beaucoup de clients le parcourent. Certes, nous parlons plus de nos commerces, ceux qui nous font un quartier vivable, que de... (au choix)

On ne polémique pas

Nous publions simplement les infos que nous adressent spontanément nos amis, commerçants et habitants pour rendre compte de la vie du quartier. Cela marche très bien. Nous ne récupérons rien : quand une connaissance organise une visite, nous en parlons, quand un artiste se produit chez nous, nous lui laissons bien entendu la parole. Mais nous n'avons aucunement l'intention de polémiquer avec des ronchons qui ne représentent quasi qu'eux-mêmes. Nous, nous avons une vraie association avec de vrais membres. Point final.

Bref rappel

En avril nous avons tenté de vous faire brièvement l'historique de notre parc. En mai nous vous avons conté quelques anecdotes relatives aux journées sanglantes qu'il connut en septembre 1830. Pour terminer cette série printanière, nous allons tout simplement vous inviter à vous y promener à votre gré une ou plusieurs fois, à y flâner.

Allée latérale

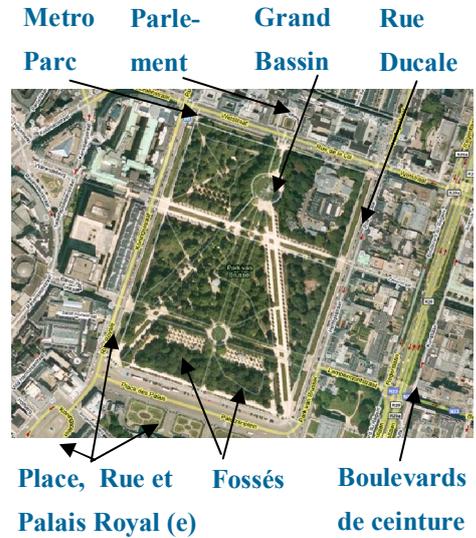
Comme nous postulons que vous vous déplacez en transport en commun, nous démarrons la promenade à la station Parc. Débuter la promenade par un tour extérieur du Parc. Emprunter l'allée parallèle à la rue Royale, à l'abri de grilles percées de portes monumentales et ornées de statues représentant le plus souvent des scènes de chasse. (Ceux qui veulent faire érudit disent « de motifs cynégétiques ») Il est recommandé de franchir l'une ou l'autre de ces portes afin d'en apprécier l'esthétique (pas la peine de les faire toutes ; elles se ressemblent) La vaste allée plantée de tilleuls taillés et palissés, les mêmes que sur les trottoirs de la place de la Liberté, vous permet d'admirer l'ordonnance néo-classique des façades de la rue Royale. Au bout le l'allée, le Palais royal s'offre à vos regards . Les plus téméraires pourront traverser pour mieux voir l'édifice et ses jardins. Quoi qu'il en soit de votre audace, poursuivre ensuite votre cheminement sur le 2ème côté de la même allée latérale. Ne

manquez pas d'observer, à votre gauche, les deux entonnoirs de 8 m. de profondeur que, faute de moyens, les rénovateurs ont renoncé à combler : ils sont les survivants de la Warande, la réserve de chasse des Ducs de Bourgogne et sont traités en massifs forestiers clos.

Face à vous le vaste palais des Académies et les quelques arbres remarquables de son jardin (photo dans le numéro 13). Tourner une 2ème fois à angle droit. L'allée est parallèle à la rue Ducale qui présente également un ensemble homogène de constructions néo-classiques. Vous observerez au passage le Lambermont, (angle de la rue de la Loi) résidence de nos premiers ministres, l'ambassade des U.S.A., sévèrement gardée, celle du Royaume-Uni et celle de Suisse. Virer une 3ème fois pour vous retrouver en parallèle avec la rue de la Loi, face au Ministère de l'intérieur. Passer devant le joli théâtre du Parc que nous ne vous présentons plus et arrêtez-vous à hauteur de l'allée centrale. Détours compris, vous avez parcouru environ 1500 mètres.

