

ASSOCIATION
DES
COMMERÇANTS
DU QUARTIER
NOTRE-DAME
AUX NEIGES
ROYAL
A.S.B.L.

Le CANARD des NEIGES N°7 AOUT 2010



Bientôt la RENTREE...on en profite....

SOMMAIRE :

« Brin d'Histoire »
Surlet de Chokier
page 2

La FRED ACADEMY
page 4

Jeu-Rallye B.D. :
les gagnants
page 5

Promenade enfants
page 6

BOTANIQUE
Sculpture animalière
page 7

Jeu-Concours
page 8

Quartier des
LIBERTES

N° Entrep. 0450 282 017

Ed. Resp.: Ch. SMETS

Rue du Congrès 22

1000 Bruxelles

Vous n'êtes pas partis ? Ou vous êtes déjà rentrés ? Profitez-en, il vous reste environ 6 semaines...

pour bénéficier, j'insiste, de nos centaines de places en terrasse. Vous trouverez dans ce numéro une liste des établissements fermés, mais aussi *a contrario* de ceux qui vous accueillent. Pour les enfants, encore des marionnettes au Parc de Bruxelles ou notre Musée du Jouet. Toujours bien entendu l'îlot de la place de la LIBERTE et ses 250 places dans le calme et sous les arbres. Les deux parcs qui bordent le quartier vous attendent aussi.

Quant à la diffusion de notre CANARD, s'il est malaisé d'avancer des chiffres exacts (notre premier comptage pointait plus de 800 au n°2), j'aimerais simplement ajouter 2 chiffres : notre BLOG créé en

avril a reçu en 15 semaines 650 visites, tandis que notre page FACEBOOK en a compté 1300 en 9 semaines. En principe ces chiffres devraient être exponentiels.



Alors 3000 lecteurs cet automne ? Ce n'est plus un rêve si vous jouez le jeu avec nous en nous aidant à promouvoir VOTRE mensuel du quartier Notre-Dame-aux-Neiges. A vous, aussi, la main...

Fernand : la mémoire du quartier... (suite)



Il était une fois, un quartier Fernand raconte... (en ce temps-là le général de Gaulle avait décidé de se démettre...1969)

Nous avons rue de l'Enseignement une mercerie lingerie **A LA BALANCE** (normal, la gendarmerie n'était pas loin) et aussi le bar **MATIGNON**, à côté du restaurant **TRIANON** (Il ne manquait que l'Elysée, la galerie dégueulasse on l'a déjà), une maroquinerie (aucun commentaire de mauvais goût) et même une fabrique de couverts inoxydables.

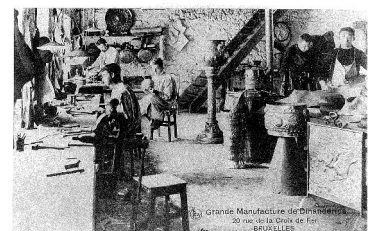


Rue de la Croix de fer, nous avions également un fleuriste : la **PALETTE FLEURIE**, devenu le restaurant traiteur la Palette Gourmande (Il y a dix ans à peine le quartier comptait 3 fleuristes, il n'en reste qu'un).

On trouvait, dans la même rue, un magasin d'électroménager, un autre d'articles de sport, un marchand de porte-plumes et un spécialiste Radio-TV.

Assez peu imaginable aujourd'hui.

Tout clerc de notaire qu'il fût, Fernand adore les anecdotes. « Un épicier du quartier aimait aller souvent boire quelques verres. Quand il rentrait il apposait sur sa vitrine une affichette où on pouvait lire : **FERME POUR CAUSE DE FATIGUE.** »



Incroyable : atelier de Dinanderie jadis, rue de la Croix de Fer.

Un brin d'HISTOIRE

Les STATUES du quartier (2) : La BRABANCONNE, place SURLET de CHOKIER

Hormis la riche statuaire de la Colonne du Congrès (N° 4), le quartier possède d'autres statues ; à chaque place la sienne. Dans les n° 5 et 6, nous vous avons présenté celle d'Erasmus, place des Barricades.

