

**ASSOCIATION
DES
COMMERCANTS
DU QUARTIER
NOTRE-DAME
AUX NEIGES /
ROYAL
A.S.B.L.**

SOMMAIRE :

**Colonne du Congrès III
Les 4 LIBERTES
P. 2**

**De Suisse : L. GILLIOZ
P. 4**

**SAJOU chez THIERRY
P.5**

**Nos Commerces pas
comme les Autres :
le ROI du CIGARE
P.6**

Brèves-News

P.7

Jeu-Concours

P.8

**Quartier des
LIBERTES
DECHAINÉES**

N° entreprise 0450 282 017

Le CANARD des NEIGES n°3 AVRIL 2010

BIENTÔT LE MOMENT IDEAL



C'est vrai, ma « petite » sœur a raison !!!

Notre quartier n'est pas un coin où on vient faire son shopping : nous n'avons plus de commerces de vêtements ou de chaussures. On n'y vient pas faire du lèche-vitrines et le 2 janvier pour l'OBJET INSOLITE, oui cela pouvait paraître sinistre. Ceci dit, nous avons d'autres atouts. Une majorité de commerces HORECA, certes mais aussi d'étonnants spécialistes dont on vous parlera au fil du temps. Quasi toutes les cuisines du monde : de la brasserie classique au belgo-belge en faisant un détour par l'Italie, la Provence, la Grèce, le Liban, la Thaïlande etc. Le Parc de Bruxelles et le Jardin Botanique sont à quelques mètres de Notre-Dame aux-Neiges, la Cathédrale Saint-Michel également. Mais c'est MAINTENANT que commence la saison où il faut venir chez nous pour apprécier l'endroit.

Monuments, places, statues, maisons remarquables, fers forgés des balcons, ambiance conviviale. Dès que les bourgeons éclatent et que la température remonte, c'est le MO-



MENT. Venez dîner un vendredi soir, le choix est vaste. Venez voir le soleil couchant derrière la Colonne du Congrès. Choisissez un jour où il fait soleil pour apprécier la richesse de l'architecture. Profitez des centaines de places en terrasse qui vous sont offertes. Vous apprendrez alors à l'aimer comme il le mérite vraiment, NOTRE coin de Bruxelles.

Danger CANARD piégé !!! n°3 et ensuite...



On m'avait dit, pour ton « brin d'histoire » t'en as pour 10 numéros : rassurez-vous les corbeaux, j'en ai pour minimum 2 ans. Pour les « commerces pas comme les autres » on en a effectivement guère pour plus d'un an. A pâques 2011 on verra. Douze pages : trop long. 6 p. trop court. On va tenter un mensuel de 8 pages, format « équilibré » semble-t-il. Et pour la belle saison, on va proposer, pour ceux d'ailleurs et même d'ici des itinéraires-promenades thématiques qui déborderont un peu de notre quartier.

Par ailleurs, il a fallu se rendre à l'évidence : mettre à disposition des exemplaires « papier » est aussi un facteur de succès dans nos rues. Merci aux 2 chères voisines qui nous apportent là une aide essentielle. Autre question : ne faudrait-il pas proposer le CANARD en Néerlandais. Certes c'est la langue de pas mal de gens d'ici. Mais tout est fait sur une base bénévole et il faudrait non seulement tout traduire, mais aussi refaire une mise en page complète. Travail énorme et allongement des délais : difficile à

envisager. Un compromis à la Belge? On garde le Canard francophone mais on adresse par mail à ceux qui le demandent les TEXTES du journal en néerlandais. Satisfaisant? Y a-t-il des volontaires pour traduire rapidement et régulièrement 2 ou 3 articles? On attend vos propositions à ce sujet. Enfin, on m'a fait remarquer que le jeu-concours uniquement par mail excluait ceux qui n'ont pas d'ordi. On ne veut laisser PERSONNE sur le côté. O.K. : réponses sur papier déposées au TIRAMISU acceptées.

C.N.R.