Allée centrale

Elle relie le Palais royal au Palais de la Nation. Ce vaste ensemble qui forme la lisière sud de notre quartier abrite la Chambre des représentants et le Sénat, et quelques ministères. Aux origines du pays, comme il n'y en avait que 5 ou 6, ils y étaient tous. Cette allée de moins de 500 m. reliait donc l'ensemble du pouvoir politique belge.



Palais royal



Grand bassin et Palais de la Nation



Flash back parenthèse

Sans vouloir insister sur ce qui a été dit dans le numéro précédent, nous aimerions que vous jetiez un coup d'œil sur la vue aérienne du Parc (Google maps) : elle donne une vue assez précise des surfaces boisées et bâties et donc de l'espace libre. Rappelons que les dimensions du rectangle sont 450 x 320, soit 144.000 m². Que celui qui réussit à caser 12.000 hommes, ou même simplement 10.000, y compris de la cavalerie et de l'artillerie et surtout à les faire manœuvrer pour riposter à une attaque dans cet espace là nous écrive...

C'est une histoire belge, une fois ?

Retour à la promenade...

Le Palais de la Nation, ses jolies grilles « à la Nancy », le petit jardin qui forme l'avant-cour, ainsi que les bâtiments qui l'entourent de part et d'autre méritent amplement que vous traversiez la rue de la Loi. Reprendre ensuite l'allée centrale et flâner longuement autour du grand bassin, regarder les arcs-en-ciel se former dans le jet d'eau, humer l'ambiance.

Statues

On ne va, bien entendu, pas vous refaire la « promenade sculptures » du Canard du printemps dernier. Cependant, rien que dans le parc, avis aux amateurs, il y en a une soixantaine, le plus souvent inspirées de la mythologie gréco-romaine. La majorité d'entre elles sont précisément regroupées autour du grand bassin et de l'allée centrale, mais les visiteurs obstinés en découvriront encore bien d'autres.

Les « Cœurs de bois » au parc



La majorité d'entre elles provient du château de Tervuren. Elles ont été déplacées ici à la mort de son propriétaire, un certain Charles de Lorraine. Vandalisme, guerres et pollution, la plupart sont des copies. Beaucoup datent du XVIIIème, certaines du XIXème, mais en cherchant, on en trouvera même une très contemporaine de Folon. L'ensemble n'est vraiment pas dénué d'intérêt. Pour terminer la promenade, s'aventurer dans l'un ou l'autre des massifs forestiers.

Résistances vertes

Pour des raisons sentimentales, l'opinion s'est toujours opposée à la régénération des plantations. Ainsi, il a fallu attendre 1979 pour remplacer les ormes tués par une maladie par d'autres essences (La photo en haut à droite montre ces jeunes plantations).

Animations et édifices

En saison de nombreuses animations sont organisées au parc de Bruxelles et pas seulement à l'occasion du 21 juillet.

Le théâtre du Parc et le Cercle Gaulois y sont enclavés à l'angle nord-est. Le kiosque à musique, caché dans un massif et très joliment remis en état il y a peu, propose de nombreux concerts.

De juin à septembre le théâtre des « Cœurs de bois » vous y propose des spectacles de marionnettes (4 fois par semaine en juillet et août) à côté d'un espace de jeux pour enfants..

Enfin au centre du parc est installée une sympathique buvette, avec tables et chaises en plein air. Elle est bien entendu ouverte les weekend.

