

ASSOCIATION
DES
COMMERÇANTS
DU QUARTIER
NOTRE-DAME
AUX NEIGES /
ROYAL
A.S.B.L.

Le CANARD des NEIGES N°5 JUIN 2010



BIENTOT LE VRAI ETE ?

SOMMAIRE :

- Promenade STATUES**
P. 2
- Brin d' Histoire :**
Place des Barricades
P. 5
- Le MUSEE du JOUET**
P. 6
- Jeux :**
- Concours**
- Rallye B.D.**
P. 8

Quartier des LIBERTES

N° Entrep. 0450 282 017

Ed. Resp.: Ch. SMETS

Rue du CONGRES 22

1000 Bruxelles

Il est grand temps de venir vous installer à une terrasse et, à la tombée du jour, d'écouter chanter mon ami le **merle noir** perché au sommet d'un des toits du quartier. Il



est venu se nourrir chez nous tout au long de cet hiver rigoureux et est à présent en pleine forme pour chanter pour vous. Car en effet, ici en plein centre ville, nous avons pas mal d'oiseaux :

pies, ramiers (moins appréciés des cafetiers), moineaux, et, plus rares, des accenteurs mouchets. Et on vous a gardé les plus jolies pour la fin, les charmantes **mésanges** qu'elles soient **charbonnières** ou **bleues** (les plus petites). Avec un peu de chance vous en apercevrez place de la Liberté. Sur le trottoir

Du neuf rue du Congrès

Du nouveau dans la jolie maison du 20 de la rue du Congrès, mise en valeur par un bel éclairage nocturne, qui abrite depuis belle lurette une agence **AXA**. Elle connaît un souffle nouveau : une dizaine de personnes y travaillent désormais en permanence. Les heures d'ouverture ont été fortement élargies : lundis, mardis, jeudis et vendredi de 8 à 12H30 et de 14 à 17H00, mercredis de 8 à 12H00, ainsi que mercredis P.M. et samedis, sur rendez-vous. Le self-banking (retrait d'argent possible pour tous) est opérationnel et accessible 7j./7 de 6 à 22H00. C'est, en fait, une équipe installée auparavant rue de Namur qui est venue se

joindre aux anciens gé-rants qui sont ici depuis 1997.



De plus l'hôtel voisin (à gauche de l'agence AXA sur la photo) acquis par la **COMMISSION BANCAIRE**

dans les arbres palissés qui font face à la crêperie, il y a toujours une boule de graisse pour elles qui en profitent souvent.



Peu farouches, vous pourrez les observer facilement. Leurs « trilles » sont caractéristiques. Une bande de 7/8 **moineaux** a reconquis les lieux il y a moins d'un an. On dit qu'ils disparaissent de

Bruxelles et pourtant ils sont revenus. Respectez-les, aidez-les, ce sont aussi de petits habitants de notre quartier et sans eux nos arbres seraient bien tristes. Chante encore longtemps pour nous, **mon beau merle**.



depuis des années, mais laissé à l'abandon, devrait être bientôt réhabilité. L'unique « chancre » de ce tronçon de rue sera donc réoccupé par une institution prestigieuse du quartier. Même si les changements se verront surtout en intérieur d'ilot (*j'en profiterai, merci*) l'arrivée de



de nouveaux employés au 20 rue du Congrès et l'extension de la Commission bancaire ne peuvent qu'être positives pour le quartier.

Trottoir du 14 cette mini-œuvre est un « pavé manquant »

En 45 min. de marche (3km) découvrir plus de 200 sculptures ; compter de 2h30 à 4h00 de promenade passionnante
 Promenade superbe, jalonnée de monuments remarquables, elle vous fait découvrir la totalité des grands sculpteurs belges du XIXe, et quelques autres des XVIIIe et XXe. Richesse de personnages, de thèmes et de sujets inouïs. Bien sûr la balade déborde assez largement du quartier et il est impossible de vous décrire la profusion de statues que vous croirez. (Sur nos grands sculpteurs voir cependant, avant la promenade les canards précédents) Ce circuit peut évidemment s'effectuer dans les 2 sens. On peut aussi le scinder pour prendre le temps de mieux découvrir.



petite oie, ni la douzaine de personnages ornant la galerie de la façade latérale des musées



d'art. Enfin ne rater pas le gracieux ange doré qui virevolte au sommet de l'édifice.