Un BRIN d'HISTOIRE

La COLONNE du CONGRES (III)

LE SOCLE de la COLONNE :

Monuments et Sites du Quartier

les Quatre DAMES



Quatre imposantes dames de bronze sont assises aux 4 angles du socle de la Colonne du Congrès. Pour le passant pressé ce ne sont que de massives statues de bronze. Pourtant elles mériteraient un peu plus d'attention : les photos que nous vous présentons tenteront de vous le démontrer. Ces grandes Dames représentent les 4 libertés fondamentales garanties par la Constitution de la jeune Belgique de 1830.

Liberté d'enseignement et Liberté de la Presse, (toutes deux de Jean GEEFS)

Liberté d'association (Charles-Auguste FRAIKIN)

Liberté des cultes (E. SIMONIS)

Ne perdons pas de vue que la brève période qui court de 1789 à 1830 marque un tournant capital dans l'histoire de l'Europe de l'ouest, souvent enseignée dans les écoles sous le vocable « la fin de l'Ancien régime ». Nos pays dirigés jusqu'à la fin du XVIIIe s. par des monarques absolus, de Droit Divin, ayant reçu le sacre c'est à dire investis par Dieu lui-même, cèdent la place à des souverains constitutionnels, voire à des Républiques.



LIBERTE DES CULTES *des Cultes*), sculpteur également des deux lions de la colonne. Impossible de ne pas vous présenter son œuvre la plus connue des Bruxellois : la statue



Godefroid DE BOUILLON

Place Royale

Bouillon qui orne le centre de notre belle place Royale, inspirée de la superbe place Stanislas, à Nancy.



thèse imposée par les aléas de la vie où il est étudiant en pharmacie, il se retourne bien vite vers l'art et sera remarqué par la première reine des Belges et les commandes ne lui manqueront plus. La plus célèbre et la plus remarquable de ses statues est un peu plus loin d'ici : 500 mètres peut-être, enchâssée dans un écrin hors du commun, mais ceci fait l'objet du jeu-concours de ce n°3.

équestre de Godefroid de

Le créateur de la liberté d'Association Charles-Auguste FRAIKIN a étudié très jeune le dessin. Après une paren-

Quant à Jean GEEFS (1808-1885), auteur des deux dernières « Grandes et belles Dames de la colonne », les sources sont moins loquaces à son sujet. Retenez cependant que son frère aîné, Guil-

laume (1805-1883) (*Note du Canard : pour l'époque nos sculpteurs vivaient*

vieux!) était le

sculpteur officiel

de notre premier Roi et qu'on lui doit la monumentale statue de Léopold I

qui domine la Colonne du Congrès, statue qui fera l'objet de notre n°4 : la Colonne du Congrès (IV) :

Léopold I et sa statue

(suite et fin de la petite histoire de ce monument essentiel du quartier).

En janvier 2007, une violente tempête avait jeté au sol la Liberté de la PRESSE, malgré ses 4 TONNES (source poids : Régie des Bâtiments). Fortement endommagée la statue a dû subir un sérieux lifting. Elle a bien sûr retrouvé sa place.



Liberté PRESSE



LIBERTE d'ENSEIGNEMENT

Un des impératifs était de dégager la perspective de la Colonne du Congrès

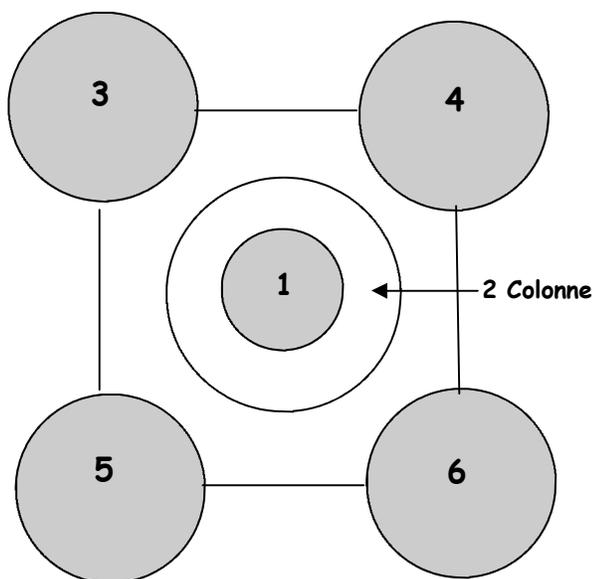
A son inauguration la Colonne du Congrès domine le labyrinthe de ruelles mal famées du quartier Notre-Dame aux Neiges. Charles Rogier affirme très vite sa volonté de faire disparaître ce « chancre urbain ». Vers 1870 la rénovation en profondeur du quartier est décidée. Une transformation radicale certes : la démolition des maisons populaires pour les remplacer par des artères bordées de demeures cossues. Bien sûr, mais quel