Le kiosque à musique



Jeunes plantations



Groupe sculpté ornant l'une des portes monumentales



Le théâtre du Parc





Beaucoup de choses en ce samedi 7 mai ensoleillé

Jean Leerschool, spécialiste de l'histoire de Bruxelles, organisait sa 2^e visite du quartier, consacrée cette fois au patrimoine architectural. Précise, documentée et richement illustrés de photos et croquis, la promenade de près de 2 H. a fait découvrir des richesses des maisons de Notre-Dame-aux-Neiges, ignorées parfois même par des habitants de longue date. Une vingtaine de participants ont pris part à la promenade avec un intérêt visible. Pas mal pour du 100% culturel. (A gauche, Jean au travail)

Un CRI place de la liberté

Quasi juste après la visite, on se retrouvait sur la place pour entendre le CRI. « **Ecrivez je crierai** » consiste à installer une boîte où les gens déposent leurs plaintes, textes, coups de cœur qu'un artiste vient répercuter en public. C'est une jeune et élégante comédienne du quartier qui interprétait les textes.

En soirée place des Palais, succès de foule pour la **FLASH MOB**, chorégraphie express orchestrée par Grégoire Vandersmissen, directeur artistique de la **Fred' Academy** et star internationale de claquettes.



Après ce qui s'est passé en MAI, ce qui va se passer en JUIN

Alors on danse ?

L'école de danse du quartier, vous propose un « Work Shop » début juin :

DATES : Samedi 4 et dimanche 5 juin .

LIEU : Fred Academy asbl – Rue de la Révolution, 18 – 1000 Bruxelles

STAGE DE CLAQUETTES

2 niveaux selon les années de pratique les samedi soir et dimanche après-midi.

MINI SHOW CLAQUETTES

Dimanche 5 juin de 19'00 à 20'30

Soirée de démonstration claquettes avec Derek Hartley, Grégoire Vandersmissen, Karol Drzewoszewski, Sharon Miles, Sarah De Winter et d'autres artistes invités ...

Stages d'été : renseignez-vous...

Si on chantait ?

Cela fait des mois que le **DARIC**, place de la Liberté organise des Karaokés dont le succès ne se dément pas, surtout chanson française, mais pas uniquement.

Le prochain est pour le **vendredi 24 juin** dès 20 h. Ambiance garantie jusqu'à minuit au moins, quand le voisinage ne ronchonne pas (oups pardon ! Je ne le ferai plus.)

SOPHIE et VALERIE reviennent, bien entendu, au **BIER CIRCUS**. Pour ceux qui ne connaîtraient pas nos deux sœurs, Valérie chante mais Sophie, au clavier, également. En solo, en duo, c'est très varié. Leur répertoire ; chanson française « à texte » : Barbara, Brassens, Brel, parfois un zeste de Piaf et même quelques compositions personnelles très réussies.

Mais à chaque concert, elles proposent quelques « nouveautés ». Cet été ce sera du Gainsbourg : « le Poinçonneur des Lilas », « la Javanaise », « je suis venu te dire que je m'en vais » et un titre de Renaud « Mistral gagnant ». Elles chantent de 20 à 23 h. et remplissent la salle à chaque fois.

N'hésitez donc pas à faire comme nous et à réserver votre table le **samedi 25 juin**

BIER CIRCUS **02.218.00.34**



Au Daric, voici Anne



Sophie et Valérie au B.C.



FRED ACADEMY

Infos, tarifs, inscriptions

Tél.: 02.219.39.97 (avant-midi)

Mail : fredacademy@skynet.be

www.fredacademy.be

(Photo de Grégoire : J.M. Bockhurst)

Si on dégustait ?

Enfin pour terminer le chapitre des animations régulières du quartier, comment ne pas redire un mot des **COURS de CUISINE** organisés depuis l'automne à **Madou's Provence**.

Le mois dernier, poissons. En juin on change de registre.

Cuisine fraîcheur : variation autour des légumes d'été. En terrine, en pressé, séchés, confits ou à la grecque.

Deux dates pour un même cours :
samedi 18 juin à 9H30
lundi 20 juin à 17H30.

Un mot pour terminer : cet établissement gastronomique accorde un intérêt primordial au respect des produits de la terre elle-même, au bio (pour ceux que cela intéresse voir SLOW FOOD).