Quitter le jardin et reprendre vers la gauche la rue de la Régence où vous vous attendrez quelques instants sur la façade des musées d'art ancien et moderne : 2 groupes sculptés, médaillons dans les niches, statues en haut de l'édifice (jardin + musée : 25 œuvres) et continuer jusqu'à la place Royale. A l'angle de la rue et de la



place, tourner à gauche, passer sous une arcade et emprunter la rue du Musée jusqu'à la place du même nom. Y admirer le **palais de**



Charles de Lorraine (en

rénovation partielle), gouverneur des Pays-Bas de 1841 à 1880. Tout comme au jardin des sculptures, prendre ici le temps d'une respiration.



Partir du square du **Petit Sablon**. En faire le tour extérieur pour admirer les statues des mé-

de lierre, puis de la partie plane du jardin, admirer les Comtes d'Egmont



et de Hornes (déménagés de la Grand-Place). Coup d'œil sur le joyau gothique flamboyant qu'est ND du Sablon et monter la rue Royale. Sur la rive gauche, juste avant le Musée d'art ancien, entrer flâner un peu



tiers traditionnels juchées sur des colonnettes gothiques (une 50ne de métiers d'autrefois re-

présentés de manière très explicite). Une vraie merveille. Chaque pièce est un petit chef-d'œuvre. En haut jeter un coup d'œil sur le Palais d'Egmont et entrer dans le square. Découvrir nos 10 gloires de la Renaissance

(du géographe Mercator - ancien billet de 1000 FB -au botaniste Dodonée) abritées dans leurs niches



(s'il est ouvert) dans le **jardin des sculptures** : dans un cadre verdoyant, on admirera une dizaine de statues du XXe, dont l'imposante « Rivière » de MAILLOL. Ne manquez, ni la charmante





Quitter ce havre de paix, remarquable ensemble architectural du XVIIIe en longeant la statue de Charles de LORRAINE

Viser à 25 m. de là, le mobile de CALDER, l'Oreille tourbillonnante (Whirling Ear). Cette œuvre de la moitié du XXe ornait à l'origine le bassin d'eau du pavillon des U.S.A.

à l'Exposition universelle de 1958. Oubliée durant des décennies



dans une cave, ce n'est qu'en 2000 qu'elle a pris place au confluent d'un des plus beaux points de vue de Bruxelles. A 180° leçon complète d'architecture du moyen-âge au XXe. (Visite guidée gratuite de cet endroit extraordinaire? Un simple mail à votre Canard) Sans s'appesantir, remarquez simplement, à l'arrière-plan de l'Oreille de CALDER la flèche de l'hôtel de ville sur perspective du jardin du Mont-



des-Arts. En vous tournant, admirez à votre gauche le RAVENSTEIN (briques rouges) : dernier hôtel important à Bruxelles de l'époque bour-

guignonne et à gauche ce chef d'œuvre de l'art nouveau qu'est l'ancien magasin OLD ENGLAND. Il abrite actuellement un musée d'instruments de musique très visité, dont on dit que la collection est une des plus riches au monde. De la terrasse de ce bâtiment remarquablement restauré, vue imprenable sur Bruxelles (à retenir pour une prochaine visite).



Remonter le court tronçon de rue qui vous sépare de la place Royale.

Face à vous, la statue

équestre de Godefroid de Bouillon due à Eugène Simonis. D'autres sculptures de part et d'autre du portail de l'église ainsi que sur la galerie formant la base de sa coupole. La place Royale, tout comme la place du Musée est un ensemble du XVIIIe. Elle est inspirée de la superbe place Stanislas à Nancy. Si elle n'a pas la splendeur de sa « muse » lorraine, elle ne manque cependant ni d'harmonie, ni d'équilibre.