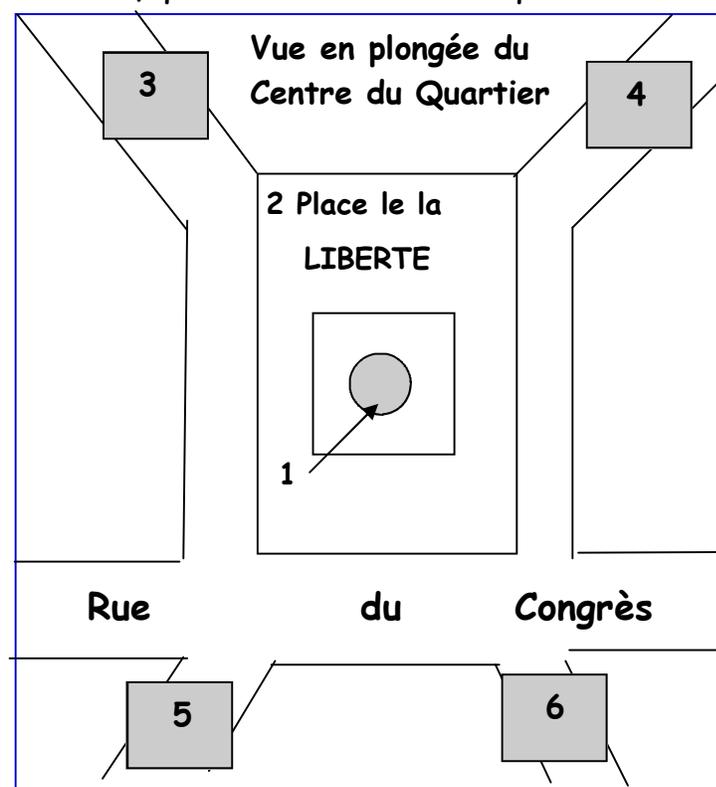
Colonne : le premier roi au sommet du fût symbolisant nos libertés, détaillées par les 4 statues qui les représentent chacune, installées à chaque angle du socle. Faites mentalement abstraction de la rectiligne rue du Congrès (photo) qui n'a d'autre fonction que de dégager la perspective de la colonne. Qu'ob-

serve-t-on alors : un « socle » central : la place de la Liberté d'où filent aux angles 4 rues portant les noms des 4 statues assises aux 4 coins du socle de la Colonne. Si ce n'est qu'hypothèse d'un passionné d'histoire, qu'on me concède au moins qu'elle est sé-

Vue en plongée Colonne du Congrès



Vue en plongée du Centre du Quartier



plan adopter? Quel tracé, quel projet directeur? Toutes les sources consultées restent muettes sur ce point et pourtant, à observer les 2 schémas ci-dessus, il ne subsiste guère de doute. Les urbanistes en charge

- 1 Statue LEOPOLD I
- 2 Colonne = NOS LIBERTES
- 3 Statue ASSOCIATION
- 4 Statue CULTES
- 5 Statue ENSEIGNEMENT
- 6 Statue PRESSE

- 1 Statue Charles ROGIER
- 2 Place de la LIBERTE
- 3 Rue ASSOCIATION
- 4 Rue CULTES
- 5 Rue ENSEIGNEMENT
- 6 Rue PRESSE

duisant, voire convaincante. Et pour renforcer encore cette troublante symétrie, qui trône au centre de la Place de la Liberté? Charles Rogier inspireur ET de la rénovation du quartier ET de l'édification de la Colonne

du Congrès... Pas persuadés... allez voir. Pour moi, C.Q.F.D. Paraît que le quartier regorge d'historiens. Leurs remarques seraient aussi appréciées que bien-

venues.



Après DEUX numéros à peine des réactions venant de cinq pays.

Merci pourvu que ça dure...

Encore des réactions de plus loin, dont celle-ci, que j'ai trouvée émouvante.

