

ASSOCIATION
DES
COMMERCANTS
DU QUARTIER
NOTRE-DAME
AUX NEIGES -
ROYAL
A.S.B.L.

SOMMAIRE :

Histoire : un père fondateur Charles Rogier
pages 2 - 3

Brèves-News
page 4

Signé Corneille
Tiramisu = sou neuf
page 5

Célébrités de
Chalon-sur-Saône
page 6

Excursion : Thaïlande
Thai Coffee
page 7

Jeu-concours Photos
page 8

Quartier des LIBERTES

Editeur responsable
Christian Smets
Rue du Congrès 22
1000 Bruxelles

Le CANARD des NEIGES n°13 FEVRIER 2011

Un an déjà



Il y a quasi un an que sortait le « Canard des Neiges » n°1, mensuel de l'Association des Commerçants du quartier Notre-Dame-aux-Neiges. Né un peu par hasard et dans le scepticisme le plus total, il a fait son petit bout de chemin. Prévu au départ pour être diffusé exclusivement sous forme électronique, il a ra-

pidement connu une version papier qui répondait à l'attente d'un certain nombre d'habitants. Il est actuellement disponible chaque mois dans une dizaine de commerces du quartier, mais tout n'est pas parfait : peu de réactions significatives, peu de participants à nos jeux pourtant bien dotés. Pourquoi ???



Commerçant rime avec... pas le temps... pas très marrant

18 mois de combat

Depuis un an et demi que nous avons décidé à 3 ou 4 de faire revivre cette association, tout n'a pas toujours été rose, loin de là. Mi 2010, Fernand nous a quitté brutalement, cela a été moralement dur à encaisser et nous a privé d'un précieux concours. Ce fut bien entendu la pire des catastrophes. Mais, les élucubrations des publications officielles présentant Notre-Dame-aux-Neiges comme un désert en dehors des heures de bureau, c'est indigeste quand on pense que ces âneries sont financées avec nos sous. Mais il y a aussi les principaux intéressés : les commerçants du quartier. Au départ de cette lourde tâche, on aurait pu supposer que leur coopération nous serait acquise sans restrictions : finalement, ils sont logiquement les seuls bénéficiaires de toutes nos initiatives.

On peut rêver, mais la réalité est malheureusement un tantinet différente.

Question d'éducation ?

Pour relancer une association de commerçants, monter des animations, publier un mensuel, on est bien forcé d'écrire à l'ensemble des intéressés. Et là que constate-t-on : que la majorité ne se donne même pas la peine de répondre. Rien, le silence, même pas un minimum de politesse. Trop occupés, les pauvres. Cependant quand on écrit à une star du show bizz dont le spectacle a fait des centaines de milliers d'entrées pour demander des photos, de la documentation, des autorisations, on reçoit le tout en 48h. Quand on s'adresse au Directeur d'une prestigieuse salle de spectacle, on obtient très vite un rendez-vous et le Monsieur vous consacre deux heures d'entretien avec le sourire.

Eux trouvent le temps, mais le commerçant du coin, lui est hyper-débordé. Paradoxal, surprenant, mais ceci n'est simplement que le hors-d'œuvre, il y a encore bien plus fort.

Pas à n'importe qui...

Lors de la « chasse aux membres », une commerçante établie dans le quartier depuis très longtemps propose de nous accompagner. Généralement, l'accueil est bon. Nous poussons la porte d'un commerce de proximité, expliquons le projet et l'utilité de communiquer par mail pour des raisons bassement matérielles. Réaction spontanée « Je ne donne pas mon adresse e-mail à n'importe qui ». Ca fait toujours plaisir. Puis arrive candidelement la suite « Et de toute façon, je n'ai pas le temps de lire mes mails ». Utile d'avoir une boîte aux lettres si on n'ouvre pas les enveloppes. Il faut ajouter que quelques mois plus tard, la même personne à déclaré : « Bizarre que des gens différents viennent me parler de la même association ». C'est vrai qu'on avait omis de lui préciser qu'une association compte souvent plusieurs personnes. Faut aimer ça pour s'accrocher.