Inscriptions et infos :

02.217.38.31

madousprovence@yahoo.fr

<http://www.madousprovence.be>



Pas d'erreur **DAVID**
en haut et tapis d'
IRAN en bas !



Fantômes, caviar et tapis... d'Iran

Dans le précédent Canard on a un peu massacré l'adresse internet de notre ami Davoud.. C'est en fait :

<http://www.oldorientexim.be>

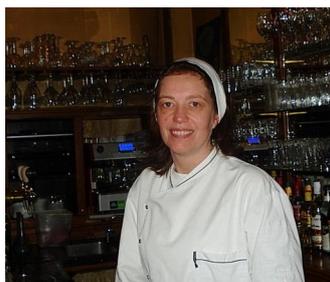
Profitons-en pour dire que outre du caviar, du champagne et des truffes du Périgord, on a découvert chez lui une excellente bisque de homard.

mais il a aussi la « porte d'à côté » où on vend, répare et entretient des tapis d'Iran. Il y a du choix et les prix sont vraiment très attractifs.

Une petite visite chez Davoud ?



Florence dans son
Resto sympa



Pour les unilingues francophones, très littéralement « le lécheur d'assiette »

Madame « Chef »

Même si ce n'est pas unique dans le quartier, il y en a assez peu : Florence Stoupy est la chef propriétaire de ce joli petit restaurant qui est déjà une institution du quartier. Elle a repris l'affaire et le nom en 1998. Treize ans déjà, et quinze que l'enseigne existe. Et Florence connaissait bien le quartier. Avant cela elle travaillait à la Rotonde, si cela vous dit quelque chose ? Depuis, c'est devenu une affaire qui s'est fait un nom dans notre coin et qui tourne drôlement bien.

Cadre fin XIXe

Comme la plupart des maisons du quartier redessiné par Menessier, l'immeuble date d'environ 1875. Hauts plafonds avec moulures, lustres à l'ancienne, boiseries, miroirs, photos de la « Belle Epoque ». Salle assez intime, suivie d'un joli bar créent une ambiance « chaude » que Florence minimise modestement. Le resto peut accueillir 24 personnes. Il y a aussi une salle au premier étage, ouverte seulement les midis ainsi qu'une petite terrasse sympa. Vu la configuration des lieux, dans une de nos anciennes maisons de maître, l'endroit convient mieux à un repas à 2, 4 ou 8 qu'à un banquet d'entreprise.

C'est une petite maison de charme où on va s'offrir un bon petit plat en couple ou avec quelques amis.

« Double » carte

Curieusement quand on ne connaît pas le resto, Florence vous propose d'une part des plats typiquement bruxellois : ballekes (boulettes) à la marolienne, blanquette de veau, carbonnade à la gueuze. Mais aussi des plats exotiques qui ont des relents des Antilles, d'extrême orient ou d'ailleurs... le tout à des prix très sages. Conséquence : on n'accepte pas les cartes de crédits et pour de tout autres motifs, on n'y sert pas de frites.

Tour du Monde

Plats « exotiques » : Florence qui ouvre tout juillet et août a simplement pensé à ceux qui restent ici durant les grandes vacances et a eu l'idée de leur offrir un tour du monde dans sa salle. On en reparle en juillet... Avant elle se repose : l'équipe revient le **15 juin**.

Den Talurelekker du lundi au vendredi, midi et soir.

Rue de l'Enseignement, 25 Bxl
Tél. : 02 219 30 25

Il est prudent de réserver sa table.

Après Jean Van Hamme (Thorghal, , Largo Winch, XIII) - voir canard 15 - scénariste du film « Meurtres à Domicile », tourné rue de l'Association, c'est un autre prestigieux duo de la bande dessinée contemporaine qui est venu puiser son inspiration à Notre-Dame-aux-Neiges.