La BRABANCONNE est la plus récente des statues du quartier : elle n'a été inaugurée qu'en 1930. Elle est



l'œuvre du sculpteur SAMUEL et sa construction a été financée par une souscription nationale décidée à la fin de la première guerre mondiale (plaque à

l'arrière de la statue). Sur la photo ci-dessus, remarquer à droite la jolie maison néo-gothique qui fait l'angle des rues du Congrès et du Nord. Les paroles de l'hymne national ne datent pas de l'Indépendance de la Belgique, mais seulement de 1860.



Sur le socle, les paroles de l'Hymne national

Elles sont, encore, l'œuvre de l'omniprésent **Charles ROGIER**, de la Colonne à la place Surlet de Chokier, en passant par la place de la Liberté (Son tour viendra enfin dans l'un de nos prochains numéros)

Sur la photo du bas on remarque clairement, sur le socle, les paroles de l'hymne national (*A rappeler peut-être à notre Premier Ministre, M. LETERME afin qu'il ne les confonde plus avec celles de la Marseillaise.*)

A l'arrière-plan on aperçoit l'immeuble moderne du Ministère de la Communauté française, œuvre de l'architecte André JACQMAIN. Sans entrer dans une polémique stérile, mentionnons simplement que l'immeuble mérite qu'on prenne un peu de recul avant de s'en faire une opinion. L'intérieur abrite une spectaculaire coupole et d'intéressantes œuvres d'art. A gauche de la communauté française (de face) : la rue de la Croix de Fer. Le 1er immeuble, à l'angle de la rue du Nord est celui des anciens Comptes Chèques Postaux, jadis acteur important de la vie du quartier, qui tournait jour et nuit. Aujourd'hui propriété du gouvernement flamand (le **lion** et le **coq** se font face) On y organise de trop rares expositions. L'ancienne salle des guichets est classée...



Place SURLET de CHOKIER

C'est le nom de la place où se dresse la BRABANCONNE déployant fièrement son drapeau et où les enseignants francophones viennent manifester 199 fois par an. Elle a été dessinée en 1877, en même temps que la rue du Congrès (*voir numéros précédents*).



Qu'on l'aime ou non, la Communauté française de André JACQMAIN. Au centre la Brabanconne et en arrière-plan à droite, l'étrange silhouette de l'Hôtel EMPAIN, rue du Congrès.

Redessinée depuis peu, elle s'orne désormais d'une demi-douzaine d'arbres. Toujours ça de pris.

Quatre commerces y subsistent et il y en a pas mal d'autres à proximité immédiate : cette place est le point de départ d'un des 2 axes vitaux du quartier (Madou - Colonne du Congrès).

Si plusieurs styles architecturaux s'y heurtent avec moins d'harmonie que dans le reste du quartier, l'endroit propose néanmoins d'intéressantes perspectives



Le Baron SURLET de CHOKIER

Premier « souverain » de la Belgique ?

LEOPOLD Ier, non... SURLET....

Quasi plus personne ne sait qui il était .

Pourtant, il joue un rôle capital lors de la naissance de notre pays. Une fois les Hollandais virés, le Congrès national élit un Roi : le Duc de Nemours. Face à l'hostilité de l'Angleterre, le Roi de France Louis-Philippe est contraint de décliner l'offre faite à son fils. La jeune Belgique se retrouve donc dépourvue de souverain et le Congrès n'a d'autre choix que de désigner un **REGENT**. Le choix se porte sur le Baron Louis-Erasme **SURLET de CHOKIER** qui sera régent de Belgique jusqu'à l'élection au trône de **LEOPOLD de SAXE COBOURG-GOTHA**.

Surlet de Chokier est donc le premier personnage à avoir brièvement régné sur la Belgique indépendante. Révolutionnaire liégeois, il prit une part importante à l'éviction du Prince-Evêque. Tenant du parti français, il fut sous la brève domination hollandaise le chef de l'opposition des « Pays-Bas du Sud ». L'autoritaire **GUILLAUME I** fit en sorte que le bouillant Baron ne siège plus à l'Assemblée nationale des Pays-Bas. Il en garda le plaisant surnom de **Surlet le Choquant**. Ce dernier étant un bonapartiste convaincu, le contraire eût été étonnant.