Bien présent dans le quartier (statue au centre de la place de la Liberté, promis on ne vous la remontre plus....), initiateur de l'édification de la colonne du Congrès (juré : on n'en reparle plus), il est un de ces quelques hommes qui firent la Belgique (qui en 1830 n'existait PAS) et, accessoi-

rement, ce quartier, tel qu'il se présente aujourd'hui. Impossible dans l'espace réduit dont dispose un « Canard des Neiges » de vous résumer plus d'un demi-siècle de la vie publique de ce géant de notre histoire nationale. On y reviendra donc plus tard, si tout va bien.

Pour résumer à la hache, sachez que :

- il a joué un rôle de 1^{er} plan dans la naissance de notre pays
- il a compris très tôt l'avenir du chemin de fer et, à ce titre, contribué largement à faire de ce confetti, peuplé de va-nu-pieds rouspéteurs, la deuxième puissance industrielle du MONDE (après le Royaume-Uni)
- il s'est battu toute sa vie pour le développement de l'école publique ; il était libéral (au sens début XIXe), c'est-à-dire libre-penseur et progressiste (certains l'ont même accusé de socialisme, gros mot à l'époque !)

Charles Latour Rogier, bien que né en France (Saint-Quentin, 17 août 1800 – Saint-Josse-ten-Noode, 27 mai 1885), était liégeois d'adoption et issu d'une famille d'origine hennuyère. Charles fait ses premières études au collège d'Avesnes. Il entre au lycée impérial de Liège (notre souverain est alors Napoléon Ier) en octobre 1813.

Ses études secondaires terminées il exerce divers emplois de précepteur pour subvenir à ses besoins et à ceux de sa famille. Au printemps 1824, sa vie bascule. Il est contacté par deux amis, avocats liégeois, dont Joseph Lebeau (qui jouera également un rôle dans les premières années de la Belgique), Avec son frère Firmin il s'associera à eux pour fonder le « Mathieu Laensbergh », journal politique, littéraire, de l'industrie et du commerce. Quotidien liégeois paraissant six fois par semaine et dont les articles déplairont fortement au souverain hollandais. Dès 1825 le journal adoptera le titre plus visible de « le Politique ». Ces lourdes tâches journalistiques n'empêcheront pas Rogier de réaliser son rêve en décrochant son diplôme de droit fin juillet 1826. Journaliste d'opposition au pouvoir orangiste, avocat, il avait le profil pour devenir une figure majeure de la révolution de 1830.

Les 27, 28 et 29 juillet (les 3 glorieuses), une révolution chasse du trône le dernier Roi de France, Charles X. C'est l'avènement chez nos voisins du sud d'une monarchie constitutionnelle.

Louis-Philippe, Roi des Français, proclame des libertés. « *Le Politique* » du 7 août, sous la plume de Rogier salue l'événement avec enthousiasme. Les historiens ne s'accordent pas totalement sur l'influence exacte de l'avènement en France de la « Monarchie de juillet » sur la révolution belge. (Note : celle-ci fera ultérieurement l'objet d'un article séparé.)

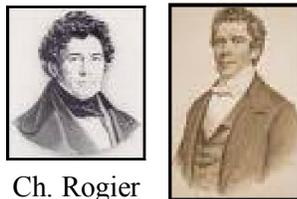
Quoi qu'il en soit, cette influence fut réelle et dès le 25 août de graves troubles éclatent à Bruxelles : la voie vers l'indépendance est ouverte ; elle sera longue et accidentée.

Rogier, chef révolutionnaire

Ce n'est que dans la soirée du 25 que Rogier apprend à Liège les événements de Bruxelles. « *Un grand nombre de jeunes gens, armés de fusils de chasse se réunissent dans la cour du Palais* », dit Rogier dans son cahier de *Notes et Souvenirs*, « *je prends le commandement de ce corps improvisé* ». Le 1er septembre, à 5 heures du matin, on annonce des mouvements de troupes hollandaises vers Liège : il prend le contrôle de la caserne Saint-Laurent, proche de la citadelle.



Carte postale d'autrefois :
Place Rogier à Bruxelles
au fond l'ancienne gare du nord



Ch. Rogier



Son monument à Liège



Rogier conduisant les volontaires Liégeois

du « chef de guerre » au fondateur d'une nation.