Schuiten - Peeters

Carrément : un des duos les plus mythiques du 9^e art, la B.D. Ces stars de la fin du 2^eème millénaire, toujours bien présents au 3^eème on fait vivre un de nos plus beaux immeubles dans leur légendaire saga des « Cités obscures »

Dans leur imaginaire « Brûsel » (un très beau magasin dédié à la B.D. porte ce nom au Boulevard Anspach, non loin de la Bourse) plusieurs pages de la « Théorie du Grain de Sable » mettent en scène un des plus beaux immeubles de notre quartier. On y retrouve aussi les ferronneries de nos balcons Les albums se présentent dans un format inhabituel et sont en noir et blanc. C'est vraiment de l'art...

François Schuiten

Dessinateur belge de bande dessinée, il est né en avril 1956, alors que son père était déjà un architecte de renom. François Schuiten a reçu en 2002 le Grand prix d'Angoulême pour l'ensemble de son œuvre. (le must en matière de bande dessinée). Il fut élevé au rang de baron par le Roi Albert II en 2002. Il avait 16 ans lorsqu'il publie sa première histoire dans Pilote. Sa série « Les Cités obscures », réalisée avec son ami scénariste Benoît Peeters, est un des sommets de la B.D.

François Schuiten et Benoît Peeters

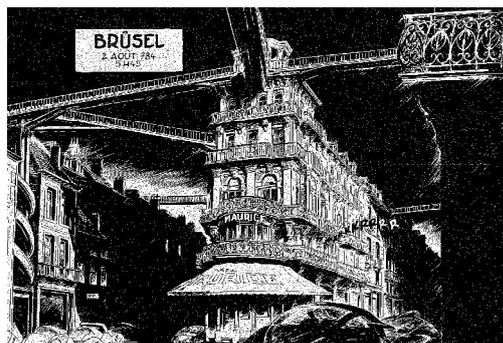
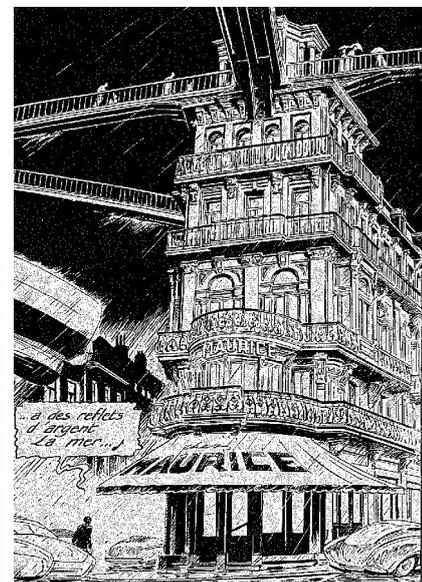
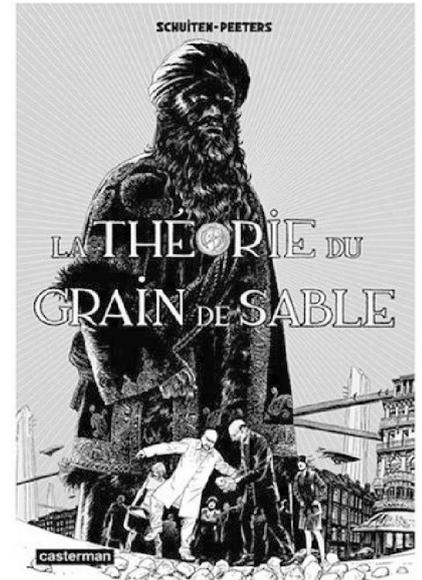


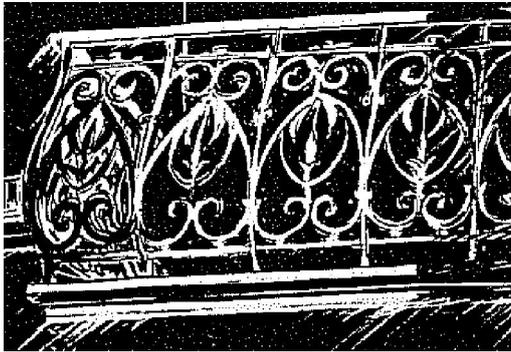
Ci-contre la couverture du tome 1 de « La Théorie du Grain de Sable » Dans le coin inférieur droit, la façade caractéristique de La Rotonde est bien visible. Comparer la photo de notre brasserie et la vignette de Schuiten : la fidélité du dessin est totale.