Il faut encore préciser qu'en 1830 la Belgique comptait deux partis politiques : les libéraux et les catholiques. (*le Vatican et la Loge, pour en énerver certains. Cela a-t-il tellement changé ?*) Malgré les querelles qui les divisaient, le Régent réussit à imposer l'union nationale avant de remettre ses pouvoirs à notre premier roi, Léopold Ier.

A une période troublée, ce Monsieur a joué un rôle bref mais déterminant dans notre histoire. On peut dès lors se demander pourquoi **Carlo BRONNE** (magistrat du début du XXe qui a commis beaucoup d'écrits sur l'histoire de la Belgique) a dit assez méchamment de lui qu'il tenait sa popularité du fait qu'il était toujours de l'avis de son interlocuteur ???

C'est devant l'église St-Jacques-sur-Coudenberg que, le **21 juillet 1831**, le Régent remit ses pouvoirs au nouveau roi au terme d'un trop long discours et de la lecture complète des articles de la Constitution. Le futur souverain dont la connaissance du français était alors assez approximative faillit s'assoupir à plusieurs reprises.

Toujours est-il que Léopold Ier réussit à se réveiller suffisamment à temps pour prêter serment.



Léopold Ier méconnu : trois anecdotes

Trois uniformes de général

Nous avons dit que Léopold Ier avait été général dans l'armée du Tsar. En 1831, venant d'Angleterre, il débarque à Calais en uniforme de l'armée britannique. Arrivé sur le sol belge, il revêtra celui de lieutenant-général de notre armée. Trois « maillots nationaux » de général pour un seul homme. Qui dit mieux ?



Statue équestre du Roi **LEOPOLD Ier** à Ostende

Jolie famille

En 1817, Léopold de Saxe-Cobourg épouse la princesse **CHARLOTTE**, fille du Prince de Galles (héritier de la couronne du Royaume-Uni). Elle était alors promise... au fils de **GUILLAUME d'Orange** (« notre » roi du moment) C'est ainsi qu'il est l'oncle de la future Reine **VICTORIA**. En secondes noces, il épousera **LOUISE -MARIE**, fille du Roi de France Louis-Philippe dont il devient donc le gendre. Sa fille **CHARLOTTE** (ainsi nommée en hommage à sa première épouse) épousera en 1857 Maximilien d'Autriche, frère cadet de l'Empereur **François-Joseph Ier**. La fille de notre Roi deviendra Impératrice du Mexique et connaîtra avec son époux un destin particulièrement tragique.

Un roi protestant

Bien que d'une grande tolérance sur la plan philosophique, Léopold Ier était et est resté protestant luthérien. Ce n'est pas sans importance dans un pays comptant alors un puissant « parti catholique » et qui venait de se débarrasser d'un roi de Hollande, lui aussi protestant.



Le Roi, la Reine **LOUISE-MARIE** et leurs 3 enfants survivants, dont le futur **LEOPOLD II**

SOURCES :

Patrick **ROEGIERS** « La spectaculaire Histoire des Rois des Belges »

Jacques de **LAUNAY** « Léopold Ier »

Jean d'**OSTA** : écrits divers

WIKIPEDIA Encyclopédie libre

Recherches personnelles sur Internet

Dans le prochain numéro :

L'histoire du **THEATRE ROYAL DU PARC**.

La FRED ACADEMY : une école « pas comme les autres »

Vous le savez depuis 2 numéros, la FRED AC' est l'école de danse du quartier et ce n'est pas rien. On vous avait promis d'y revenir plus en détail : voici.

Et tout d'abord, son créateur et cheville ouvrière : **GREGOIRE VANDERS-**



MISSEN est né à Bruxelles, le 16.02.1964. Formé au départ comme musicien, il commence la danse à 18

ans, attiré par les comédies musicales. Il suit une formation en danse classique puis est rapidement admis à **MU-DRA, l'école de Béjart**. Après avoir dansé et chanté dans différentes comédies musicales, entre autres au Théâtre du Parc, il décide de se spécialiser en claquettes. Il se perfectionne à Paris, chez Victor Cuno, professeur de réputation internationale. Le rêve de Grégoire est de créer sa propre compagnie de claquettes et de comédies musicales. Mais il faut aussi vivre de son art. Il y a 23 ans déjà, il s'installe à Saint-Josse, rue Potagère, pas bien loin d'ici et y crée une école de claquettes. Depuis 1996, il est établi dans le quartier, rue de la Révolution, à quelques pas de la place des Barricades.