« Je me mets, ajoute Rogier, à la tête des ouvriers et les promène dans la ville après les avoir harangués en leur recommandant de respecter les propriétés et de se défendre avec énergie » Peu après, il prend la route de Bruxelles, suivi d'un corps de 200 à 300 volontaires liégeois. Dans la banlieue de la capitale, il est rejoint par un officier qui lui apporte le renfort de 120 hommes et de deux canons. Le 7 septembre, il fait son entrée à Bruxelles. Avec les combattants de la ville l' « armée » des révolutionnaires ne compte pas 700 hommes. Le prince Frédéric d'Orange avec ses 13.000 soldats et ses 52 canons n'est qu'à quelques kilomètres de la ville. La disproportion des forces était telle que les Hollandais auraient facilement pu écraser les insurgés, dans la nuit du 26 au 27 septembre ils se retirent de Bruxelles après d'assez violents combats.

Premiers pas d'un état

Le 24 septembre un gouvernement provisoire est mis en place. Charles Rogier en fait évidemment partie. Le 4 octobre, ce cabinet proclame l'indépendance de la Belgique. Il exercera les pouvoirs exécutif et législatif jusqu'à la mise en place du Congrès national le 10 novembre. Le gouvernement provisoire, à la demande du Congrès, conservera le pouvoir exécutif jusqu'à l'élection du baron Surlet de Chokier comme Régent du royaume. Le cabinet lui remet alors sa démission et le premier gouvernement « normal » est constitué.

Dans une attitude digne de Georges Washington, Charles Rogier se retire avec le sentiment du devoir accompli. On ne tardera pas à aller le rechercher.

Rogier « super-flic »

Une révolution se passe rarement sans excès ni exactions. Mi-octobre des désordres graves éclatent dans le Borinage, le Gouvernement Provisoire confia à Rogier le soin d'aller les réprimer. Il s'en acquitte vite et bien : « Quelques bonnes paroles à tous ces braves gens », écrivait-il « valent mieux que cent mille coups de fusil ». A peine rentré à Bruxelles, il reçoit une autre mission : celle d'aller maintenir l'ordre parmi les troupes qui, après avoir, à la suite des combats de Walhem et de Berchem, refoulé les Hollandais jusque dans la citadelle d'Anvers, manifestaient des vellétés d'indiscipline dangereuses. D'ailleurs, la cause de la révolution était loin d'être gagnée à Anvers. Une notable partie de la population était restée favorable aux hollandais ainsi que la plupart des fonctionnaires. Rogier ne montra pas moins de décision, de sang-froid et de tact à Anvers

En mars 1831, le Régent le charge d'aller désamorcer les vellétés de rébellion de l'armée de la Meuse.

A la fin du même mois Rogier accepte les fonctions d'Administrateur de la Sûreté sur les instances du cabinet. Son énergie et sa clairvoyance lui permirent de rétablir rapidement l'ordre. Il écrit à Firmin (*Ndr : son*

frère) « Oui, mon cher ami, haut policier, chef de la police, Stephany de la Belgique, tout ce qu'on voudra enfin, si ça peut être utile à la Révolution » Une fois encore, il ne conserva ses fonctions que les quelques semaines indispensables à la réussite de sa mission, puis démissionna.

Pour la toute petite histoire certains se souviendront que l'Administration de la Sûreté publique a existé jusqu'en juin 1990, moment où elle fut dépecée.

Comme les temps changent !

Charles Rogier, Liégeois né en France fut à plusieurs reprises élu dans l'arrondissement d'Anvers. Il fut également gouverneur de cette province et une rue d'Antwerpen porte toujours son nom. Imaginez cela en 2011 !!!

Il est remarquable que, contrairement à nombre de nos vieilles gloires, le nom de Charles ROGIER ne soit pas tombé dans l'oubli.

Sans que la liste soit complète, deux statues le représentent : celle de la place de la Liberté, une autre à Liège, en bord de Meuse (photo p.2)

Une place importante et une grande avenue de Bruxelles portent son nom.

Liège compte un athénée Charles Rogier.

Dans quelque mois :

ROGIER homme d'état. Un demi-siècle de vie politique au service de la nation. Une œuvre considérable et durable. Jusque quand ???