Une demi-douzaine de vignettes reproduites dans cet article sont extraites de « La Théorie du Grain de Sable », bande dessinée en 2 tomes de Schuiten et Peeters, éditée par Casterman. Cette œuvre remarquable, en noir et blanc, s'inscrit dans la série *Les Cités obscures*. Elle est encore disponible dans les commerces spécialisés

Benoît Peeters

Né à Paris le 28 août 1956 il a obtenu une licence en philosophie à la Sorbonne et poursuivi ses études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales sous la direction de Roland Barthes. Romancier, critique et scénariste, il est considéré comme un des plus grands spécialistes de Hergé auquel il a consacré plusieurs ouvrages qui font autorité, notamment « *Le monde d'Hergé* ». Ami et complice de Schuiten depuis longtemps ils travaillent ensemble sur « *Les Cités obscures* », dont le premier volume a été publié en 1983. La série compte actuellement plus de 15 ouvrages, a été traduite dans une dizaine de langues et a remporté de nombreux prix. La saga se déroule dans un univers imaginaire où le réel est bien présent : l'architecte Victor Horta, dont Schuiten est un admirateur, le romancier visionnaire Jules Verne et, comme vous le voyez, la Rotonde.





Fidélité, précision des détails

La comparaison des deux vignettes et des deux photos ci-contre se passe d'autres commentaires : il n'y a pas que la silhouette de la façade qui soit fidèlement reproduite...

Le propriétaire de La Rotonde, Philippe Trine raconte que François Schuiten a passé beaucoup de temps dans son établissement où il a pris d'innombrables croquis dehors, en salle et jusque dans les cuisines : tout dans les albums est conforme aux modèles.

On ne peut que vous suggérer la lecture de ces remarquables bandes dessinées, œuvres d'un de nos tout grands maîtres contemporains. (Nous on est fans)

N.D. -aux-Neiges : et du 9è au 7è art...

Comme vous le savez, on tourne souvent dans le quartier. Un spot pour NUTELLA place de la Liberté, puis près de la Rotonde les extérieurs d'un vrai film « les Expatriés », tout ça à la mi-mai. Tour-

nage en extérieur, clap, action, motos, figurants, bien une cinquantaine de personnes par un beau dimanche. **Terrasse à la Rotonde** (ça change) et « **Hôtel de passe** » dans la maison d'en face, en fait inoccupée.



La Cathédrale méconnue : les drôleries

Merci à notre ami Hugo De Maeyer, guide bénévole à la Cathédrale et vrai passionné d'histoire, qui au fil des mois nous fait découvrir les merveilles ignorées de la Cathédrale.

Têtes en l'air

Autrefois, mais cela n'a pas duré, on laissait aux tailleurs de pierre une certaine licence pour se défouler et ils ne se privaient pas d'en user. Quasi aucun visiteur ne les voit parce qu'il faut lever la tête vraiment très haut. Juchées à des mètres du sol, au sommet des colonnettes ce sont des figurines tantôt souriantes, tantôt grimaçantes.

Pourtant, dans notre cathédrale les « drôleries » sont nombreuses, mais on les trouve uniquement au niveau du transept et du chœur, les parties les plus anciennes de l'édifice.

Simplement parce que le clergé, craignant des dérives mis assez rapidement fin à cette pittoresque coutume. Pas de « drôleries » dans la nef, donc.