Très intéressant la situation « Notre Dame des Neiges » vs « Liberté ». Egalement, l'article sur le "soldat inconnu" car mon père était soldat durant la guerre de 1914-1918 et a été déployé en Belgique avec le " Régiment Royal de Montréal "

André Arseneault (Canada)

Merci Monsieur, sachez que malgré les vandales, il reste ici des gens qui cultivent le respect de ces hommes qui, il y a près d'un siècle, ont traversé un océan pour venir se battre à nos côtés.

Cher Philippe, il est très bien fait ce numéro 2, j'ai eu vraiment du plaisir à le lire. Notre commun ami Baudouin Otte aurait finement apprécié...
Mauro (Venise)

Quel plaisir d'être lu jusque dans la cité des Doges, une des plus belles villes du Monde.

Merci pour ce 2è et toujours aussi passionnant Canard des Neiges! Nous sommes très heureuses du succès (800!!!) En tout cas, j'apprends des choses sur le quartier!
Sophie

NOS chanteuses françaises : SOPHIE et VALERIE

Mon très cher Christian, Bravo, une fois de plus, nous sommes en harmonie. Souviens toi, je suis un fanatique maladif d'histoire locale et de folklore.
Serge Ch. (Brabant wallon).

Un ancien collègue et ami, ça me fait plaisir...

En tout cas bravo pour le travail. Je sais combien cela exige de temps et d'effort. J'attends une adresse pour de bonnes crêpes. oui tu as tenu compte de ce que j'ai dit. colonnes séparées, pages aérées. sauf.... parfois de petits caractères.

Francine Bruxelles.

Le beau lion de la colonne était d'elle, merci Francine

Je voudrais vous féliciter pour cette initiative que je trouve très intéressante et utile. Je vous encourage de continuer sur cette voie.

Jean De Hertog, échevin du Commerce Bruxelles.

Cela aussi bien entendu, ça nous encourage.

On vous attend pour le n°3, impatientement.

Une rencontre sur les fils de la TOILE **Laurent GILLIOZ**

Hasards de la diffusion du « Canard des Neiges » n°1, nous avons reçu un message de M. Laurent GILLIOZ de Sion en Suisse. Il est apparu qu'il créait des bijoux-œuvres d'art d'une originalité certaine. Brève présentation de l'homme et de ses œuvres...

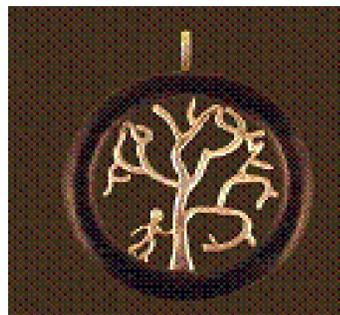
Quand la Matière se fait Emotion

Né à Sion en Valais (Suisse) en 1971, élève permanent de la Nature et de la Vie

Gillioz Laurent est un sculpteur-écrivain qu'on appelle aussi Lol.

Les matières qu'il travaille sont les bois précieux et rares et les métaux précieux.

L'Arbre et l'Enfant



Comme un Grand Frère

Il lui rappelle la Terre

Comme un Ami

Il le soutient

Pour que la Terre devienne Lumière

Composition : ébène de Macassar et argent 925

Son art lui vient de sa passion des arbres et il tient à leur rendre hommage. Il mit cinq ans à apprendre les techniques et le transfert de l'interieur à l'exterieur :) .

Ses minis tableaux sont accompagnés de leurs poèmes transcrivant le sens de la création (haïkus).

A son compte, depuis janvier 06, il personnalise des bijoux et des couteaux suisses



Aura de la Terre

Pensons, pensons à ceux que nous élevons- Dans l'Amour, nous devons Aller.

Arrêtons, arrêtons de faire les cons,

Et ensemble nous pourrons.