Les volontaires liégeois arrivent à Bruxelles



Sur sa maison natale à Saint-Quentin

Vitrines de saison : le Carnaval

Un peu de vie dans nos rues, pourquoi ne pas OSER une vitrine de carnaval : 2 ou 3 masques, quelques serpentins et le tour est joué. Ou mieux une simple photo du carnaval de Venise ? Cela

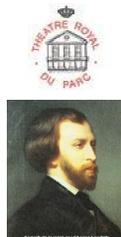


attire l'œil et ça fait rêver. On peut même coupler avec la Saint-Valentin, juste pour varier.



Théâtre du parc

3^e spectacle : **Musset**
Les Caprices de Marianne et Fantasio jusqu'au 12 février. Le spectacle classique de la saison



Dès le 24 février, jusqu'au 2 avril, 4^e spectacle 2010-2011 «**Le Diable rouge**» Mazarin. **Mise en scène** Jacques Neefs



Costumes, décors : Serge Daems. 1658 à l'aube du règne de Louis XIV... Marie Mancini ? Vous voyez, non ? La fronde ? Vous vous rappelez ?

Tous les détails sur le site theatreduparc.be ou sur notre page FACEBOOK.

Dans le rôle de Jules Mazarin, **Jean-Claude Frison**.

Jazz au Bier Circus

Depuis quelques semaines Patrick y joue « La boîte de jazz » et cela marche. On en est actuellement à une Jam chaque premier vendredi du mois, plus d'autres concerts. En tout, là maintenant, 6 ou 7 par mois avec les sessions de jazz fusion qu'il a lancées le jeudi 13 janvier et ce ne serait qu'un début. A suivre... En tout cas les prochains jeudis de 20 à 24h, il y aura de l'excellente musique au Bier Circus.



KARAOKE

Elle non, ce n'est pas Heloïse, la fiancée d'Abelard, faut lui enlever sa « hache » et en attendant au **DARIC** Place de la Liberté, on en sera au 3^e du genre. Elle y chante, plein d'autres aussi. Brigitte et Béa s'y planquent mais là aussi ça fait du monde et de l'ambiance. Ne manquez pas le 3^e **KARAOKE** du **DARIC** le vendredi 18 février à partir de 19H30. Allez y faire un tour, comme nous, là aussi ça déménage.



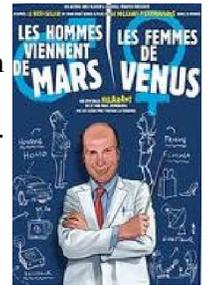
Musée du Jouet

Toujours à voir : jouets traditionnels d'Estonie. 7 j. sur 7 de 10 à 12 et de 14 à 18 h. Rue de l'Association 57



L'extra terrestre revient...

Paul DEWANDRE est de retour avec son incontournable : « **Les Hommes viennent de Mars, les Femmes de Venus** »



Il sera au Cirque royal les 22 et 23 février prochains et soyez sûrs que ces soirs là, il y aura du monde dans le quartier. En deux ans ce phénomène s'est produit dix-sept fois dans cette salle, y drainant près de TRENTE MILLE spectateurs. Il sort d'une tournée à travers la France qui en a attiré des centaines de milliers. Vous n'avez pas encore vu ce spectacle ? **ALLEZ-Y.**

Pas de cours de cuisine...

Chez **Madou's Provence** en février, mais un très alléchant menu de Saint-Valentin le lundi 14 février



(profitez-en parce que cette fête vient d'être interdite en Iran !) Renseignements et réservations : 02.217.38.31 madousprovence@yahoo.fr 23 rue de la Presse 1000 Bruxelles

Pleine lune... on coupe...

Vous n'ignorez plus le climat de mystère qui enveloppe Notre-Dame-aux-Neiges. On y voit même les nuits de pleine lune un coiffeur au travail :

Alain, 4 rue des Cultes. 02.230 95 12 de 21 à 3h du matin. Sur rendez-vous



Un cadeau extraordinaire : une œuvre d'art unique.