Petit tour au moyen âge

Ce qui précède peut surprendre : quelle liberté pour un « ouvrier » ; il ne faut surtout pas voir le temps des cathédrales avec notre regard du XXIe siècle qui distingue l'ouvrier, le « manuel », de l'architecte, l'« intellectuel ». Le moyen âge ne distingue pas l'artisan de l'artiste et du reste, hormis les clercs, des religieux, et quelques rares et très grands seigneurs, personne n'a de diplôme.

L'artisan apprend son métier « sur le tas » : il est apprenti de longues années avant d'être compagnon, puis enfin devient maître s'il réussit son « chef d'œuvre ».

Maçons et tailleurs de pierre faisaient partie de la même corporation, les métiers étaient peu distincts. Ce sont ces Maîtres qui ont conçu et bâti nos cathédrales.

Merci à Hugo pour ses 3 photos de drôleries de Saint-Michel, ci-contre.



JEU n°1

Jouez avec vos **EX** et traquez la **BETE**

Que des mots simples, pas de noms propres, en EX (2 points par mot)

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 1 Très bon, savoureux | Ex... |
| 2 Vive admiration, plaisir | Ex... |
| 3 « Jouer docteur », observer | Ex... |
| 4 Stimulant (sexuellement) | Ex... |
| 5 Chasser le (ses) démon (s) | Ex... |
| 6 Emigration massive | Ex... |

Dans chaque mot trouvé, choisir une lettre ni au début, ni à la fin, pour former VERTICALEMENT le nom d'un animal connu. (3 points pour le nom de la bête)

JEU n°2

La lettre finale (mots courts et simple)

- | | |
|-------------------|---------|
| 1 il surveille | PIO- ? |
| 2 bon copain | POT- ? |
| 3 sexe de Perret | ZIZ-? |
| 4 hémoglobine | SAN-? |
| 5 maison de chien | NICH- ? |
| 6 délai de temps | LAP- ? |

VERTICALEMENT, un mot en rapport avec celui du jeu n° 1 (hyper-facile)

Même barème que le jeu n°1

JEU n°3

Bêtes définitions à la bibi (3 points)

On cherche **des fruits** (parfois exotiques)

- 1 Usine une pièce
- 2 Ah! Gonzesses
- 3 Part sans « règle » l'addition
- 4 Autobus dans récipient pour riz (chinois)

JEU n°4

Encore des définitions à la bibi (3 points)

On cherche des capitales **d'AFRIQUE**

- 1 beignet antillais souvent de morue...
- 2 trucidé la ville où se promènent les anglais
- 3 type de nage + sa cité
- 4 ma prostituée en altitude
- 5 mon bruit malpoli venant de la bouche en passant par....
- 6 bouffeur de grand-mère + renvoya, vira
- 7 rongeur peu haut
- 8 moitié d'un demi + prénom de chanteuse égyptienne
- 9 siège de bois + prénom de Nestor Burma
- 10 Installa sa tente à cet endroit

JEU n°5 Titres détournés (3 points)

Pièces de Molière ...

- 1 les hommes ignorants
- 2 le vrai bien portant
- 3 les sans-valeur admirables

Films (titres en français) ...

- 1 chapardage sous une niche de perruches
- 2 le carré noir
- 3 les invités du midi

Chansons de Joe Dassin...

- 1 dans le nez de Pétronille
- 2 le team de l'affreux
- 3 dans le resto des 5 ramiers.

QUESTION SUBSIDIAIRE :

Combien de sans faute (hors bonifications) reçues avant le 29 juin à minuit ???
(réponses par e-mail ou sur papier)

Suivre nos news, voir les canards précédents, il suffit d'entrer sur le net « canard des neiges » ; c'est interactif on peut commenter, critiquer, suggérer . Cet espace est **AUSSI** le vôtre, mais on l'utilise si peu...

Des questions sur les jeux, des réactions aux articles, des suggestions , un simple mail à christianneigesroyal@yahoo.fr

Un mot dans ma boîte, Rue du Congrès 22 on est à VOTRE écoute.