Place royale, tourner à gauche, longer le trottoir jusqu'aux feux. Vous êtes à l'arrière du Palais des Beaux-arts (balustrade ornée de 2 groupes de 2 lions, de vasques à l'antique et au centre d'une étrange statue représentant semble-t-il l'équipement d'un soldat romain - on peut lire la mention « patria »)



Traverser et longer le parc de Bruxelles côté Palais royal. Y entrer par le centre. Le parc abrite une 60ne de statues : divinités gréco-romaines, angelots, etc.... Une fois dans le parc, c'est vraiment à vous de choisir. Soit vous avez du temps et le



parcourez en tous sens afin de découvrir l'une ou l'autre jolie sculpture, soit vous souhaitez y consacrer moins de temps. Dans

ce cas bornez vous à parcourir l'allée centrale. Mais au milieu de celle-ci, ne



manquez pas d'observer que le Palais royal (siège du pouvoir exécutif) et le Palais de la Nation (siège du législatif)

se font très symboliquement face. Poursuivre vers le grand jet d'eau,



entouré d'une foison de statues, dont les bustes d'une douzaine d'empereurs romains. De là la perspective sur l'entrée du Parlement ne manque pas d'allure. Rester dans le parc (plus chouette que le trottoir de la rue de la Loi) en tournant sur votre gauche.



Vous vous retrouverez à la sortie de la station de métro PARC. Traverser la rue de la loi et ensuite la rue Royale (vous aurez plus de recul pour admirer quelques jolis



immeubles, dont celui de notre ami le « Roi du Cigare ». Poursuivre jusqu'à la Colonne du Congrès. Pour ses 7 sculptures voir les quatre premiers

« Canards des Neiges ».



Mais au passage, jeter auparavant (au 1er carrefour) un coup d'œil à droite sur la statue de Brialmont (nous en reparlerons plus tard) et à gauche sur l'arrière de la cathédrale St-Michel et sur notre fresque BD



(le Scorpion) Observez la disposition inhabituelle de ce carrefour d'où partent trois rues : de Louvain, de la Croix de fer et de l'Enseignement. Prendre

la rue du Congrès, voir Charles Rogier **place de la Liberté**, autre havre de verdure et lieu de détente. La longer sur la droite (quand on se trouve face à la statue. Prendre la rue des Cultes et tournez dans la rue du Nord (2è à G.) pour rejoindre la place des Barricades au centre de laquelle trône la statue de Vérsale sur lequel nous reviendrons.



Par la rue de la Sablonnière, rejoindre une ultime fois la rue Royale,



l'emprunter vers la droite. Traverser le boulevard et entrer dans le **Jardin Botanique**. Bâtiment et jardin datent de 1829. L'**ORANGERIE** du



centre culturel se caractérise par sa structure de verre et d'acier et son dôme central relié par des serres. Architecture aussi typique

d'une époque (voir le Cinquantenaire, les Serres royales de Laeken et le musée de Tervuren.) Dans la partie

haute du jardin dessiné à la française, une trentaine de statues s'offrent à vos regards. Quelques-unes sont dues au ciseau de Constantin Meunier. Ne manquez pas les très nombreuses et originales représentations d'animaux.

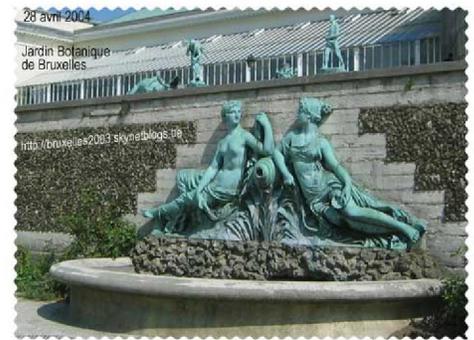


La CHOUETTE

Fin du parcours : vous pouvez soit regagner la station Parc, soit serpenter, toujours en descente au gré de ce surprenant jardin botanique. (allongement du parcours 10 à 15 min : vivement recommandé : le jardin a été joliment rénové au cours des 30 dernières années après avoir été bien malmené) Vous vous retrouverez à 50m de la station de métro



Le HERON



Merci **Francine** : encore 3 photos de toi dans ce n° : la Rivière de MAILLOL, le mobile de CALDER et enfin celle du Botani-dessus. Elle en a fait des centaines.

<http://bruxelles-photos.skynetblogs.be/post/7432992/> Plein d'autres photos d'elle des coins les plus divers de Bruxelles.

Rogier.

Nous recommandons bien entendu cette promenade au départ de transports en commun, vu les difficultés de parking.

Si vous souhaitez en profiter au maximum, pour éviter l'indigestion et flâner à votre aise, il est préférable de scinder cette balade en deux tronçons. Dans ce cas, le point de départ doit être la station de **Métro PARC** où vous filerez à votre choix vers la droite pour voir le **jardin botanique** via la colonne du Congrès et la **place de la Liberté** ou vers la gauche pour voir le **petit SABLON**, via la place Royale et le **Jardin des Sculptures** (au petit Sablon, plusieurs lignes de trams et bus, ainsi que les stations **PORTE de NAMUR** et **LOUISE** à 6 ou 7 minutes de marche agréable.