Composition : Cœur d'ébène de Tanzanie, bois de rose du Brésil, tourmaline indigolite œil de chat et argent 925



Laurent n'exclut nullement l'hypothèse de venir exposer ses œuvres chez nous à l'occasion d'une de nos animations

L. GILLIOZ pratique

www.emo-sion.com

Notre **MAGASIN**, pas du quartier, pas comme les autres
SAJOU **JEUX JOUETS etc.**

Ce magasin n'est pas d' « ici ». Merci, je sais. Mais c'est au hasard de la diffusion du Canard n°1 que j'ai retrouvé avec plaisir THIERRY un vrai « fou de jeux » ressorti de mon passé. Pendant quelques années, j'ai travaillé dans le monde professionnel du jeu et du jouet. A l'époque, début des années '90, on y considérait les détaillants spécialisés comme une espèce condamnée à disparaître. Pourtant ce couple dynamique s'est résolument lancé dans l'aventure. Chaque semaine, THIERRY vient à OUTPOST animer divers jeux de société. Et SAJOU, c'est chouette!

EVELYNE et
 THIERRY



que de loin à la chose ! Et c'est là que nous intervenons : nous suivons l'actualité de très près et testons un maximum de jeux de manière à toujours pouvoir répondre à chaque demande.

Pour vraiment vous persuader, le mieux est encore de venir nous faire un petit coucou un de ces jours !

Pourquoi pas ?



Et bien Thierry, voilà que tu exploites (vilain mot) un magasin de jeux et jouets. SAJOU. Quelle surprise !

A part conseiller et vendre, autre chose ???

Nous organisons chaque mois une soirée-jeu « découverte » qui permet de jouer et de se faire expliquer les règles d'une large sélection de notre assortiment. En outre, une poignée d'irréductibles passionnés se retrouvent chaque mardi soir à l'Outpost pour étrener des jeux plus pointus !
(Note du Canard : Ouf ! Sauvé ! Un lien avec le quartier !)

Th. « Et oui! Voilà 5 ans, nous avons fait le grand saut, ma femme, Evelyne, et moi. Passionnés par les jeux et les beaux jouets, nous avons essayé de créer une caverne d'Ali Baba jalonnée d'articles choisis au coup de cœur et qui met un point d'honneur à offrir ce qui n'a pas de prix : le conseil ! »

Encore autre chose à déclarer?

Bien sûr que oui. Notre site Internet est très consulté : on y trouve notre

« SAJOU » à quoi chez vous ?

Le choix est énorme dans tous les rayons : des centaines de jeux de société bien sûr (et pas que pour les enfants, loin s'en faut !), de beaux jouets en bois ou tissu, des ateliers créatifs, des jeux éducatifs, des articles de puériculture, des puzzles à gogo, des casse-tête, du déguisement, de la déco de chambre d'enfant, etc.



sélection de jeux de société classés par thème et par âge, un échantillon de notre catalogue jouet, ainsi que les derniers passages de notre chronique bimensuelle sur

La concurrence des grandes surfaces ? Surmontable?

Le plus souvent, parents et enfants se fient à la publicité de grande distribution pour faire leur choix. Quel dommage ! Les plus belles marques de jouets ne s'y trouvent pas. Quelque part, cela nous arrange bien, mais il faut découvrir une boutique comme la nôtre pour s'en convaincre. Pareil pour les jeux de société : ce qui frappe la première fois que l'on entre chez Sajou, c'est le choix énorme et le nombre de boîtes inconnues si on ne s'intéresse

Radio Contact, des fiches ludiques, un forum populaire ou encore des propositions d'animation d'anniversaires pour enfants. Bref, nous faisons le maximum pour offrir à la fois un produit de qualité que l'on ne trouve pas facilement ailleurs, le conseil du passionné et... le sourire de la crémière.
(Re-note : c'est vrai qu'il est super bien monté ce site internet, visitez-le, vous ne le regretterez pas.)

On perçoit que vous faites tous deux un vrai métier-passion. Je te laisse le mot de la fin....

SAJOU pratique :
 Av. Van Overbeke, 26 A
 1083 Ganshoren
 (à deux pas de la Basilique de Koekelberg)
 Tel : 02/427.08.87

info@sajou.be
www.sajou.be

 Heures d'ouverture : du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h30, le samedi de 10h à 18h sans interruption.
 Métro Simonis + bus 87.

Oui, votre Canard a commis un papier sur un commerce qui n'est pas du quartier, mais bon SAJOU n'est concurrent de personne ici. Et ça valait le coup, non ?