Une dame fait un don

M. Raemdonck le conservateur, ne se tient plus. Il y a quelques mois il reçoit un appel d'une dame lui disant qu'elle veut lui offrir une maison de poupées. Il en a déjà quelques unes, cela prend de la place, mais par principe il ne refuse jamais un don. Il se retrouve donc dans un bel appart d'un quartier « in » de Bruxelles. La dame lui explique qu'elle tient de son père une maison de poupées, qu'on lui a fait des offres, mais qu'elle ne souhaite pas la vendre. Elle aimerait l'offrir à un musée.

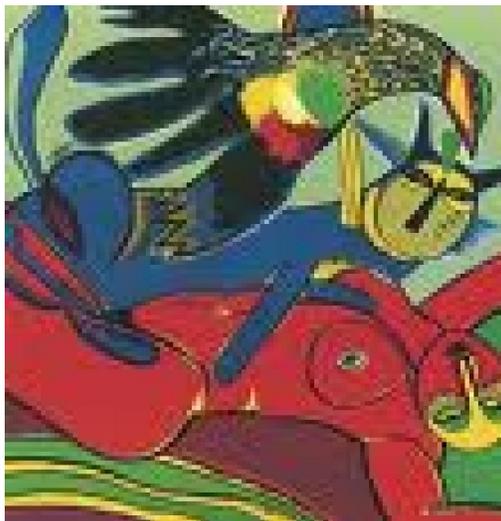
Signé CORNEILLE

Juste un détail, l'œuvre est signée : Corneille 2001. Rien de moins qu'un des fondateurs du mouvement COBRA (Copenhague - Bruxelles - Amsterdam) Au lieu de se retrouver avec un objet de plus, voici notre conservateur en possession d'une œuvre d'art unique. La signature de l'artiste est dans le nuage du haut à droite et est entourée de... corneilles. Sur l'œuvre ci-contre, un de ses chats, comme dans la maison de poupées. La palette des couleurs utilisées est aussi remarquable. Ce don peu banal est exposé au Musée du Jouet, ne manquez pas d'aller l'y admirer.

Décédé il y a peu de temps...

Peintre néerlandais, né à Liège en 1922, Corneille (Guillaume Corneille van Beverloo,) fonda le groupe Cobra, avec Karel Appel, Constant Dotremont et Asger Jorn, en 1948. Le peintre a choisi d'habiter près d'Auvers-sur-Oise, par admiration profonde pour Van Gogh. Il est décédé le dimanche 5 septembre 2010 et est inhumé au cimetière de la localité, à côté de son « maître » Vincent Van Gogh.

Une toile caractéristique du style de Corneille



Signé Corneille 2001



Le Chat de Corneille

MUSÉE DU JOUET
Rue de l'Association 54
366 jours par an de 10 à
12 et de 14 à 18 h.

Un tiramisu bien frais ?

Déstabilisés ?

C'est vrai que depuis que la peur hante Notre-Dame-aux-Neiges, rien n'est plus pareil. De Noël à Nouvel-an, le Tiramisu était fermé. Du jamais vu depuis la fin de l'oppression hollandaise.

Lifting ?

C'est en tout cas la version officielle des patrons Stéphane et Raphaël. Vrai, c'est beau, c'est propre, c'est net. Mais par contre à 20 m. de là, ces tapis d'Iran, sous housse, que contiennent-ils ??? On nous y annonce en plus du caviar et du foie gras. De canard ? Nous verrons... le jour du déballage. Si un jour on déballe. Suspense.

Inquiétants personnages

Qui sont sur la photo ces inquiétants personnages qui décortiquent le Canard des Neiges. Que cherchent-ils ? La photo a été prise clandestinement : observez attentivement leur concentration.

Casier vide

Constatez enfin sur la photo le casier vide. Quel message subliminal veut-on transmettre ? A qui ? Certes il est tout frais, tout neuf, notre Tiramisu, mais le mystère reste entier.

TIRAMISU
Ouvert 7 jours sur 7
De 11h à 23H



Un théologien du XIIe siècle

Pierre Abélard est né près de Nantes en 1079 et mort en 1142 près de Chalon-sur-Saône. Philosophe, compositeur et théologien, il passe au moyen âge pour un novateur, ce qui ne manquera pas de lui attirer les foudres des autorités ecclésiastiques. Injustement il n'est pas passé à la postérité pour ses écrits mais uniquement pour sa tumultueuse liaison avec Héloïse. La correspondance des amants est restée célèbre et leurs restes seront transférés au cimetière du Père Lachaise en... 1817 !!!