Vous avez aimé quoi?



Communiquez-nous vos commentaires.



Un brin d'HISTOIRE du quartier :

La Place des BARRICADES.

Du quartier Notre-Dame-aux-Neiges rénové, la place des Barricades est la plus ancienne. Elle a en effet été conçue environ un demi-siècle avant le reste de l'ensemble, soit durant la période hollandaise (1815-1830). Pour bien percevoir l'évolution de l'architecture en 50 ans, il suffit de parcourir les 150 mètres la séparant de la place de la Liberté et de comparer l'ornementation des immeubles des 2 ensembles : le contraste est frappant. Sobriété de la plus ancienne, riche ornementation de la plus récente

La place des Barricades date précisément de **1821**. Conçue par l'architecte J.-B. **VIFQUAIN** elle célébrait la dynastie d'Orange-Nassau (Guillaume le Taciturne...) régnant alors sur la Hollande et la Belgique : elle fut donc baptisée place d'**ORANGE**. On comprendra aisément qu'après la révolution de 1830 (indépendance de la Belgique), on s'empressa de lui trouver un autre nom. Elle devint donc place des **Barricades** en souvenir de celles élevées par les révolutionnaires belges pour entraver la progression de la cavalerie hollandaise. Ce nom est en quelque sorte un pied-de-nez à l'ex-souverain.

D'une architecture dépouillée, les maisons qui entourent cette assez vaste place circulaire constituent un ensemble homogène. Dès que la restauration d'un immeuble sera terminée il n'y subsistera plus qu'un seul chancre. Le calme de l'endroit contraste avec l'animation qui règne place de la Liberté. Si le boulevard est plutôt bruyant, le coin reste assez verdoyant et offre une jolie vue sur l'hôtel communal de **Saint-Josse** (photo ci-contre à droite) Le centre de la place est occupé par une pelouse qui dégage la perspective de la statue d'André Vésale (inaugurée en 1848), œuvre du sculpteur Joseph **GEEFS**. (fameuse famille de sculpteurs du quartier : Jean, auteur de 2 des libertés de la Colonne (voir Canard 3) et Guillaume auteur du Léopold Ier surmontant la même colonne. (voir n°4)

3 frères pour 4 de nos statues.

*André **VESALE**, dit le « père de l'anatomie moderne » trône au centre de la place. La vie de cet homme de la Renaissance (XVIe) est un prodigieux polar sur lequel nous reviendrons dans le prochain numéro du CANARD.*



VESALE



VESALE dominant deux des immeubles de la place

*Outre André **VESALE** dont nous vous parlerons de la vie palpitante, les visiteurs ne manqueront pas d'observer la plaque commémorative apposée au numéro 4 de la place des Barricades. Elle signale qu'un illustre personnage y séjourna : un certain Victor **HUGO**, exilé ici suite à ses légères (!!!) divergences de vues avec l'empereur Napoléon III (appelé par lui Napoléon le Petit).*



Visible de la place, le gracieux hôtel communal de Saint-Josse-Ten-Noode

Sources : outre des recherches personnelles, nous nous sommes très largement inspiré de l'ouvrage de **Daniel- Charles LUYTENS**

Histoire d'un quartier de Bruxelles
NOTRE-DAME-AUX-NEIGES

A suivre... **VESALE**, un vrai roman du XVIe et **HUGO** exilé, agité, expulsé...



Une INSTITUTION : le MUSEE du JOUET

Des guillemets simplement parce que le MUSEE du JOUET n'est pas un COMMERCE, mais une INSTITUTION du quartier que nous sommes particulièrement fiers de compter parmi nos membres.... Découverte de ce lieu magique...



Le Musée du Jouet de Bruxelles, c'est lui André RAEMDONCK. Il l'a inventé, créé, il l'anime, en est le conservateur et

préside l'a.s.b.l. qui en assure la gestion. Il est partout, est perpétuellement débordé et aime répéter « on ne s'occupe que de l'urgent ». Le jour où j'avais rendez-vous avec lui il était très absorbé à faire circuler, sur un énorme circuit, des trains électriques des années '50 (écartement O), pour le visible plaisir d'une demi-douzaine de visiteurs. tous largement adultes ! D'une famille nombreuse, ce sont ses « Saint-Nicolas personnel » qui lui ont donné l'amour des jouets. Père de 6 enfants, grand-père de 13, il a naturellement perpétué la tradition.