Différences essentielles : à Saint-Josse UN studio de danse, ici il y en a DEUX, parfaitement équipés : planchers souples pour amortir les chocs, miroirs, sono, barres et baffles acoustiques. Et surtout, la **Fred Academy** devient une école **pluridisciplinaire** et

offre désormais des cours de Claquettes, Funk, Hip Hop, Vidéo Dance, Break Dance, Ballet Classique, Danse Contemporaine, Modern-Jazz, Stretching, Danse Africaine, Afro-Ragga-Funk, Salsa, Flamenco, Danse Orientale, Pré-Danse et Théâtre.

Elle compte actuellement **17 professeurs** et accueille quelques **500 élèves** chaque semaine et ce **10 mois par an**.

Même si Grégoire n'aime pas, le calcul est facile à faire, mais cela n'implique nullement qu'on s'écrase aux cours : les plus fréquentés réunissent une quinzaine d'élèves. Certains professeurs donnent 1 ou 2 heures de cours/semaine, mais il y en a tellement.



Entretiens, Grégoire continue sa formation à New York où il suit des stages de claquettes chaque été, auprès de célèbres professeurs et danseurs, tels que Barbara Duffy, Brenda Bufalino, Sarah Petronio, etc.

En 1995, sa nouvelle compagnie, **The Brussels Tap Dance Company** remporte le Premier Prix - catégorie groupes, aux Rencontres Internationales de claquettes de Bourg-la-Reine (Paris) En février 2009, Grégoire Vandermissen crée un grand spectacle de claquettes et de jazz : « **TAP TO-NIGHT** » au Théâtre du Vaudeville à Bruxelles avec la participation exceptionnelle de **Sarah Petronio** avec qui il danse en duo pour cinq représentations « sold out ». La participation de Grégoire au festival de New-York, le mois dernier, est pour lui une consécration mondiale.



Logiquement la **FRED ACADEMY** est devenue le « top claquettes » du pays. La Fred Academy s'adresse tant aux amateurs (enfants à partir de 4 ans, adolescents, adultes et même pensionnés) qu'aux professionnels du spectacle (danseurs, comédiens, chanteurs, etc). Sa réputation s'est étendue par-delà les frontières de la Belgique grâce à son professionnalisme et à son dynamisme. En effet, des élèves se déplacent chaque semaine de Liège, Namur, Mons, Gand ou Anvers pour y suivre les cours réguliers alors que les stages accueillent des élèves venus de toute l'Europe.

*Même pour un ignare dans mon genre, la référence est claire : le boss des boss des claquettes, **FRED ASTAIRE**, mais au fond, les claquettes c'est quoi?*

Les **Claquettes** sont la rencontre improbable qui ne pouvait se produire qu'aux Etats-Unis de 2 cultures que tout sépare D'un côté, les danseurs irlandais/anglais. Accompagnés d'un violon, ils font des sons simples, doubles et triples avec la plante des pieds depuis des siècles. Leur façon de danser est légère, mais très droite avec les bras tenus le long du corps. Les dessins chorégraphiques sont simples, les nuances se trouvent dans les pieds. De l'autre côté, la danse africaine. Tout le corps est en mouvement, les hanches complètement déliées. Le son des tambours entraîne les danseurs à un rythme endiablé qu'ils accentuent du pied plat. Dans les quartiers les plus populaires des States, immigrés Anglo-irlandais et ex-esclaves noirs se sont côtoyés : cela a engendré les claquettes, **Fred Astaire... Fred Ac'**, etc



La **Fred Academy** est de plus en plus sollicitée pour la réalisation de nombreux événements et animations. En septembre 2009, elle a été contactée par la ville de Bruxelles pour monter un spectacle avec 20 danseurs sur la **Grand-Place de Bruxelles** pour accompagner les chanteurs belges lors de la Fête de la Communauté Française de Belgique, spectacle retransmis en direct sur la **RTBF**. Ainsi, sur cette même chaîne, **Grégoire** était l'invité d'après JT du vendredi 14 mai.