Amours médiévales

La noble Héloïse est la nièce de Fulbert, chanoine à Notre-Dame-de-Paris. Pour perfectionner sa formation, on fait appel à un illustre précepteur, Abélard qui vient s'installer chez le Tonton. Une idylle naît entre le maître et sa jeune élève qui se retrouve enceinte. Abélard évacue sa maîtresse dans le village de l'embouchure de la Loire ; elle y donnera naissance à un garçon répondant au prénom charmant d'Astrolabe.

Mais le vindicatif chanoine est au courant du scandale. Il exige le mariage des tourtereaux, qui a lieu en secret. Fulbert prend soin de le rendre public. Abélard met alors son épouse à l'abri dans un couvent. Le bon chanoine crie à la répudiation et envoie deux malfrats émasculer Abélard.

L'affaire fait un énorme scandale dans tout le royaume de France. La justice punira avec une extrême sévérité les exécutants, mais se montrera remarquablement clémentement pour le commanditaire. (*Rassurez-vous, ceci se passait il y a 900 ans, de nos jours ...*)

Les amants se retirent ensuite chacun dans un monastère : ils ne se reverront jamais.

La passion entre le brillant professeur de 37 ans, passant pour l'un des plus grands esprits de son temps, et son élève de 20 ans, intelligente, distinguée et douée est l'une des histoires les plus romanesques du moyen âge. Le récit a allégrement traversé les siècles....

Inventeur de la photo

Joseph Nicéphore Niepce est né à Chalon-sur-Saône le 7 mars 1765 dans une famille d'avocats aisés : son père était conseiller de Louis XV et sa mère fille d'un avocat illustre. En 1816, sous la Restauration, il entame ses recherches sur l'héliographie (technique d'impression de photographie sur papier). Huit ans plus tard, il écrira à son frère « la réussite est complète ». Cinq ans plus tard, il s'associera avec Louis Daguerre, inventeur du daguerréotype, image sans négatif exposée sur une surface d'argent polie afin de commercialiser leurs découvertes. A Chalon, Niepce a sa statue place du Port Villiers et son musée est à quelques mètres de là.

Le Fabuleux destin de Rachida Dati

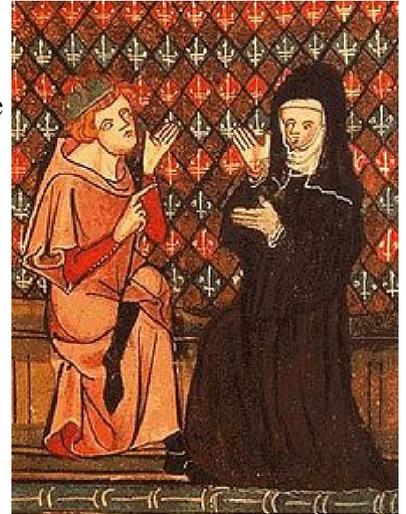
Ici, votre canard va encore se faire vilipender. Il assume. Notre but n'est pas de se positionner par rapport à une personnalité politique, encore moins d'entrer dans une polémique sur fond d'articles de presse parfois orduriers. Simplement de rendre hommage à l'ambition à la ténacité et au courage, que cela plaise ou non.

Rachida Dati est née le 27 novembre 1965 à Saint-Rémy, en Saône-et-Loire. Son père, Mbarek Dati, est un maçon marocain arrivé en France en 1963 ; sa mère Fatima Zohra, décédée en 2001, était algérienne. Rachida, deuxième d'une famille de douze enfants, passe sa jeunesse dans une cité de Chalon-sur-Saône. Pour financer ses études elle exercera « divers » jobs, jusque et y compris femme de ménage.

Avec Sarkozy

Lors de la campagne présidentielle de 2007, elle est porte-parole du candidat Sarkozy. Après la victoire elle entre dans le gouvernement Fillon comme Gardienne des Sceaux. Elle est la première femme issue de l'immigration à avoir occupé ces fonctions dans l'histoire de la République. Elle conservera ce poste jusqu'au 23 juin 2009.