Et un jour, probablement en retrouvant au grenier le train électrique de son enfance, lui est venu l'idée d'exposer des jouets anciens. Au début, il a organisé des expositions, mais débarrer, disposer, remballer, transporter, c'est lassant. De là, on songe naturellement à s'installer dans une structure fixe. C'est chose faite dès novembre 1984 : le Musée est créé en plein centre ville, dans une partie de l'espace laissé libre par un grand magasin disparu. Las, quelques années plus tard André RAEMDONCK ne peut plus faire face à la voracité des « exploitants » et se trouve contraint d'émigrer. Il reçoit l'aide bienvenue de Michel DEMARET, alors échevin des propriétés communales, qui sera plus tard bourgmestre de Bruxelles. Il acquiert en juin 1990 l'hôtel de maître, abandonné depuis 10 ans. Est-ce la peine de préciser qu'il y avait du boulot ? Le MUSEE DU JOUET est inauguré dans notre

quartier le 14 novembre 1990 en présence d'une imposante palette de personnalités. Cela fera donc bientôt **20 ans** que ce Paradis des Enfants (et des plus grands) est installé dans ce quartier.

Quelques chiffres

Un Hôtel de Maître du XIXe avec une superbe verrière, 1000 m² d'espace d'exposition 160 grandes vitrines Une bibliothèque avec plus d'un millier d'ouvrages et une infinité de catalogues et prospectus. Un atelier de réparation, une boutique, une photothèque, un entrepôt de 300 m² pour stocker vitrines et jouets, 200 expos organisées dans 5 pays, etc.

Entre 365 et 366 jours d'ouverture par an, selon les années ! Des visiteurs de tous âges, Belges, Français, mais aussi venus de 25 autres pays. Des groupes, beaucoup d'écoles.

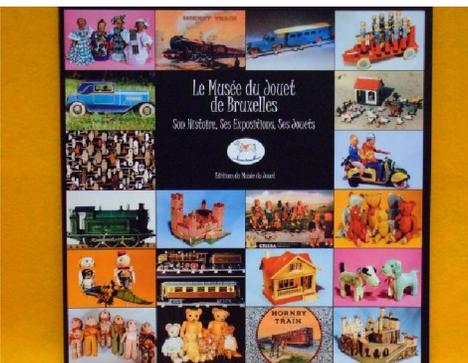


Photo du joli livre-catalogue édité par le Musée du Jouet.

Une mine de découvertes...

En tout plus de **25.000** par an (mais y a personne dans ce quartier...)

Un musée qui bouge.

Le Musée ressemble perpétuellement à un chantier dans la mesure où le contenu des vitrines change fréquemment (d'où l'espace de stockage) Des expositions thématiques y sont régulièrement organisées : par exemple **L'ARCHE de NOE**, jusqu'en septembre 2010 ; ou **L'ANIMAL dans le JOUET** jusqu'à fin janvier 2011.

Ou aussi les mercredis, samedis et dimanches à 15 et 16H00, jusqu'au 30 juin 2010, **LA BOITE A LUCIOLES**, spectacle de **CONTEURS** pour petits et grands à partir de 5 ans.

Il y a aussi plusieurs salles où les enfants jouent « à faire semblant » : la cuisine-dînette ou la salle de classe 1900 et il y en a d'autres ; pour André RAEMDONCK, **musée rime avec s'amuser...**



Un petit robot de ce genre signale l'entrée du Musée du Jouet

ANECDOTES & MOTS d'ENFANTS

Extrait (orthographe telle quelle) du Livre d'Or du Musée du Jouet.