FRED ACADEMY

Pratique

Ecole de danse pluridisciplinaire
 Direction : G. VANDERSMISSEN
 Rue de la Révolution 18
 1000 Bruxelles
 Cours et stages d'été
 Tél.: 02.219.39.97 (avant-midi)
 Mail : fredacademy@skynet.be
 Web : www.fredacademy.be
 (site internet à visiter absolument pour les mordus de danse, c'est super-documenté.)

Il y avait un total de 107 personnages (images, albums, objets et figurines) à retrouver, soit 214 points, ainsi que 9 couples, 5 paires d'ennemis, plus 5 points



pour liens logiques avec le commerce où... Soit un maximum possible de 233 points. Le jeu n'a sans doute pas rencontré le succès que j'espérais. N'importe, beaucoup d'équipes y ont pris du plaisir et quelques commerçants sont heureux des retombées : voilà l'essentiel. Merci aux membres qui se sont montrés généreux : le **Titanic**, **Madou's Provence**, **le Roi du Cigare**, **Alain Coiffure - Créations**, **Le Snack** et **la Rotonde**.

Merci aussi à la vingtaine de commerçants qui nous ont permis de jouer chez eux. Les 7 équipes ayant rentré des réponses valables seront toutes récompensées. Une fois encore il y en aura au total pour plusieurs centaines d'€.

Par équipe, nous donnons un seul prénom. Chacun se reconnaîtra aisément.

- | | |
|------------------------------------|-----|
| 1. JULIE | 213 |
| (sur un total possible de 233) | |
| Après, dans un mouchoir de poche : | |
| 2 CELINE et c° | 199 |
| 3 BRIGITTE D. | 195 |
| 4 NINO | 194 |
| Puis, de fort peu également : | |
| 5 SOPHIE | 176 |
| 6 MARIE-PAULE | 173 |
| 7 ADRIENNE | 124 |

A peine 2 équipes du quartier (snif), 4 autres de l'agglomération et enfin une de la périphérie (Vlaams Brabant !!!)



Madou's Provence : du neuf à la rentrée.

Réouverture le mardi 17 août midi. La clientèle est cosmopolite : on y vient de quasi partout. Normal, c'est une des meilleures adresses du quartier.

Du neuf à partir d'octobre : 2 cours de cuisine à thème par mois. Et surtout, des vendredis soirs, tous les 2 ou 3 mois : après le repas, chansons, musique, ou autres surprises. Chouette idée : c'est bien trop rare par ici..

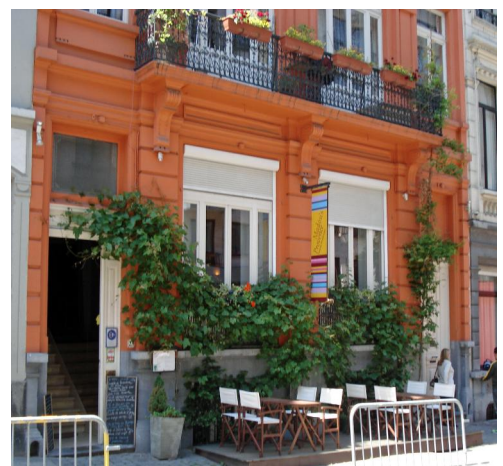
Suivez le programme des spectacles de Madou's Provence dans le « Canard des Neiges » et réservez en confiance votre table.

Madou's Provence pratique

Rue de la Presse 23

Ouvert midis et soirs du lundi au vendredi

02.217.38.31



Quelques heures de rêve...

Une fois encore, ce circuit peut se faire dans les 2 sens. Nous le proposons par facilité dans le sens de la descente...

Station de métro Parc : rester dans le Parc et prendre le seul chemin en légère montée. Après 20 m. vous apercevrez le **théâtre de marionnettes**.

20 m. à votre droite, bel **espace de jeux** pour enfants, très fréquenté et bien entendu dans un cadre verdoyant.