Même si fumer nuit gravement à etc. comme vous le savez à présent tous, il est impensable de présenter les « commerces pas comme les autres » de notre quartier sans vous parler du ROI DU CIGARE, grand spécialiste dans son domaine et personne ne vous pousse à la consommation...)



Ph. Vanderbruggen ROI du CIGARE

Le **ROI du CIGARE** trônait jusqu'il y a peu rue de l'Enseignement, non loin du Cirque. Il est désormais installé dans un remarquable immeuble de la rue Royale.

Nous vous conseillons vivement de prendre un peu de recul pour examiner cette extraordinaire façade. (détail ci-contre, à droite)

Il ne s'agit bien entendu pas d'un vulgaire « tabac » (du reste on n'y vend pas de cigarettes) mais plutôt d'un temple où on cherche à perpétuer la culture du produit noble qu'est le cigare (*Note du Canard : je ne suis PAS fumeur de cigare !*) Le magasin est encore flambant neuf. On y trouve un choix ahurissant de pipes, tous les briquets des grandes marques, des caves à cigares, mais aussi et surtout des **CIGARES**. Ils viennent bien entendu de Cuba, mais aussi de Saint-Domingue, du Nicaragua, du Honduras, du Brésil, des Canaries, de France, d'Italie, du Benelux, etc.

Pas banal.

Entretien avec Philippe Vanderbruggen, le « Roi » des lieux qui nous revient précisément de la patrie de Fidel Castro et du cigare.

Philippe, vous revenez de Cuba?

En effet un voyage très intéressant qui m'a beaucoup appris. Sur le tabac bien entendu, car je connais depuis longtemps le cigare cubain. J'ai assisté à la récolte et j'ai constaté qu'elle s'effectuait toujours du bas de la plante vers le haut : la qualité des feuilles varie en effet selon leur taux d'exposition au soleil. Ce qui est remarquable est la fierté des Cubains et leur enthousiasme. Dans un des derniers pays communistes purs et durs - j'ai vu un chirurgien vendre des produits dans la rue - on est frappé par l'« élégance » des

Roi du cigare, c'est héréditaire ?

Oui et non. Le commerce a été créé en 1947 à cet endroit même, rue Royale, par quelqu'un que tous connaissent sous le nom d'Alex. Il a déménagé rue de l'Enseignement, au départ pour quelques mois... qui ont finalement duré 27 ans ! Puis enfin, il y a deux ans et demi, nous nous sommes réinstallés dans l'immeuble d'origine. En 2003 mon père qui avait repris le magasin fin 1979 a cessé ses activités et je lui racheté l'établissement. J'ai essayé d'apporter quelques idées neuves, et surtout ma jeunesse, mon dynamisme



Existe-t-il des cigares belges ??

C'est le moins que l'on puisse dire. La Belgique est en chiffre absolu le 1^{er} fabricant de cigares au monde. Pour donner un ordre de grandeur Cuba produit en un an la quantité que nous fabriquons en une semaine. La quasi totalité des cigares « made in Holland » vient de Belgique. La production nationale annuelle est de plusieurs milliards de pièces. Autre chose encore : c'est dans des entrepôts anversois qu'on trouve les plus énormes stocks de tabac au monde, mais ici en tabac à rouler ou pour cigarettes.

gens qu'on côtoie et par leur extrême gentillesse. Le taux d'alphabétisation et le pourcentage de diplômés de l'enseignement supérieur est plus élevé à Cuba que dans nombre de pays d'Europe occidentale. (*N. du Canard : ce témoignage fera hurler certains, mais le témoin ne peut être suspecté de castrisme...*)

Et des marques illustres ??

La marque belge la plus connue est sans conteste **Corps diplomatique** qui toutefois n'a plus le même succès que jadis. On peut aussi considérer **Balmoral** comme une grande marque actuelle. Et pour les cigares cubains, **Cohiba**, **Montecristo**, **Romeo y Julieta**.



Vue intérieure de ce commerce peu banal

Et le prix des cigares...???

On associe souvent le cigare à une « certaine vision de capitalisme » alors qu'on trouve de bons cigares (je parle de 100% de tabac, sans adjonction de papier) à partir de ... 50 cent. Mes Havanes démarrent à 2€. Prix moyen : entre 7 et 12€, mais on peut bien sûr monter jusqu'à 60€

Une Anecdote pour terminer?