« Vous êtes le sauveur des grands-mères »
 « Je préfère les jouets d'avant »
 « Merci d'avoir inventé cette idée pour les enfants »
 « Je me rends compte qu'il y a mieux que ma Playstation »
 « Peu importe l'âge qu'on a ici tout le monde est un enfant »
 « J'ai bien aimé surtout jouer aux poupées et voir les trains qui boujaient »

et une toute dernière que raconte **André RAEMDONCK**

« Un gosse timide de 4 à 5 ans se pointe au comptoir de l'accueil et dit : est-ce qu'on pourrait faire tourner les trains ? C'est papa qui l'a demandé. »

Musée du JOUET (suite)

NOUNOURS



est bien entendu très présent au Musée du Jouet et chaque année un week-end de janvier lui est consacré : **les Grandes Journées de l'Ours en Peluche**

L'entrée est alors gratuite pour tous les visiteurs accompagnés... d'un ours en peluche...

Marionnettes...

Le Musée du Jouet présente un superbe théâtre de marionnettes, mais héberge aussi à la mauvaise saison le **THEATRE ROYAL DES COEURS DE BOIS**. Cette très vieille institution du « guignol » bruxellois existait depuis belle lurette en 1960, quand j'étais marionnettiste (un des plus beaux métier du monde), c'est tout dire.

De mai à septembre, il propose des spectacles en plein air au parc de Bruxelles.

Nous y reviendrons, de même que sur le Musée du Jouet, impossible de tout en dire, plusieurs Canards n'y suffiraient pas.

Le Musée du JOUET pratique :

Conservateur : Alain RAEMDONCK



Cheval à Bascule utilisé comme LOGO par le Musée du Jouet.

Rue de l'Association 24
1000 Bruxelles

Accès aisé en transports en commun :

METRO : lignes 2 et 6 stations MADOU ou BOTANIQUE

Nombreux bus et trams : arrêts Madou, Congrès ou Botanique (voir détails sur le site de la STIB)

museedujouet@skynet.be

www.museedujouet.eu

Tél.: +32(0)2 219 61 68

Ouvert :

7 jours sur 7 de 10 à 12 H et de 14 à 18 H

(Photos de cet article : Musée du Jouet)

Brèves-News-Brèves-News-Brèves-News-B

La Fred Academy (Ecole de Danse)

Rue de La Révolution 18

Organise son spectacle de fin d'année au centre culturel de Woluwe-Saint-Pierre (Hôtel communal, av. Charles Thielemans) le dimanche 6 juin.

(infos et réservations : 02.219.39.97)

Nous reparlerons de la **Fred Academy** dans nos prochains numéros. Bienvenue à ce nouveau membre.

* * * * *



Grégoire VANDERSMISSEN
FRED ACADEMY
(Photo J.-M. BOCKSRUTH)

Nous avons désormais le plaisir de compter parmi nos membre les « Amis du Théâtre royal du Parc » Sachez dès à présent qu'en septembre nous consacrerons un numéro spécial à la plus prestigieuse des salles de spectacle de notre petit quartier et que nos jeux concours seront dès l'automne dotés de places offertes par le **THEATRE du PARC**

DARIC MAGIQUE lave VOLCANIQUE

Non ce n'est pas une pierrade Les pierres de lave volcaniques sont chauffées à 360° dans un four déniché en Allemagne Vous cuisez à votre goût un steak de 200, 300 ou 400 grammes accompagné de ses



garnitures A l'arrière-plan la vaste terrasse du DARIC. Environ 85 places à l'angle de

la place de la Liberté. Et par beau temps, faut arriver à en trouver une. A essayer.

1er TOURNOI OPEN DE COLONS DE CATANE

Lieu et Horaire
Dimanche 30/05/2010
Manche 1: 13h30
Manche 2: 15h00
Manche 3: 16h30
Initiations dès 12h30

à l'**Outpost**
Rue de la Tribune, 8
1000 Bruxelles
(prox. Cirque Royal)

+ de 1000 € de jeux à gagner !
3 manches assurées pour tout le monde
Lot pour chaque participant !

P.A.F. 7 €
1 Entrée adulte

INSCRIPTION OBLIGATOIRE POUR LE 28/05 au plus tard
Uniquement par e-mail à catane@outpost.be

64 Places Maximum !

Une organisation conjointe de SAJOU et de l'OUTPOST, sponsorisée par ASMODOE BELGIQUE
www.sajou.be - www.outpost.be - be.asmodes.com

Deux de nos membres, l'**OUTPOST** et **SAJOU** ont organisé en partenariat dans le quartier un tournoi d'un jeu de société dont Thierry nous dit que c'est un « must ». 30 mai, mauvaise date pour en parler à temps dans votre Canard.