Après avoir un peu joué on s'installe pour voir les marionnettes (durée du spectacle environ 35 min.). Quand le rideau est tombé poursuivre vers le **grand jet d'eau** qu'on aperçoit entre les arbres : les gosses adorent. Face au Palais de la Nation, prendre à gauche l'allée rectiligne qui longe la rue de la Loi. La traverser à l'extrémité du Parc. Emprunter un court tronçon de la rue Royale jusqu'à la statue du général Brialmont et, à gauche de la Rotonde, suivre la rue de l'Enseignement jusqu'à la place de la Liberté (*Note : si les enfants ont faim ou soif, tant le TIRAMISU que au moins UN établissement de la place sont ouverts 7j./7*). En continuant quasi tout droit, longer la place et prendre la rue de l'Association (légèrement de biais et en descente. Vers le bas de la rue, côté droit, le **Musée du Jouet** se signale à votre attention par un petit robot jaune fort sympa.



Attention aux horaires :

Le **Musée du Jouet** vous accueille de 10 à 12 et de 14 à 18 et l'entrée est payante (musée « privé » ne bénéficiant que de peu d'aides (*détails pratiques : voir Carnard n° 5 du mois de juin*).



Sortis du **Musée du Jouet**, il suffit de continuer à descendre la rue de l'Association, de tourner à droite dans la rue Royale pour apercevoir le carrefour avec le boulevard du jardin **Botanique** où vous retrouverez une station de **métro**, trams et bus. Pour les petites jambes, cette promenade dans le quartier fait moins de 1.000 mètres de marche et des arrêts « obligés »

Spectacles de Marionnettes au Parc de Bruxelles : en **août**, les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanche à **15H30** (également jusqu'au 12 septembre inclus, mais seulement les jeudis, samedis, dimanches). L'entrée au spectacle est gratuite, mais à la fin on « passe le chapeau ».

Sachez aussi qu'à la mauvaise saison, ce même théâtre est hébergé par... le Musée du Jouet. De mi-septembre à mai, (Mer.-Sam.-Dim.) vous pouvez donc faire la même « excursion » sans quitter le 24 de la rue de l'Association. A vous de choisir entre « Outdoor » et « Indoor » C'est extrêmement différent et l'un n'empêche pas l'autre. Ceci dit, la promenade en elle même est fort plaisante et vous fait passer par de bien jolis coins.

Condition *sine qua non* : température douce et pas de pluie. Rayon de soleil recommandé bien que quelque soit le temps l'espace public du petit théâtre est couvert.

Les marionnettes présentées l'été au Parc et le reste de l'année au Musée du Jouet font partie intégrante de l'histoire du « **Guignol** » bruxellois.

Il s'agit du théâtre royal **Les CŒURS de BOIS** dont le personnage principal est **GUIGNOLET**.



Les CŒURS de BOIS

Un défi à l'éternité

Il se pare du titre envié de « théâtre royal » ce qui signifie, entre autre, qu'il a plus d'un demi siècle d'existence. Quand, récemment, j'ai commencé à m'intéresser à ce qui se passe dans ce quartier, les « cœurs de bois », ça m'a rappelé des souvenirs. En effet, au début des années '60 mon tout premier métier fut marionnettiste. Durant 3 saisons, je me suis essayé à cet art aussi difficile que gratifiant : un public d'enfants, quel plaisir pur. En faisant mes recherches, quelle ne fut pas ma stupeur : **CŒURS de BOIS** est toujours animé par Monsieur **Félix Bonjean**, président et fondateur de son Théâtre Royal. Il foule les planches depuis plus de 65 ans. Extrait d'un article de presse : « **Les spots sont braqués sur la petite scène. Les rideaux sont tirés. Il est presque 15h30. Le jeune public trépigne d'impatience. Ils sont venus nombreux pour assister au spectacle. Plus une place n'est libre dans les rangées de bancs miniatures. Silence. Félix Bonjean vient de faire son apparition. "Bonjour à tous", lance-t-il à son auditoire.**

"Aujourd'hui, nous allons vous raconter l'histoire du bûcheron et de sa femme. Elle se passe en deux parties. La première et la deuxième !" Rire. "C'est un mélange entre un conte de Perrault et un fabliau du Moyen Age. Ca ne vous dit rien ? Rassurez-vous, c'est marrant !"

Il disparaît derrière la scène. Le spectacle commence. Lever du rideau. »

Ne manquez pas ça..

Ci-dessous les « Cœurs de Bois » au Parc





En VACANCES... ou on en REVIENT...