Rachida Dati est aujourd'hui députée européenne. Il n'y a donc pas de « fatalité » !



Abelard et Heloïse



Nicéphore Niepce



Rachida Dati

Nos commerces pas comme les autres : excursion en Thaïlande

THAI Coffee

Vu de l'extérieur, il est si effacé qu'on pourrait passer devant sans le voir et pourtant notre « petit » restaurant Thaï collectionne les distinctions : « Excellent Food Award 2007-08 » ; Gault et Millau 2009 : une toque et treize. Extraordinaire pour une toute petite maison.; encore que le cadre a été complètement rénové fin 2009. A l'intérieur de cette jolie maison de maître on vous offre une quarantaine de places dans un joli décor et en saison une petite vingtaine en terrasse dans l'agréable rue du Congrès, à quelques mètres d'un bel hôtel 3***.

Décor pour rêver

Comme les photos tentent d'en donner un aperçu le contraste maison de maître du XIXe et objets asiatiques donne un résultat très dépayçant. La cuisine ouverte, en façade, légèrement en contrebas communique directement avec la salle : on peut observer à loisir : pas de mystère, tout est fait à la minute. Parfums, légumes croquants, garnitures finement ciselées. Tout y est.

Cuisine thaï

On ne vous fera pas l'injure de vous l'expliquer. Juste quelques mots pour ceux qui n'auraient jamais osé s'aventurer chez un Thaï. Oui, cette cuisine présente certains points communs avec celle des pays voisins, Chine, Inde, Viêt Nam. Oui, elle s'en distingue également, principalement par ses parfums originaux : curry, menthe, bergamotte, basilic, coriandre, citronnelle, etc. Non, tous les plats ne sont pas « brûle gueule » : certains sont très relevés, mais pas tous et c'est clairement signalé. Du nord au sud de la Thaïlande, la cuisine varie également.

« Lady Chef »

La patronne, c'est Jim, du caractère et le sourire. Même en tenue de travail elle ne manque pas de charme ; elle est partout à la fois et dirige avec efficacité sa petite équipe, entièrement féminine. Avant son installation ici en 1992, Jim assistait le chef de cuisine du Roi de Thaïlande. Pas moins.

Quelques plats, quelques prix

Une dizaine d'entrées savoureuses dont le fameux **HOMOK**, petits soufflés de lotte servis sur un scampi, parfumés au curry et au coco et servi dans une feuille de bananier (6,50 €). On vous le recommande vivement, de même que les raviolis maison, farcis de haché de scampis et de jeunes oignons verts

Beau choix de plats, comme le **KHUNG KAREE** : scampis cuits minute, légumes croquants, oignons frits, curry jaune et crème fraîche (16,50 €) ou le tout nouveau **KHUNG OOB WOONSOO**, plat de vermicelle aux gambas, sauce caramélisée (18,50 €). Tous les plats et entrées sont dans cette même gamme de prix.

On peut même trouver ici un joli choix de petits vins sympas de France, d'Italie, d'Espagne et d'Amérique du sud à partir de 16 € jusqu'à 30 ; prix moyen 21 €. Ici, le rapport qualité-prix demeure intéressant.

Thaï Coffee pratique

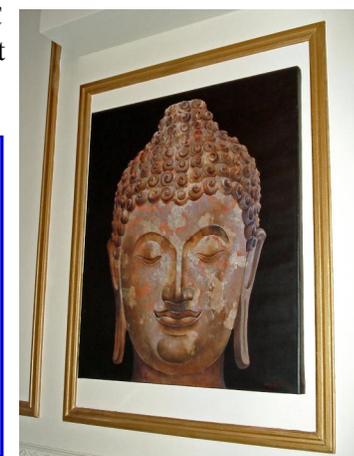
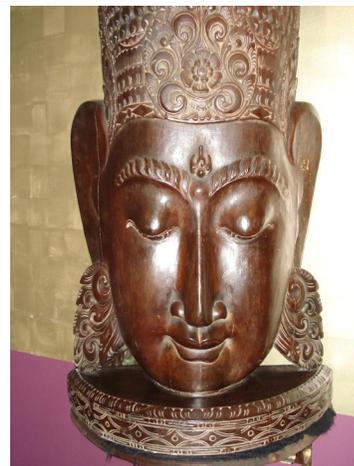
50 Rue du Congrès 1000 Bruxelles

Tél. : 02 217 07 00 GSM 0478 443 066

Ouvert du lundi au vendredi de 12 à 15H

Le soir jeudi, vendredi, samedi 18.30-23H

Si vous comptez passer tard, un simple coup de fil : on vous attendra.