* * * * *

Un certain A., figure connue, du quartier, habitué du TIRAMISU, a réussi à mettre en boîte votre CANARD favori. Tous les lecteurs qui me fourniront les coordonnées précises de l'individu se verront attribuer une importante prime.

Q.1

Charade ridicule

10 pts

Mon 1er Ben Hur doit l'arrêter

Mon 2è est un article

Mon 3è fut en France
Ministre des Finances
de « Tonton »

Mon 4è est un département français

Mon **TOUT** est un **Mon-**
sieur qui a sa statue
dans notre promenade

Q.2 (5 pts)

Quelles sont les 2 espèces de mésanges qui fréquentent le quartier?

Q.3 (5 pts)

Quel personnage était représenté sur les ex-billets de 1.000 BEF?

Q.4 (5 pts)

De quelle célèbre place française notre place Royale s'est-elle inspirée très modestement ?

Q.5 (Maximum 10 pts)

En 4 à 6 lignes (format E-mail) **donnez votre avis sur le CANARD des NEIGES**

Les réponses seront cotées entre 0 et 10 par un jury de 3 personnes, jugeant séparément.

Réponses : par e-mail ou sur papier au **TIRAMISU**

Pour le **22/06** minuit

5 VRAIS beaux prix surprise à gagner...

SOLUTIONS

Question 1 A. DELTA
B. PETILLON (petit-Lyon)
C. CLEMENCEAU
D. ERASME E. HANKAR
F. THIEFFRY

Question 2 Musée du Jouet : rue de l'Association.

Question 3 LEIPZIG

Question 4 : iranienne

Question subsidiaire 100

Sans faute = 45 points

17 réponses reçues. Un record, et oui... 13 de Belgique et 4 de France.

Les GAGNANTS

Tous à 45 points et départagés par la question subsidiaire

- 1 Mireille (98)
- 2 Françoise (97)
- 3. Benoît (105)
- 4 Brigitte D. (90)
- Marie (90)

Ensuite, Dany, Martine, Céline, Benjamin, Didier, Sophie et Théo, Julie W., Brigitte L., Roxane, Thierry et Corinne.

Par pitié : que quelques habitués ANALYSENT mieux la question subsidiaire.

Bravo à toutes et tous.

JEU-RALLYE BANDE DESSINEE

du 18 juin au 4 juillet



En décembre on a fait **l'OBJET INSOLITE**. Il faisait froid, il faisait nuit tôt. Aujourd'hui plus d'excuses : les enfants n'auront pas froid, on peut jouer après la fin des examens et avant de partir en vacances.

C'est plus simple et encore plus ludique : on sait cette fois ce qu'on cherche : objets, figurines et images relatives à la **BANDE DESSINEE**, belge majoritairement, mais pas obligatoirement, et sur un parcours strictement délimité et mieux circonscrit.

Si on sait, en effet, ce que l'on cherche, on ignore simplement le nombre total d'objets à trouver (on peut pas faire TROP facile...).

Nombreux prix à gagner.

Règlement, questionnaire et formulaire d'inscription disponibles dès le 15 juin par e-mail adressé au **CANARD** ou

sur papier au **TIRAMISU**, rue de l'Enseignement, 94. Ouvert 7 jours sur 7 de 11H00 à 23H00

Ne soyez pas naïfs : multipliez vos chances en remplissant un formulaire par joueur.

Bon amusement à tous...

Contact :

christianneigesroyal@yahoo.fr



HADI : la vérité si je mens ???

Tout le quartier avait été impressionné par le palmarès sportif et le C.V. de HADI : un champion parmi nos commerçants. Entre la rue des Cultes, la Place de la Liberté et la rue de l'Enseignement, on ne parlait plus que de ça . Le pauvre garçon, par cet hiver impitoyable, plus de 30 km à vélo 6 fois par semaine. Quel stoïcien, quel athlète. Et puis un soir sur le coup de 20H30, alors qu'il quitte son commerce, on découvre le pot-aux-roses. Super vélo de pro, le casque comme au tour de France, le veste fluo.



Et puis en examinant le vélo, on découvre qu'il est équipé d'un petit moteur « Juste pour UNE côte, précise Hadi » ennuyé. Ben tiens, depuis Lance ARMSTRONG, tous pareils ces grands champions. Bons que dans les descentes.

Quelle cruelle déception. Lol