Petit **AGENDA** des fermetures et ouvertures des **membres de notre Association.**

Pour **RAPPEL** : PAS de fermeture estivale :

chez **OUPOST**, au **TIRAMISU**, au **MUSEE DU JOUET**, à la **FRED ACADEMY** (stages d'été), au **1000 BRUXELLES**, à la **Librairie du CONGRES**, chez **BINET Opticiens**, chez le **ROI du CIGARE**.

Seront également ouverts :

l'épicerie **MICHAEL** (Croix de fer), **ALAIN** (coiffure-crédation, rue des Cultes), **JOHAN** (boucherie-charcuterie), **AXA** (banque - assurance ; horaire normal), ainsi que le

DARIC, le **LIBERTY** (place de la Liberté)

Le **BIER CIRCUS**, nouvelle formule, a déjà repris le boulot, de même que **FARAYA** (restaurant libanais). **HADI** (épicerie **VIVO**) est de retour dès le 3. **SAJOU** nous revient le 9.

Après le 15 août, la **ROTONDE**, **MADOU'S PROVENCE** et le coiffeur **GEORGES** vous accueillent à nouveau, juste au moment au Thierry du **TITANIC** nous fausse compagnie jusqu'au début septembre. **EGNATIA** (restaurant grec) et **LE SNACK** (Brigitte et Didier) sont en promenade tout le mois... bonnes vacances à eux.

Avis aux grincheux et aux publications officielles : dans notre quartier il y a toujours quelque chose d'ouvert !

MONDIAL 2010



On a vu plein de matches de foot pendant cet été, on a aussi entendu et vu des choses étranges : genre « Qui cha ? Par qui ? Couyong (toi-même) » Rien d'autre que le compte-rendu d'un match avec la Corée. Curieuse, cette publicité avec un arbitre donnant un carton rouge à un chien policier après avoir abusé d'un déodorant très connu ! Un certain Fifa s'obstinant à exhiber un rectangle nommé Hublot, alors que chacun sait qu'un hublot est circulaire. Une star s'appelle Kaka. « On n'a toujours pas eu droit à un immense Kaka » (sic). Une autre Kakau (prononcer Cacao) : Kaka, Kakau, un tube pour Annie Cordy ? Et même un arbitre du doux nom de Dracula.

Sculpture animalière au BOTANIQUE



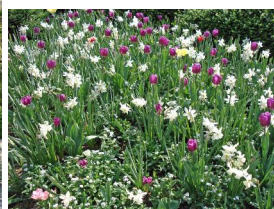
Dans notre numéro 5 nous vous proposons une promenade sculptures et bien sûr, il nous était impossible de vous détailler la

profusion de statues du parcours, encore moins de vous en proposer des photos. Simplement, nous indiquons que le jardin **BOTANIQUE** présentait l'originalité d'offrir un grand nombre de sculptures d'animaux. On vous avait, vite fait, montré la chouette et le héron. Mais il y en a tant d'autres. Voici le **TIGRE**, le **LION** et le **CROCODILE** dévorant le serpent.



Si la majorité des statues est regroupée dans la partie haute du jardin, que cela ne vous dissuade pas d'y flâner dans tous les recoins. Vous irez, sur cet espace assez restreint de découverte en découverte. Le jardin est bien entretenu et pour les « peureux » les conditions de sécurité y sont vraiment optimales.

Il est surprenant de découvrir en plein cœur de la ville, en 20 à 30 minutes de balade



autant d'essences différentes, de « paysages » contrastés, une avifaune intéressante pour ceux qui peuvent être patients et silencieux. L'étang qui entoure la fontaine est très poissonneux et il n'est pas rare d'y observer l'une ou l'autre petite tortue y nageant vaillamment. Les heures d'ouverture varient en fonction du coucher du soleil et le Parc est très facilement accessible depuis les stations Métro **Botanique** et **Rogier**. Seule condition impérative : que le temps soit sec et assez lumineux : c'est somptueux jusqu'à fin septembre.



Rappelons enfin qu'une des entrées du jardin est à 150 m. du **MUSEE du JOUET**.

Du pur plaisir, à user sans aucune modération.