JEU-CONCOURS n°3

Question 1 : photos

Trois points par bonne réponse



On peut voir ceci :

- 1 place des Barricades
- 2 de la Liberté
- 3 Surllet de Chokier



Son prénom est :

- 1 Michel
- 2 Jacques
- 3 Serge



L'architecte est

- 1 Beyaert
- 2 Poelaert
- 3 Simonis



On peut parfois le voir :

- 1 place de la Liberté
- 2 au Botanique
- 3 au parc de Bruxelles



Comment s'appelle ce monsieur du square du petit Sablon ?



Peut on le voir chez

- 1 Bodart opticiens
- 2 Binet, armes
- 3 Roi du Cigare



Quel est son nom ?

- 1 Rogier
- 2 Surllet de Chokier
- 3 Brialmont



Quel est son prénom :

- 1 Sandra
- 2 Sylvie
- 3 Sophie



Quelle est la différence ?



Il se trouve

- 1 rue de la Presse
- 2 rue du Congrès
- 3 rue des Cultes



C'est la façade de

- 1 Opticien Bodart
- 3 Binet armes de chasse
- 3 le Roi du Cigare



- 1 Brigitte et Didier ?
- 2 Béa et Nico ?
- 3 Mireille et Alain ?



- 1 Place de la Liberté
- 2 Place des Barricades
- 3 Place Surllet de Chokier



- 1 Fraikin ?
- 2 Maillol ?
- 3 Geefs ? ...le sculpteur.

Quasi toutes les réponses sont dans nos Canards (blog) ou sur Reflexcity ou visibles sur place. Bonnes recherches.

Question 2 (5 points)

Les 3 glorieuses détrônent qui ?

Question 3 (5 points)

Que joue-t-on au Théâtre du Parc entre le 1er et le 12 février 2011 ?

Question subsidiaire

Combien aurons-nous enregistré de visites sur notre blog le 28/02/2011 à minuit ? On en avait 1800 au 15/01/2011.

Réponses

Au plus tard, 21 février minuit par les deux voies habituelles : mail ou papier.

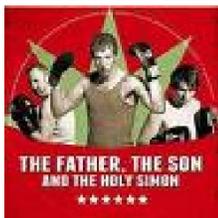
Gagnants du jeu 12

Sur un maximum de 35 points, Françoise a fait un sans faute (sans piston), puis Brigitte D., Didier, Nicole, Théo et Roxane 34 et les autres ne sont pas loin.

17 participants cette fois.

Comme annoncé nous entamons un classement général annuel, bien doté, pour tous les joueurs réguliers et tous les participants seront avisés par mail des résultats complets dans quelques jours.

Attention aux questions subsidiaires ; dès ce deuxième jeu ; les meilleures réponses vaudront un petit bonus aux plus perspicaces.



Trio Rock

En concert au Bier Circus le vendredi 18 février à 19h30

APPEL

Nous recherchons pour Reflexcity des cartes postales ou photos anciennes du quartier. Les originaux seront bien entendu restitués. Avec votre autorisation le but est de les diffuser.

Merci pour votre aide à tous. Révons !!!



Tout le quartier sur un site

Notre-Dame-aux-Neiges et ses abords immédiats c'est près de 100 articles et 150 photos. Il suffit de taper le nom du site pour pouvoir le visiter.



Vous voulez un canard chez vous ?

Un simple mail ou un mot dans ma boîte christianneigesroyal@yahoo.fr ; mon adresse perso figure en p.1 du mensuel.

Il y a aussi nos adresses

<http://canarddesneiges.eklablog.com>

ou encore

<http://www.facebook.com/pages/Le-CANARD-des-NEIGES/106838546016269>

ou certains trouvent que ça sent le bouc.