Je compte dans ma clientèle quelques SDF qui viennent de temps à autre s'offrir un bon petit Havane à 10,00 € pour se faire vraiment plaisir. C'est déjà une somme, mais si vous en fumez en quantité raisonnable c'est à la portée de tous. (N. Du Canard : bien moins cher que la coke et bien moins dangereux aussi, malgré tout)

Le ROI du CIGARE pratique

Philippe VANDERBRUGGEN

Rue Royale 25 1000 Bruxelles

Tél.: 02.218.37.79 Fax : 02.218.09.87

Mail leroiducigare@skynet.be

Web leroiducigare.be

Heures d'ouverture :

du lundi au vendredi de 09H30 à 18H00

le samedi de 09H30 à 13H00

Fermé les dimanches.

Deux photos des statues des LIBERTES de la Colonne du Congrès (page 2) sont l'œuvre de Monsieur Michel De BREMAECKER et sont publiées ici avec son aimable autorisation..

Nous l'en remercions vivement.

Garbo n'a plus le sourire

de Vinciane MOESCHLER.

Mise en scène :
Véronique BIEFNOT.

Décors et costumes :
Serge DAEMS.

Avec : Michel KACENELEN-BOGEN, Claire TEFNIN, Jean-Marc DELHAUSSE et Steve DRIESEN.

Vinciane Moeschler, l'auteure, présente sa pièce :

Eté 1944, une cabine de projection. Quelques mois avant la Libération de Bruxelles, Louis, projectionniste au Pathé Palace, rencontre une jeune ouvreuse dans ce même cinéma.

La guerre, l'occupation et les bombardements font partie de la vie quotidienne de Jeanne mais ne l'empêchent pas de cultiver son rêve d'être actrice. Louis, taciturne, amer, dissimule un lourd secret. Comment ces deux êtres, que tout oppose, vont-ils réussir à s'apprivoiser ? En jouant à cache-cache avec leurs vies fragiles, ils se dévoilent et se confrontent.

Un voyage initiatique avec, à la clef, la liberté pour Louis et la fin de l'insouciance pour Jeanne ?

Le lieu unique où se déroule la pièce est magique : **un cinéma !**

THÉÂTRE ROYAL DU PARC : du 22 avril au 22 mai 2010.

Location : 02.505.30.30



Au fût en Avril

Au BIER CIRCUS

La **HOMMEL BIER**, un grand classique de la Brasserie Van Eecke à Watou !

Blonde, 7,5%, un peu métallique, bien houblonnée (en direct du Westhoek, la plus grande superficie de cultures du houblon en Belgique...)

La **KAMELEON TRIPEL**, triple blonde biologique brassée à Westmeerbeek par la Brasserie Den Hopperd. Bart travaille plein temps

dans un labo et brasse chez lui (il a fait construire un hangar dans son jardin) pendant son temps "libre", un vrai passionné. Le Bier Circus est le seul établissement à Bruxelles à proposer au fût régulièrement un des produits de cette brasserie.

+++++

EMOI DANS LE QUARTIER

Le bruit circule qu'au carrefour Croix-de-fer / Parlement pourrait s'implanter un hypermarché sur 5 niveaux avec parking pour 350 voitures. Embouteillages, livraisons, nuisances diverses, alors qu'on nous parlait d'appartements. Inacceptable. Le Canard mène l'enquête et vous tiendra informés de l'évolution de cet inquiétant projet qui constitue une réelle menace pour nous tous.



JEU-CONCOURS n°3

(de chouettes prix-surprise à gagner, c'est promis comme chaque fois)

Réponses : de préférence par e-mail à christianneigesroyal@yahoo.fr ou au TIRAMISU avant le 28/04 minuit.

QUESTION 1

Quels poissons d'avril trouverez-vous dans ce Canard ?