JEU-CONCOURS n°7

Question 1 Définitions (sauce canard) à peu près, jeux de mots douteux, etc.

Exemples belges : pas en prose = en vers (Anvers) ; Baudelaire couronné = Charles roi. Vu ? Ici on cherche des **villes de France** (connues bien sûr)

Un point par ville exacte

1. Chiche
2. Office religieux
3. Forniquiez
4. Projette le javelot
5. Ouïe, odorat, toucher, etc.
6. ... en galoche
7. ... blanches pour aveugles
8. Giro, Vuelta, etc.
9. Adipeuse
10. Entre vert et rouge
11. Ficelons
12. Souveraine
13. ... dira-t-on
14. Plaisanterie (en argot)
15. Suppliciant place de Grève
16. Coûteux village
17. Poil de carotte pour robe de cheval
18. Jolie consonne qui a son double dans l'alphabet

19. 3x3 plantes aquatiques +1
20. Rive
21. Vires (en argot)
22. Prise le 14/07/1789 avant B
23. Grand félin domestique sur récipient hygiénique + négation
24. Coupe ou flûte de pas deux
25. Crève, S.D.F. médiéval

Question 2 (5 points)

Qui a créé l'école de danse MUDRA

Question 3 (5 points)

Que vendait-on à LA BALANCE ?

Question subsidiaire

Sachant que l'adresse canardneigesroyal@yahoo.fr a été créé exclusivement pour l'association le 27/11/2009 et utilisée uniquement à cette fin, depuis le début, en SIX MOIS, combien de mails ai-je envoyé ? (Note pour les massacreurs de questions subsidiaires : au départ de cette boîte on envoie les canards, on écrit aux commerçants, on sollicite des rendez-vous, on répond aux questions des joueurs, on échange des messages entre administrateurs, on soumet des textes aux auteurs, on demande des tuyaux à Thierry, etc. alors de grâce ne répondez pas 150, 250 ou 450, vous n'auriez pas l'ombre d'une chance de gagner quoi que ce soit. Bon jeu)

Cinq prix à gagner.

Réponses : au plus tard le 22 août à l'adresse e-mail ci-contre ou sur papier au TIRAMISU.

JEU 6 : les résultats

| | |
|-----------------------|----|
| Premières ex-æquo | |
| Corinne et Marie | 66 |
| 3è Adri et Tex | 57 |
| 4è Brigitte et Didier | 52 |
| 5è Sylvie | 49 |

Peu de joueurs, c'est les vacances et puis c'était dur, et puis...

Les solutions :

Maximum de mots trouvés :

| | |
|-----------|---------|
| 2 lettres | 2 mots |
| 3 lettres | 8 mots |
| 4 lettres | 24 mots |

Question 2 2

Question 3 : tour de l'hôtel de ville et tours de la cathédrale Saint-Michel

Question 4 : Adèle, épouse de Hugo.

On cherche un coupable :

Qui sur un des formulaires rentrés sur papier a biffé la réponse 2 pour la remplacer par 16 (question 2) ? Il est recommandé de lui tirer les oreilles.

Le jeu numéro 7 est nettement plus ludique, mais un brin « tordu ».

Pour nous retrouver

Même plus besoin qu'on vous envoie le Canard des Neiges. Il vous suffit de taper ces 3 mots sur Google pour trouver rapidement notre BLOG (Canard des Neiges Ekla Blog)

Tous les numéros parus y sont disponibles. A gauche de l'écran vous trouverez un lien vers notre page FACEBOOK. Vous y lirez réactions et commentaires mais vous y trouverez aussi des albums-photo du quartier. Allez voir, lisez, imprimez, commentez, réagissez : ce n'est qu'ainsi que ces pages resteront « en tête ». Il y a déjà chaque mois des centaines de visiteurs, alors que cela ne date que d'avril 2010. Grand merci une fois encore Thierry SAJOU.

Du changement

Pour eux, les vacances sont déjà finies et il vous attendent avec des changements :

ouvert non stop du mardi au vendredi de 12 à 23h. et samedi soir ; nouvelle carte ; on peut désormais déguster les bières artisanales en salle.

Pour tous les détails, rendez-vous sur le site du **BIER CIRCUS**
<http://www.bier-circus.be>