(5 pts par poisson)

Q.2 (10 points)

A 15 min à pied d'ici, dans un joli cadre, on admire l'œuvre la plus célèbre de FRAIKIN

(Facile à trouver sur le NET pour ceux qui ne sont pas de Bruxelles)

Elle représente **Q U I ?**

**Que fait la police? Heu???**

On me dit que ce n'est pas le rôle de l'Association. Bien, j'assume donc seul le contenu de cet article en tant qu'éditeur responsable. Depuis pas mal de mois un husky souvent sans surveillance agresse d'autres chiens, l'animal est sociable avec les humains (je le connais bien) ; le problème incombe uniquement aux maîtres du chien ; des habitants ont voulu porter plainte : la police refuse de les enregistrer (forcément, ça fait du boulot). Début mars un restaurateur a eu un souci avec une « cliente » qui importunait tout le monde (bournée ou camée? Je ne suis pas médecin). Il prie la dame de sortir. Aussitôt elle lance un cendrier posé à l'extérieur dans la vitrine. Pas de bol raté. Il sort pour calmer la charmante personne qui s'empare de 2 de ces beaux pavés qui errent sur nos trottoirs. Le 1er, envoyé dans une des vitrines, ne casse rien. Le second était destiné au visage de notre commerçant qui

Q.3 (5 points)

Complétez la suite logique :

2 -3 - 4 - 8 - 9 - ? - 27 - 32 - 64 -81

Q.4 (5 points)

Quel oiseau danse au théâtre du Parc jusqu'à début avril ?

Q.5 (5 points)

Quel jour de la semaine Thierry sévit-il à Outpost.

QUESTION SUBSIDIAIRE (ex-æquo éventuels). UNE seule REPONSE PAR JOUEUR admise.

Combien de réponses à ce jeu recevrons-nous (de personnes différentes et dans les délais impartis)

Bon jeu à tous.

l'a évité de peu. Malgré 4 appels à la police, on n'a jamais vu venir personne. Par chance tout s'est bien terminé. Pur hasard : pour le même prix l'intéressé se retrouvait au mieux à l'hôpital. Depuis que nous bénéficions d'une « police intégrée à 2 niveaux » afin de mettre plus de « bleu » dans les rues, plus rien ne fonctionne vraiment et la situation se dégrade d'année en année. De plus, je n'ai pas cherché à donner à cet article un ton polémique : il y en a d'autres et de pires... Il me semblait cependant qu'un des rôles de l'autorité était d'assurer la sécurité des citoyens. A suivre l'actualité, la police souffre d'un déficit important en effectifs. Peut-être les policiers ne sont-ils pas ou peu responsables des carences que l'on constate. Mais alors, qui l'est vraiment? Aube du 5 mars, 4 effractions ou tentatives d'effraction place de la Liberté. Petite délinquance nous dira-t-on. Bof !!!

C. S.

JEU CONCOURS n°2 :**Solutions**

Q1 : Simonis décès : 1882

Q2 : chapelle détruite : 1796

Q3 : Boulangerie Guyotvilloise

Q4 : Godefroi(d) de Bouillon

Q5: charade : bout-gain-vil-haie

Q. subsidiaire (juste une remarque pour vous aider : il était précisé dans le n°2 que nous avons reçu **plus de 35** réactions après le n°1, alors, pour le numéro deux : 8 c'est bien peu, 217 ça semble beaucoup, à vous de voir)

Réponse exacte : 50 (tout rond)

GAGNANTS :

1 Vladimir (49 points) :

gagne un séjour pour 2 personnes à St-Petersbourg (offert par l'ambassade des U.S.A.)

2 Brigitte (30p. Q.S.: 45) : un colis ??

3 Roxane 30p. Q.S.: 38) gagne un colis chocolats Manon offert par CNR

4 Marie (30p. Q.S.: 36) gagne un colis chocolats Manon offert par CNR

5 Sophie (30p. Q.S.: 35) gagne un mini-colis chocolats offert par CNR

6 Francine (30p. Q.S.: 66) gagne un mini colis chocolats offert par CNR

Désolé Théo, Thierry, Julie, Karin, Stéphanie, Laurence, Eric et Corinne, (dans l'ordre) ce sera pour la prochaine fois...

(13 réponses reçues pour le jeu n°2)



Le contenu de ce périodique n'engage nullement la responsabilité de l'A.s.b.l. Association des Commerçants du Quartier Notre-Dame-aux-Neiges / Royale mais exclusivement celle de son éditeur responsable

Christian SMETS

Rue du Congrès 22 1000 BXL

